

Bogár László: A Sárkány éve

2011 december 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Régen nem várta a világ ennél mélyebb szorongással az új évet. Talán nem tévedünk nagyot, ha úgy gondoljuk, hogy az el?ttünk álló esztend? a második világháború utáni korszak egyik legbonyolultabb és legtöbb kockázatot hordozó éve lesz.

A maja naptár jövendölése a világ végér?l így most aligha tesz jót az egyébként is épp világvége hangulatban lév? emberiségnek. Ám miközben a maja naptár a világ pusztulását vetíti el?re, a kínai naptárban 2012 a Sárkány éve lesz (ez a mi id?számításunk szerint 2012. január 23-án kezd?dik majd), és ott ett?l éppen életer?t, sikerességet, dinamizmust várnak. És bizony azok a tektonikus mélység? változások, amelyek részben már el is kezd?dtek, részben pedig még a szorongó emberiségre várnak, nagymértékben éppen a Sárkány hazájához, Kínához, illetve Kína és a Nyugat viszonyához kapcsolódnak.



Érdemes kicsit már a sárkány szimbolikáján is elmerengeni, mert a nyugati és a keleti mitológia a legrégibb id?kt?l kezdve homlokegyenest eltér?en szemléli a sárkány alakját. A nyugati mesékben a sárkány az ?s-gonosz megtestesít?je, pusztító fenevad, a mértéktelenség, a kegyetlenség, a cinizmus szimbóluma, amely kíméletlenül kifosztja, feléli az emberi világot anyagi, fizikai és lelki, erkölcsi értelemben egyaránt. A keleti sárkányokat viszont éppen ellenkez?leg, a der?, a jóság, a bölcsesség és a segít?készség megtestesít?jének tartják. Mi sem jellemzi ezt jobban, mint az az ?si történet, miszerint régen, amikor Kínában még nem voltak folyók és tavak sem, az aszály miatt kiszáradt a táj, az emberek pedig éheztek. Négy sárkány megsajnálta ?ket, elhozták nekik a vizet, Jáde császár szigorú tiltó parancsa ellenére. A császár az árulásért büntetésül négy hegy belsejébe záratta ?ket. Ám ?k ennek ellenére is újból segíteni akartak, nehogy még egyszer víz nélkül maradjanak az emberek. Így aztán, feláldozván magukat, folyóvá változtak, és kitörve hegyi börtönükb?l, bel?lük lett Kína els? négy folyója, amely máig is az élet legf?bb táplálója. A mesék eltér? narratívái az emberi létezés legmélyebb filozófiai dilemmáit tükrözik vissza, a sárkányos mesék ontológiai mélyén a szakralitás alapkérdése húzódik meg. A nyugati embernek a sárkányról alkotott képe valójában a saját lelkének kivetülése. A mértéktelenséget, kegyetlenséget, a közösséggel való cinikus szembefordulást szimbolizálja, rávilágítva a civilizáció egyik leg?sibb dilemmájára. Mert igaz ugyan, hogy az önzés, a telhetetlenség hatalmas er?ket mozdít meg az emberi világban, de ha nincs a szakralitás mértékletessége, türelme, szelídsége és alázata (amelyek összefoglaló neve a szeretet), a mértéktelenség túlhajszolása végzetes tragédiába fordul. És persze nem arról van szó, hogy a Kelet emberi világa valami ?si idill forrásaiból épül, ahol nincs kísértés a közösséggel való szembefordulásra, a közösség szakrális vagyonának kirablására, végs? soron a Teremtés legmélyebb világszervez?dési logikájával való szakításra. Ám a

Kelet mégis csak érzékel valamit az emberi létezésnek abból a leg?sibb rétegéb?l, ahol megvoltak még a kozmikus szeretet épít?kockái, s az ember használta is ?ket. A nyugati lélek rettegése a sárkánytól valójában a saját lelke, s?t a kollektív tudattalanja mélyén tomboló szörnyeteget idézi, akit irtózatos erej? ösztönvágyai, folytonos kielégületlensége hajszol a fizikai élvezetek óceánja felé, amelybe persze a dolgok szakrális logikája szerint csak belefulladni lehet. És ezen az sem változtat, hogy az egyre nagyobb többség számára még ez is csupán illúzió marad, hiszen valóságos élvezetek helyett inkább csak élvezetpótlékok hamis világának primitív vásárlójaként végül a csillogó semmit szorongatja görcsös kétségbeesésében. (Ezért költ például lelkesen a nyomorgó, kifosztott magyar tízmilliárdokat a Való Világ emelt díjú SMS-eire és az ennek élvezetét kiteljesít? vadonatúj plazmatévére.)

A keleti sárkány hatalmas erejével az emberi közösségeket igyekszik segíteni, például éppen az élet forrását jelent? víz eljuttatásával. De vajon mit gondoljunk ezek után arról, hogy a sok ezer éves szakrális talapzatra épül? Kína éppen a Nyugat végtelen mértéktelenségének modelljét valósítja meg, amelyr?l a Nyugat „f?konstrukt?rei” legfeljebb csak álmodtak, de megvalósítaniuk soha nem sikerült…

A Sárkány éve vajon választ adhat-e arra a dönt? kérdésre, hogy akkor most a jöv? melyik sárkányé lesz tulajdonképpen? A nyugati sárkány a természetet brutálisan felzabáló, az emberi lét alapfeltételeit felél?, létpusztító sárkánya gy?zi majd le a mértéktartó keleti sárkányt? Vagy fordítva? Hosszú távon persze ez a kérdés nem kérdés, hisz a mértéktelen nyugati sárkány az általa elpusztított világgal magát is halálra ítéli. Csak hát mint azt John Maynard Keynes (híres közgazdász) cinikus mondása óta tudjuk, „hosszú távon valamennyien meghalunk…”, ami kétségtelen tény, de addig… Addig nem egészen mindegy, hogy a sárkányok harcában milyen fejlemények következnek. A keleti filozófia egyébként éppen ezeket az éveket, a Sárkány éveit tartja a legsikeresebbeknek. A Sárkány évére a kínaiak mindig az Öt Áldás üzenetét vonatkoztatják, bízva, hogy az Öt Áldás végig, az egész évet jellemzi majd. Hogy mi az Öt Áldás? Harmónia, Erény, B?ség, Beteljesedés és Hosszú élet. Csak reménykedni tudunk, hogy az emberiséget valóban errefelé vezeti majd a 2012-es év keleti sárkánya.

Bogár László - magyarhirlap.hu



Ajánló