



## A Régi idők focijától a Góóól szériáig 2.rész

2012 január 02. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még

nincs értékelve

Mérték

Menekülés a győzelembe, Katicák, Régi idők focija. Ugye, hogy ismerés a felsorolás? Az FFT különkiadásában összegyűjtött néhányat a legismertebb itthon is játszott focis filmekből.

**Puskás Hungary (2009)**

A 116 perces remekmű ugyan életrajz formájában mutatja be Puskás Ferenc életét, Almási Tamás azonban játékfilmes elemeket is bevetett a hatás fokozásának érdekében. A film részletesen mutatja be a legismertebb magyar kivételes pályafutását, kezdve a kispesti stadiontól egészen a Santiago Bernabéu-ig, miközben megelevenednek a legemlékezetesebb pillanatok.

A főszereplőn kívül megszólal a filmben Puskás Ferencné, Puskás Éva, és az egykori csapattársak, mint Grosics Gyula vagy Buzánszky Jenő. A rendező kérésére olyan nemzetközi ikonok is kamera elé álltak, mint Pelé, Alfredo di Stéfano, Franz Beckenbauer, Raymond Kopa, Sir Alex Ferguson vagy Michel Platini. Minden idők egyik legjobb labdarúgójáról nem is lehetne mást mondani, mint jót, Puskás azonban nem csak a pályán, azon kívül is igazi bajnokként tudott viselkedni: sosem vakították el a sikerek, mindig figyelt barátaira, ha kellett, pénzügyi segítséget nyújtott nekik.

A film egyhangúlag kivívta a kritikusok elismerését, Almási Tamás több díjat átvehetett munkájáért: a 2010-es Magyar Filmszemlén a legjobb dokumentumfilmnek bizonyult a Puskás Hungary, és ugyanitt elnyerte az Ember Judit-díjat valamint az Art Mozi Egyesület kitüntetését. Egy évvel korábban, a Valladolidi Nemzetközi Filmfesztiválon is első helyen végzett.

**Góóól 1-2 (2005, 2006)**

Az Egyesült Államokban azt vallják, egy jó sportfilm elkészítéséhez nem elég önmagában a szakmai pontosság, a cselekményt az élvezhetőség kedvéért muszáj kiegészíteni néhány hollywoodi elemmel. Ezen a ponton sápad el a tántoríthatatlan sportbarát arca, pedig a két tényező aránylag tőrhető összhangban van a Góóól című szériában, amelynek az első két része Magyarországon is nagy sikert aratott.

A történet főleg a fiatalabb generáció számára ismert, a szegény családból származó mexikói bevándorló, Santiago Munez minden vágya, hogy egy nap sikeres labdarúgó legyen, és külföldön szerepeljen. Céljáért áldozatokat is hajlandó hozni, nehéz családi körülményei ellenére szorgalmasan gyakorol, mígnem felkelti az egyik játékosügynök figyelmét. Az első részben Santiago a Newcastle-ban mutatja meg kivételes tudását, az elején még nem igazán tudja kezelni a hirtelen jött népszerűséget, ezért több problémája akad

Hitelesebbé teszi a sztorit, hogy már az első részben több labdarúgó feltűnik a képernyőn: a fűhős kalandjai során olyan sztárokkal kerül kapcsolatba, mint Alan Shearer, David Beckham, Iker Casillas, Iván Helguera vagy Zinedine Zidane, mindnyájan kapnak némi szerepet a filmekben, de azért egyikük sem vállalja túl magát.

Az első rész kasszasikere után a Góóól 2 valamivel laposabbra sikeredett, pedig itt Santiago már nem a Newcastle-ban, hanem a Real Madridban szerepel. A fűszereplő túl könnyen adja át magát a madridi éjszakának, a végén azonban fejére kerül a glória, miután a BL-döntőben csapata neki köszönhetően tudja megfordítani a meccset az Arsenal ellen. A két rész között alapvetően nincs nagy különbség, a labdarúgók mindennapi élete nagyjából hitelesen van bemutatva, az első a többség szerint eredetibb, a másodikban több a felesleges giccses elem.

### **A menedzser, Katicák, Gracie...**

A könnyedebb műfaj kedvelői bizonyára máig emlékeznek arra a tömzsi öregúrra, aki a Katicák, avagy hajrá csajok! című filmben elvállalja a helyi leánycsapat irányítását, és minden létező eszközt bevet annak érdekében, hogy jó eredményeket érjen el.



Nem riad el a fondorlatos lépésektől sem, hamarosan új játékosal erősíti meg csapatát, a jövevényről azonban senki nem tudja, hogy valójában nem nő, hanem férfi. A film bevezetkedik a komikus jelenetekben, a délutáni ebéd mellé minden korosztály számára bátran ajánlható kikapcsolódás.

A felsoroltakon kívül még számtalan labdarúgóással foglalkozó film került a mozik vásznára, elnyerte még a közönség tetszését, a Gracie című amerikai filmdráma, amelyben egy fiatal lány a fiúk között próbálja megállni a helyét, vagy A menedzser, Pelével a szereplők között.

fourfourtwo.hu - Tóthpál Zoltán

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---