

Díjszezon: Az Oscar jelöltek!

2012 február 08. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Február végén 84. alkalommal fogják a szobrocskákat átadni a legjobbaknak, amik/akik tényleg a legjobbak lesznek vajon? A "kedvenc" és a "legjobb" között óriási különbség van, ezt elismerem, de ett?l függetlenül ennek a listának nagyon másképp kellene kinéznie.

Az un. "Snubs" lista, a legnagyobb hiányzók névsora sokkal izgalmasabb, mint maga a jelöltek hosszú sora. És nem csak azért szomorkodok, mert mondjuk nagy kedvencem, a Drive nincs sehol, és Ryan Gosling egyik alakítása sem ért jelölést. Sokkal többr?l van itt szó, de a hiányzókról inkább a végén, ez a buli sajnos nem róluk szól, hanem azokról, akik "bejutottak" a legjobbaknak csúfolt listára.

Rögtön az elején leszögezném, hogy bár nem láttam több filmet, köztük a The Artist is kimaradt (egyel?re), nem értem és nem is akarom elfogadni a hype-ot a film körül. Egy tökéletesen felújított Lada is elviszi a show-t egy teljesen új Ferrari el?l, ha arról van szó, de attól még nem az lesz a legjobb autó. Hasonló az érzésem az Artist kapcsán is. Hoztak valami újat, ami valójában régi, és m?ködik mert valaki fentr?l azt mondta, hogy ez a jó, mert más mint a többi. Akkor itt a lehet?ség, írja át az Akadémia az egész jelölési rendszert. Ne induljanak csak m?vészfilmek, vagy amiket annak becéznek, maradjunk 20 millió dolláros bevétel alatt, és a m?sort sem kell él?ben adni, mert a kutya sem fogja nézni, ha olyan filmek lesznek rajta, amit az átlag, képerny? el?tt ül? Pisti bácsi meg Marika néni még a metrón sem beszélt át a szomszéddal.



Kell az a bizonyos madzag jó sok mézzel, jelölni kell egy Harry Pottert, oda kell vinni az összes szerepl?t, be kell tolni a Drive-ot, hogy a tinisunák, a nézettséget hozó rajongók ott üljenek a képerny?k el?tt. Ha már úgy is irányított az egész jelölés és bejuthat egy War Horse mert Spielberg rendezte, vagy az Extremely Loud & Incredibly Close mert Tom Hanks (bár elismerem munkásságát) magasabb baráti körrel rendelkezik és ott a k*rva politika meg a 9/11. A Box Office, mármint a bevételek persze évek óta nem számítanak, a legjobb film kategória jelöltjei összesen 517 millió dollárt kapartak össze. Az els?, a The Help kétszer annyit, mint a második helyezett, az Artist, jelenleg 10 millió dollárnál jár. Folytassam? Teljesen felesleges, nézzük inkább a jelölteket copypaste barátom segítségével:

Best Picture

The Artist

The Descendants

Extremely Loud & Incredibly Close

The Help

Hugo

Midnight in Paris

Moneyball

The Tree of Life

War Horse

Best Director

Michel Hazanavicius, The Artist

Alexdander Payne, The Descendants

Martin Scorsese, Hugo

Woody Allen, Midnight in Paris

Terrence Malick, The Tree of Life

Best Actor In a Supporting Role

Kenneth Branagh, My Week With Marilyn

Jonah Hill, Moneyball

Nick Nolte, Warrior

Christopher Plummer, Beginners

Max von Sydow, Extremely Loud & Incredibly Close

Best Actress in a Supporting Role

Bérénice Bejo, The Artist

Jessica Chastain, The Help

Mellisa McCarthy, Bridesmaids

Janet McTeer, Albert Nobbs

Octavia Spencer, The Help

Best Actor in a Leading Role

Demian Bichir, A Better Life

George Clooney, The Descendants

Jean Dujardin, The Artist

Gary Oldman, Tinker Tailor Soldier Spy

Brad Pitt, Moneyball

Best Actress in a Leading Role

Glenn Close, Albert Nobbs

Viola Davis, The Help

Rooney Mara, The Girl with the Dragon Tattoo

Meryl Streep, The Iron Lady

Michelle Williams, My Week With Marilyn

Animated Feature Film

A Cat in Paris, Alain Gagnol and Jean-Loup Felicioli

Chico & Rita, Fernando Trueba and Javier Mariscal

Kung Fu Panda 2, Jennifer Yuh Nelson

Puss in Boots, Chris Miller Rango, Gore Verbinski

Cinematography

The Artist, Guillaume Schiffman

The Girl With The Dragon Tattoo, Jeff Cronenweth

Hugo, Robert Richardson

The Tree of Life, Emmanuel Lubezki

War Horse, Janusz Kaminski

Foreign Language Film

Belgium, “Bullhead”, Michael R. Roskam, director

Canada, “Monsieur Lazhar”, Philippe Falardeau, director

Iran, “A Separation”, Asghar Farhadi, director

Israel, “Footnote”, Joseph Cedar, director

Poland, “In Darkness”, Agnieszka Holland, director

Music (Original Song)

“Man or Muppet” from The Muppets, Music and Lyric by Bret McKenzie

“Real in Rio” from Rio, Music by Sergio Mendes and Carlinhos Brown, Lyric by Siedah Garrett

Writing (Adapted Screenplay)

The Descendants, Screenplay by Alexander Payne and Nat Faxon & Jim Rash

Hugo, Screenplay by John Logan

The Ides of March, Screenplay by George Clooney & Grant Heslov and Beau Willimon

Moneyball, Screenplay by Steven Zaillian and Aaron Sorkin. Story by Stan Chervin

Tinker Tailor Soldier Spy, Screenplay by Bridget O'Connor & Peter Straughan

Writing (Original Screenplay)

The Artist, Written by Michel Hazanavicius

Bridesmaids, Written by Annie Mumolo & Kristen Wiig

Margin Call, Written by J.C. Chandor

Midnight in Paris, Written by Woody Allen

A Separation, Written by Asghar Farhadi

Art Direction

The Artist: Laurence Bennett (Production Design); Robert Gould (Set Decoration)

Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2: Stuart Craig (Production Design); Stephenie McMillan (Set Decoration)

Hugo: Dante Ferretti (Production Design); Francesca Lo Schiavo (Set Decoration)

War Horse: Rick Carter (Production Design); Lee Sandales (Set Decoration)

Costume Design

Anonymous, Lisy Christl

The Artist, Mark Bridges

Hugo, Sandy Powell

Jane Eyre, Michael O'Connor

W.E., Arianne Phillips

Documentary Feature

Hell and Back Again

If a Tree Falls: A Story of the Earth Liberation Front

Paradise Lost 3: Purgatory

Pina

Undefeated

Documentary Short

The Barber of Birmingham: Foot Soldier of the Civil Rights Movement, Robin Fryday and Gail Dolgin

God is the Bigger Elvis, Rebecca Cammisa and Julie Anderson

Incident in New Baghdad, James Spione

Saving Face, Daniel Junge and Sharmeen Obaid-Chinoy

The Tsunami and the Cherry Blossom, Lucy Walker and Kira Carstensen

Film Editing

The Artist, Anne-Sophie Bion and Michel Hazanavicius

The Descendants, Kevin Tent

The Girl with the Dragon Tattoo, Kirk Baxter and Angus Wall

Hugo, Thelma Schoonmaker

Moneyball, Christopher Tellefsen

Makeup

Albert Nobbs, Martial Corneville, Lynn Johnston and Matthew W. Mungle

Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2, Nick Dudman, Amanda Knight and Lisa Tomblin

The Iron Lady, Mark Coulier and J. Roy Helland

Music (Original Score)

The Adventures of Tintin, John Williams

The Artist, Ludovic Bource

Hugo, Howard Shore

Tinker Tailor Soldier Spy, Alberto Iglesias

War Horse, John Williams

Short Film (Animated)

Dimanche/Sunday, Patrick Doyon

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore, William Joyce and Brandon Oldenburg

La Luna, Enrico Casarosa

A Morning Stroll, Grant Orchard and Sue Goffe

Wild Life, Amanda Forbis and Wendy Tilby

Short Film (Live Action)

Pentecost, Peter McDonald and Eimear O’Kane

Raju, Max Zähle and Stefan Gieren

The Shore, Terry George and Oorlagh George

Time Freak, Andrew Bowler and Gigi Causey

Tuba Atlantic, Hallvar Witzø

Sound Editing

Drive, Lon Bender and Victor Ray Ennis

The Girl with the Dragon Tattoo, Ren Klyce

Hugo, Philip Stockton and Eugene Gearty

Transformers: Dark of the Moon, Ethan Van der Ryn and Erik Aadahl

War Horse, Richard Hymns and Gary Rydstrom

Sound Mixing

The Girl with the Dragon Tattoo, David Parker, Michael Semanick, Ren Klyce and Bo Persson

Hugo, Tom Fleischman and John Midgley

Moneyball, Deb Adair, Ron Bochar, Dave Giammarco and Ed Novick

Transformers: Dark of the Moon, Greg P. Russell, Gary Summers, Jeffrey J. Haboush and Peter J. Devlin

War Horse, Gary Rydstrom, Andy Nelson, Tom Johnson and Stuart Wilson

Visual Effects

Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2, Tim Burke, David Vickery, Greg Butler and John Richardson

Hugo, Rob Legato, Joss Williams, Ben Grossman and Alex Henning

Real Steel, Erik Nash, John Rosengrant, Dan Taylor and Swen Gillberg

Rise of the Planet of the Apes, Joe Letteri, Dan Lemmon, R. Christopher White and Daniel Barrett

Transformers: Dark of the Moon, Dan Glass, Brad Friedman, Douglas Trumbull and Michael Fink

A végére maradtak a hiányzók: Ryan Gosling korábban már említve lett, de mellett itt van még a Shame és Michael Fassbender is. De kimaradt Shailene Woodley és Albert Brooks is, Leondardo DiCaprio-ról már nem is beszélve. A Tetovált lány sincs a legjobb filmek között, csak Rooney Mara kapott egy jelölést, amit csak a #nod miatt megérdemel persze. Nincs Pixar mozi idén, amire azért nagyon rég volt példa, viszont van két teljesen ismeretlen animációs film. És, hangoztatom, ismételve önmagam, ott a legjobb film kategória, 9 jelölttel. Egy odafért volna még igazán!

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló