



## Kondor Katalin: Szigeteink és szigetlétünk

2022 július 09. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Kéznél volt egy zsebkendő?.

Gyermekkorom óta csodálom a szigeteket.

---

Nem tudom megindokolni, miért, valami vonz ezekhez a képzdményekhez, valamiféle biztonságérzetet sugallnak, pedig tudván tudom, hogy egy szigetet sokkal könnyebb elfoglalni – még akkor is, ha az a sziget csak a képzeletünkben él – mint egy szárazföldi országot. Ám lehet, ez csak az én tévképzetem, hiszen ma már mindent könnyű elfoglalni, ha a globális úthenger úgy akarja. Mégsem lehet véletlen, hogy például csaknem fél évszázada járom Görögországot, és szinte sosem hagynám ki a szigeteket, de nemcsak ott, messze délen, hanem másutt sem.

Talán ez a szigetszerelem hozta azt a gondolatot, hogy bár szárazföldi országokkal vagyunk körbevéve, magyarán nincs tengerünk, szigeteink nekünk mégis vannak. Nemcsak a Duna-ágaknak köszönhetően (Mohács-sziget, Szigetköz, Csepel-sziget, Szúnyog-sziget stb.), nem a többi folyónk által kialakítva, hanem képzeletünkben. Lelkünkben. Hiszen látnunk kell, hogy már Magyarország pusztá léte is egy sziget. Nem napjainkban, hanem már idtlen idtk óta. A megmaradás szigete. Ám nem csak itt, jelen határaink mentén, hanem azon túl is. Ott van például Máramarossziget, Romániában, a Tisza partján. Nyilván irodalmi emlékeim „tehetnek róla”, de aligha vagyok egyedül, akinek valami szépet és titokzatosat sugall e név.

Talán a Tisza című csodálatos Petőfi-vers tehet róla: „Legmesszebből rám merengve néztek / Ködön át a máramarosi bércek.” S talán azért is tnt titokzatosnak a költő által megénekelte táj, mert akkoriban, az ötvenes-hatvanas években még oda sem – vagy legalább is nem könnyen – juthattunk el. Pedig közel éltem, Debrecenben.

Aztán ott van a bércek alján fekvő festő szigete, azaz Nagybánya, amely máig sziget, pedig szárazföld. A romániai magyar festő szigete. De ott van, pontosabban volt a törökök által lakott Ada Kaleh sziget is, lenn, messze Máramarostól, az Al-Dunán, amely egy ideig az Osztrák–Magyar Monarchiához tartozott, és amelynek létét szintén a csodálatos magyar irodalom, azaz Jókai Mór tette igazán ismertté és titokzatosá, romantikussá. Ki ne tudná, hogy regénye, az Aranyember részben ott játszódik. A Senki szigetén. Ma már csak a Duna mélye rzi a Vaskapunál épített erő útjában álló és ezért a hetvenes évek elejére elsüllyesztett kicsi sziget emlékét. Én még láttam a süllyedő sziget mecsetének tornyát, amikor riporterként magyar teherhajóval utaztam le a Dunán, Brailág.

Meghatottan néztük az eltűnt szigetet, és bennem a szigetérzés csak erősödött. S vele az a meggyzés is, hogy olyan világban élünk, amelyben mindenféle tiltakozás, ellenkezés ellenére, magyarázat, indoklás, észérv nélkül bele lehet avatkozni – nemcsak az emberek lelkét megtépázva, hanem a természetet is – mindenbe, amibe csak akar a létező hatalom.

Ez az érzés persze máig nem múlt el, sőt! Most erősödött fel csak igazán! S nem is múlhatott el, hiszen itt vagyunk mi, magyarok, egy háborgó világtengerrel körülvéve, kicsiny szigetként, és naponta kell átélnünk, tudomásul vennünk szigetlétünket, mert felbolydult és rültté vált a világ körülöttünk, amelynek viharai naponta szedik áldozataikat, és kísérlik meg letéríteni a normális útról azt, aki az rültségek ellen tiltakozik. Legyen az a természet törvénye, avagy bármi más, hagymázás elképzelés. Mindegyikből van naponta tucatszám.

Hosszúra sikerült bevezető elmélkedésem. Mégis idekivánkozok, hogy ezekben a napokban csaknem két hétig az rvidéket jártam. Az rvidéket, a „legnyugatibb magyar vidéket”, amelynek nagy része ma már (régóta) Ausztriához tartozik. rvidék egy sziget. A magyar emlékek szigete. Aki bejárta, az tudja, hogy nincs falu és nincs városka, amelynek templomai, várai, kastélyai ne magyar emlékeket idéznének fel. Szívbe markoló, tanulságos és lélekemelő emlékeket. Szigetlétünkről is.

Hazaérkezve nézem a televízió híradásait, a világ repterein katasztrófális zsúfoltság, tülekedés van. Járattörések, negyvenkét órás várakozások kísérik és nehezítik modern korunk „utazzunk minél messzebb” jelszavát. Amit értek is meg nem is. Karanténba zárás után nagy a szabadságvágy. A minél messzebbre törekvés. Ám vajon ott van-e a messze, ahol a kilométerek ezt jelzik, vagy ott, ahol idtutazásra lehet menni?

Vissza, a gyökereinkig, történelmi korszakainkig, hogy jobban értsük saját magunkat, saját szigetlétünket, amelynek megismerése hatalmas szellemi ajándékot képes nyújtani, valamint erőt adni. S még tart a híradó, amikor tudósítást láthatunk arról, hogy az évekkel ezelőt alapított Rákóczi Szövetség ifjúsági táboraiba idén is sok magyar fiatal érkezik a Kárpát-medence tájairól. Egyikük, lehet úgy tíz-tizenkét éves, csillogó szemekkel mondja – mit tesz a véletlen –, éppen Máramarosszigeten készült a kis riport, hogy „még sohasem voltam Magyarországon, alig várom, hogy meglássam”. Kéznel volt egy zsebkendő?

(A szerző újságíró)

[www.magyarhirlap.hu](http://www.magyarhirlap.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen:

<https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD  
A trianoni győzatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló