



## Kritika - Transformers 3: Dark of The Bay

2012 február 27. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

A kritikai és néző reakciókat látva ezúttal másképp csináljuk, megfogadunk pár tanácsot, a TF3 lesz a legjobb a trilógiából." - valami ilyesmit mondogatnak egy éve Bay-ék.

efordítva: "Pofa be, tojok mindenre mert én vagy Michael madafaka Bay". És ez az igazság.



A kép nem a filmből van, hanem javasolt alapozás, mielőtt beültök rá. Persze csak ha van aki vezesse a kocsit, buszt, villamost helyettetek. Akkor lássunk most egy tényleges képet a filmből, mert a robotok coolak.



Hm, mintha valami nem stimmelne. Na mindegy, akkor kezdjük velük. Azt kell mondanom, hogy Rosie Huntington-Whiteley egy baromi jó nő. Fél mondattal lerendezték, hogy Megan Fox hova tart, aztán láthattuk ahogy Shia meghódította ezt a szőkeket. Mint színésznő? Nem igazán volt rosszabb, mint amit a róka villantott eddig a sorozatban. Szinte végig nyitott száj, lassított felvétel, égrenézés, ahogy kell. A legfontosabbat ezzel le is tudtuk. Shia? Olyan mint eddig, csetlő-botló srác akit kihagynak az akciókból, amíg a baj meg nem találja. "Ez a srác mindig ott van, ahol a legnagyobb gubanc történik", vagy hogy mondja John Turturro. És tényleg.

Nem sajnálom a bevezetőt, erről a filmről nehéz komolyan írni. Tökéletesen bemutatja, hogy mi a baj a "kapcsold ki az agyad és élvezd a látványt" érveléssel. Ez nem így működik, és basszus, ezt még Bay is tudja. A csávó az évek alatt elfelejtette hogy kell blockbusters rendezni. **Csak az ő filmográfiájában körülnézve találunk sokkal de sokkal jobb popcorn anyagokat**, elég csak a Bad Boys, Szikla és Armageddon neveket megnézni. Ezekhez képest szar a Transformers 3, nem a köldöknézés művészetéhez – "akkor nézzél Sátántangót" érv –, és ez a baj.

**De még ha igaz is lenne az ultimate érv:** akkor mi a f####nak van másfél órás bevezető a tényleges zúzásig. Mert a 160 körüli játékidőből 90 ezzel megy el. Azzal, hogy öntik az információkat olyan jelenetekben, amikből mintha ki lenne vágva a közepe. Rengetegszer volt ilyen érzésem, és lehet így is történt, "nyisz-nyisz mert a játékidő így is sok". Olyan volt az egész, mintha 666 alkalommal újraírták volna, ebből párszor gyerekek, természetesen ötlet nélkül a "szétzúzzuk Chicago" alaptól elindulva.



A **pozitívumok** mellett viszont nem tudok elmenni. Az egyetlen ahol Bay látszólag megfogadta a tanácsokat, azok az akciójelenetek. Persze itt sem "ránk" hallgatott, egyszer?en csak a jelenlegi 3D technika élvezhetetlen lett volna a Transformers 1 szer? vágás és rendezéssel, így több lassítást és távolabbi robotot kapunk, jobban kivehet? a püfölés. Rohadt jó. Chicago lerombolása alatt olyan brutálisan szép akciójelenetek vannak, hogy öröm nézni. *Shut up and eat your awesome.*

Moziból kifelé pár 12-13 éves (a 16os karikás filmnél) is ezen ujjongott, "amikor Optimus ezt és azt úúúÚÚÚ" és teljesen igazuk van. Azok jók voltak, csak épp el?tte volt brutálisan szar a film, ahogy a f?bb történet is az ismét.

### Transformers: Dark of the Moon étékelés

Igazából nem tudom pontozni. A Transformers 3 rossz, bár a kett?t üti, de Bay összeségében ennél már sokkal jobbakat csinált. Az biztos, hogy az utolsó 40-50 percben bemutatott techdemó eszméletlenül tetszet?s lett.

filmbuzi, Human

DR. DRÁBIK JÁNOS

# 100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

