

Bayer Zsolt: Árny lopakodik a téli éjszakában

2022 július 26. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Jobb lenne a világ a Verhofstadt- meg a Timmermans-féle gazemberek „demokráciája” nélkül

El?ször vizsgáljuk meg az Európai Parlament legokosabb, legkedvesebb, s – mi tagadás – legszebb képvisel?jének megállapítását. Íme: „Korábban beszámoltunk róla, hogy Guy Verhofstadt szerint Orbán vétója miatt nem lehet megállítani a háborút. Szerinte »ha együtt, EU-ként szállnánk szembe Putyinnal, senki sem lenne kicsi és kiszolgáltatott«. Mindezek el?tt utalást tett arra is, hogy kívánatos lenne az uniós vétójog megszüntetésére is. A belga politikus ismét kikelt magából, s a Twitteren azt írta: Az összes szabad intézmény felszámolása és az összes független hang elhallgatása után Magyarországon Orbán következ? terve a demokrácia lerombolása Európában. Végre vajon mindenki rájön, hogy mekkora fenyegetést is jelent számunkra? – tette fel a kérdést Verhofstadt.” Ha kényszeredetten is, de muszáj bevallanunk: Guy Verhofstadt egy zseni. Talán ? az egyetlen, aki pontosan látja a valóságot.

S hogy mi a valóság? Mutatom: éjszaka van… Úgy ropog a hó, mint a pirítós kenyér. Jéggé dermedt az Európai Unió. Csak néhány ablakban pislákol némi fény, Timmermanséknál, ahol körbeülnek egy teamécsest, úgy melegednek, és er?s a szag, mivel a hideg miatt nem lehet szell?ztetni. Ég a világ Verhofstadéknál is, ahol a Hogyan mentsük meg az európai demokráciát Orbán Viktortól munkacím? anyagon dolgoznak; a formátum nagyjából olyan, mint a Kommunista kiáltványé, a kezd?mondatot át is vették Verhofstadt javaslatára, csak egy picit alakítottak rajta, most így szól: „Kísértet járja be Európát, az agyhalál kísértete.”
Verhofstadt büszke volt erre. Magáénak érezte, mint a szagot Timmermanséknál meg a szájában. Azt viszont nem sejtette, hogy elkésett. Hogy elkéstek. Elkéstek már mindennel. Az európai éjszakában ugyanis a hidegen kívül még valaki lopakodott. Egy fekete köpönyeges alak, csuklyával a fején, hóna alatt pedig legf?bb fegyverével, az - európai demokráciát leromboló házi-kézi buzerátorral. A fegyvert tizenkét hosszú éven át fejlesztették, a csuklyás alak és legsz?kebb tanácsadói. A piszkos tizenkett?. Éjszakánként, egy titkos bunkerben folytak a kísérletek, közvetlenül annak szomszédságában, amelyikben a banyák a buta békát legel?ször dobták a fazékba.

Az európai demokráciát leromboló házi-kézi buzerátor kiindulópontja egy els? hallásra egyszer? ötlet volt: „Minden körülmények között meg kell maradni a normalitás talaján!” – ez volt az alapötlet. Amikor pedig az egész világ meghülyült, illetve éppen készül meghülyülni, pusztító tud lenni egy ilyen fegyver. Ezt ismerte fel a fekete csuklyás alak, és nekilátott megvalósítani ördögi tervét, amely arról szólt, hogy a normalitással lerombolja az európai demokráciát. Ez azért volt félelmetes terv, mert az európai demokrácia hajdanán még jelentett valamit, és amikor megálmodták és megvalósították, mindenki a normalitás talaján állt. Kés?bb aztán – mint minden mást – ezt is megkaparintották a kretének, az idióták, a debilek, a „fel- és megvilágosodottak”, és nekiláttak, hogy a maguk képére formálják azt. Mindenekel?tt kiadták a jelszót: „Szép a rút és rút a szép!” Aztán hozzáfogtak.

A „demokrácia” új alapelvei ezek lettek:
– Nincs többé család.
– Mindenki mindenkivel alkothat családot – vagyis: nincs többé család.
– A vallás sért? és er?szakos – de csak a kereszténység.
– A fiú lány, a lány fiú.
– Ha a fiú fiú, az toxikus maszkulinitás.
– Ha a lány lány, az is toxikus maszkulinitás.
– Minden toxikus maszkulinitás.
– Nincs többé nemzet – az is toxikus maszkulinitás (vö.: „Mindig hányingert kaptam, ha a hazaszeretet szót hallottam. Soha nem tudtam mit kezdeni azzal, hogy Németország, és ma sem tudok.” Robert Habeck ma annak a bizonyos „hányingerkelt?” Németországnak az alkancellárja).
– Nincs többé semmilyen kollektív tudat, csak individualizmus van.
– Viszont az individualisták intellektuális mélysége akkora, mint egy köpet.
– Nincs többé semmiféle hierarchia, mindenki mindenkivel egyenl?.
– Nincsenek többé országhatárok, mindenki oda megy, ahová akar, „wir schaffen das!”.
– És tényleg megcsinálták.
– Mindenb?l egy nagy rakás sz…rt kell csinálni, ha van valamilyen hagyománya, ha érzelmileg köt?dnek hozzá az emberek.
– Ezért tönkre kell tenni a sportot is – fiatal férfiak húzzanak n?i úszódresszt és nyugodtan induljanak el a n?k között versenyezni, szüntessük meg az öttusában a lovaglást, helyette röhejes akadálypályákon rohangáltassuk az ett?l igazi kreténnek kinéz? sportolókat. (A ló toxikus maszkulinitás, még akkor is, ha n? lovagolja, vö.:

Bukephalosz– na ugye…)
– A klasszikus zene toxikus maszkulinitás, ráadásul fehér.
– A balett még nem toxikus maszkulinitás (elég röhejes lenne), viszont „elitista és nem eléggé befogadó”. Hát persze! Például a féllábúakat és a 120 kilósokat nem engedik balettozni.
– A klasszikus irodalom fehér, európai és elitista.
– A klasszikus képz?m?vészet nemkülönben.
– A heteroszexualitás toxikus maszkulinitás és b?n – lásd még a felvilágosodott, modern és befogadó budapesti tüntet? örök érvény? szavait: „Kapják be a f…szomat a heteró, f…szszopó, ötcentis farkú g…cik”!
– A modern világ zöld, ezért bezárja az atomer?m?veit és újra nyitja a széner?m?veit.
– A modern világ kardot ránt, és nem vásárol energiahordozókat az oroszoktól.
– A modern világ kiátkozza azokat, akik mégis.
– A modern világ el?bb azzal fenyeget?zik, hogy nem kell neki a Putyin gáza, aztán azért átkozódik, mert Putyin nem ad gázt.
– A modern világ el akarja venni azoktól a gázt, akik ellenezték a szankciókat és akiknek van, hogy „igazságosan” szétosszák a szankciópárti idióta gazemberek között.
– A modern világ egy rakás sz…r.

Ebben a modern világban, a jéghideg európai éjszakában lopakodik a fekete köpönyeges alak, csuklyával a fején, hóna alatt azzal a toxikus maszkulinitással, ahol a férfi az férfi, a n? pedig n?, ahol a család az család, vagyis apa, anya, gyerekek, vallással, méghozzá kereszténységgel, nemzettel és hazaszeretettel, világos és magától értet?d? hierarchiával, normális sporttal, ahol a férfiak úszónadrágban és férfiakkal versenyeznek a n?k pedig úszódresszben és n?kkel, ahol az öttusázók lovagolnak és nem zsákban futnak, ahol az orosz energiahordozók és nyersanyagok segítik a nyugati ipart és fejlett technológiát, vagyis pörög a gazdaság és mindenki jól jár, ahol mosunk és nem szell?ztetünk, f?tünk és nem leheljük be a lakást, világítunk és nem a Timmermans meg Weber fejéb?l kiszök? éjfekete éjszakát nézegetjük, olvasunk, zenét hallgatunk, balettet nézünk, nincs betiltva Thomas Mann és Puskin és Mark Twain és Jack London és Dosztojevszkij és Csajkovszkij és Markó Iván, vannak atomer?m?vek és autógyárak, vannak országok és azoknak vannak ?rzött határai – ez mind-mind ott van a fekete köpönyeges alaknál, s ezt hívják úgy, hogy az európai demokráciát leromboló házi-kézi buzerátor.

És alig-alig van ennél veszélyesebb manapság. Ugyanis a tömegek alig várják, hogy valaki megszabadítsa ?ket a Verhofstadt-, Timmermans- meg Weber-féle nyomorult, idióta gazemberek „demokráciájától”, ett?l az undorító, élhetetlen, kocsonyás közegt?l, ahol már nincsen semmi sem, csak a végtelen üresség, a mondhatatlan ?r.

Bayer Zsolt - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló