

Kritika - Testcsere (The Change-Up)

2012 február 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Vígjáték szinten szinte mindent kihoztak a témából itt is, kár, hogy ez nem egy többször nézhet? klasszikust eredményezett, hanem csak egy fogyasztható filmet.

Mir?l van szó? **A Testcsere cím alapján sejthet?, hogy két barát egy szök?kútba hugyozás közben azt**

kívánja: bárcsak a másik életét élhetnék. Na jó, a cím alapján a hugyozást nem találtátok volna ki. Az egyik?jük kezd? színész, egész nap füvezik és n?ket dönget, a másik pedig a a tüdejét kidolgozza az ügyvédi állásában, otthon pedig 3 gyerek és egy nem túl vidám asszony várja.



Ez utóbbi nem derül ki els? körben, ezért kívánja a füvez?s a "boldog, mindene megvan" családi életet. Természetesen nem fenékig tejfel egyik?jük sorsa sem, erre gyorsan rádöbbennek szerepl?ink is. Elmúlik az irigység is pik-pak, s?t, kezdik tisztelni a másikat.

A poénok f? forrása természetesen az, hogy **a másik élete mégsem olyan amilyennek képzelték,** így elég furcsa helyzetekben találja magát a két f?h?s. Errefelé akad pár poén, de aztán beköszönt a giccs és a rutin az utolsó fél órára.

Az biztos, hogy **a Ryan Reynolds és Jason Bateman elfogadhatóan oldja meg a rábízott feladatot.** A nem túl bonyolult szerepükkel elbírnak. Egyik?jük sem az a nagy színész, ez tisztán látszik, amikor teljesen a másik a karaktert kéne hozniuk, de még belefér. A rutinjukkal simán kipörgetik a vicces részt. Azért voltak már jobb alakításaik. Mellesleg úgy t?nik a trailer újranézése után, hogy a szinkron kicsit gyengített az élményen.

Testcsere értékelés

Nem tagadom, röhögtem párszor, de ennek ellenére sem tudnám **6/10**-nél feljebb pontozni. Talán eredeti hangon 7, majd meglátjuk pár év múlva, amikor esetleg újranéz?s kedvem lesz. Az érzelg?s részek kifejezetten gyengék, a poénok néha nyögvenyel?sek és er?ltetettek, de azért szerencsére nem mind.



Ami viszont durva, hogy R besorolás meg minden, szóval meztelenség is van simán, de azért a n?i f?szerepl?k közül se Leslie Mann se Olivia Wilde nem villantott ténylegesen. Átvertek minket. Úgy t?nik a CGI segítségét vetették be a meztelen területek megalkotásában. Mann b?re amúgy is túl sima volt, hiába van ott az arca ami a testdubl?rt kizárná, a melle biztos nem valódi azokban a jelenetekben (ezzel viccel?dik is egy interjúban), de hogy Wilde sem vállalta az a rövid bimbóvillantást, az szomorú. Ez utóbbi beismerten CGI volt, testszín? fehérnem?re tettek bimbót. Pedig ebben a filmben nézett ki a legjobban mostanában.

filmbuzi - Human



Ajánló