

Mindent vitt A némafilmes

2012 február 13. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Tarolt A némafilmes Londonban: Michel Hazanavicius rendez? munkája szinte az összes f?bb elismerést besöpörte a Brit Film- és Televíziós M?vészeti Akadémia (BAFTA) vasárnap esti fényes londoni díjkiosztóján.

A fekete-fehér francia alkotás tizenkét jelöléssel szerepelt a megbízható Oscar-el?rejelz?nek is tekintett BAFTA-

listán, és a Királyi Operaházban 65. alkalommal megrendezett ünnepi gálán hetet be is gy?jtött. Az 1920-30-as években játszódó produkció kapta a legjobb filmnek, a legjobb rendez?nek, a legjobb férfi f?szerepl?nek, a legjobb eredeti forgatókönyvnek, a legjobb eredeti filmzenének, a legjobb fényképezésnek és a legjobb jelmeztervezésnek járó díjakat. Hazanavicius, akinek a hollywoodi szupersztár, Brad Pitt adta át a legjobb rendez? díját, nagy derültséget keltett a bohém londoni Covent Garden negyedben emelked? operaház díszes közönsége körében, amikor a stilizált színházi maszkot ábrázoló kitüntetés átvétele után kijelentette: nagy örömére szolgál, hogy Pitt hibátlanul ejtette ki a nevét.

Aratott A némafilmes: Jean Dujardin, Thomas Langmann és Michel Hazanavicius a díjjal
Fotó: Reuters

Még nagyobb ováció fogadta ugyanakkor a legjobb n?i f?szerepl? díját kiérdeml? Meryl Streep és a díjat átadó brit színész, Colin Firth spontán, terven kívüli el?adását. Az amerikai színészn?, aki a Vaslady cím? filmben, Margaret Thatcher volt brit konzervatív kormányf? szerepében nyújtott alakításáért vehette át az elismerést, a színpadra vezet? lépcs?n, nagy sietségében elveszítette egyik cip?jét, ám az incidens ellenére – igaz, kissé botladozva – odaért a mikrofonhoz. Firth azonban – aki tavaly a legjobb férfi f?szerepl? BAFTA-díját kapta A király beszéde cím? filmben VI. György király megszemélyesít?jeként nyújtott alakításáért – igazi angol úriemberként leszaladt a lépcs?n a cip?ért, és fél térdre ereszkedve felsegítette az elvesztett magas sarkút Meryl Streep lábára, a Királyi Opera közönségének egetver? üdvrivalgása közepette.

A vasárnap esti londoni BAFTA-gálán alaposan elmaradt a reményekt?l a legnagyobb várakozással kísért hazai alkotás, a Suszter, szabó, baka, kém. A John le Carré-klasszikus Thomas Alfredson rendezésében készült filmváltozatát tizenegy díjra jelölték, és a f?díjak mindegyikében versengett A némafilmessel; szerepelt egyebek mellett a legjobb film, a legjobb rendez? és a legjobb férfi f?szerepl? díjjelöltjei között. Végül azonban csak két elismerés jutott ennek a produkciónak: az év kiemelked? brit filmalkotásáé és a legjobb forgatókönyv-adaptációé.
Nem járt sokkal jobban Martin Scorsese sem, akinek A leleményes Hugo cím? 3D-alkotását kilenc díjra jelölték, köztük a legjobb rendez?ére, de végül szintén két elismerést kapott: a legjobb filmhangét és a legjobb produkciós tervezését.

Igaz ugyanakkor, hogy az amerikai filmrendez?t a vasárnap esti londoni gálán akadémiai tagsággal jutalmazta a brit filmakadémia. Az akadémiai tagság a BAFTA legrangosabb, nem egy adott alkotáshoz köt?d? elismerése, gyakorlatilag életm?díj, amelyet korábban olyan filmes nagyságok érdemeltek ki, mint Charlie Chaplin, Alfred Hitchcock, Steven Spielberg vagy Stanley Kubrick.

mno.hu - MTI - BL



Ajánló