



## Kritika - Moneyball (Pénzcsináló)

2011 december 25. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Egy újabb tökéletes hangulatú film, a Drive-hoz hasonlóan, ami az elejétől kezdve, folyamatosan magával ragadja az embert. Könnyű dolga volt, hiszen ismerős nevekkkel könnyebb nagyobb sikert elérni, de nagyon jól tudjuk, hogy ez nem mindig van így, és nem is mindig elég.

**Brad Pitt** nevére, biztos vagyok benne, hogy nagyon sokan felkapták a fejüket, ha pedig ehhez még azt is hozzátesszük, hogy **Aaron Sorkin** írta a forgatókönyvet, akkor már egyértelmű, hogy nagyon jó szórakozásban lesz részünk.



A történet középpontjában Billy Beane (Brad Pitt) áll, aki nagyon kevés pénzből kénytelen összerakni egy újabb sikeres baseball csapatot. Az előző szezonban döntően vezetett csapata jelentősen gyengül, a legjobbakat kénytelen volt elengedni, viszont csak a kevésbé ismert, vagy jó játékosok közül tudott válogatni, egész addig, amíg Peter Brand (Jonah Hill) fel nem világosította, hogy valójában minden a statisztikán alapszik, és számítások segítségével összerakta a lehető legjobb csapatot, amivel papíron bajnokságot is nyerhetnek akár. A leírt, és baseball központú sztori valójában a karakterekre épül, jobban mondva egyre, akinek a múltját, jelenét, elképzelését ismerhetjük meg, remek előadásban, de erről kicsit később.

Miközben néztem a filmet, kedvenc sorozatom főszereplője, hangulata és képi világa ugrott be. A **Friday Night Lights-ra nagyon hasonlító** (csak nekem vajon?) film minden percét élveztem, nagyon sok közös elemet véltem felfedezni, és végig azt hittem, hogy ezt ennyire tökéletesen nem lehet felépíteni. Pedig, Sorkinnak ismét sikerült egy olyan forgatókönyvet írni, ami nem okoz csalódást, Brad Pitt alakítása megérdemli a Golden Globe jelölést és remélhetőleg később az Oscar jelölést is.



Bár kicsit elfogult vagyok ha róla van szó, de nagyon örülök neki, és egyet tudok érteni azzal, hogy nagyon jó színész, és nem csak egy test, egy "macsó". Természetesen remek mellékszereplők is színesítik a mozit. **Jonah Hill** nagyon jól hozza a visszafogott geek karaktert, mint ahogy **Philip Seymour Hoffman** is jó választás volt a csapat edzői székébe!

A film képi világáról, a forgatási helyszínekről, a fényképezésről szintén nem tudok rosszat mondani. Nagyon jól eltalálják a hangulatot és sikeresen hozzájárulnak ahhoz, hogy megismerjük egy ember sorsát, életét, gondolkodását és megértsük viselkedését!

**Értékelés: Moneyball – 9/10**

A Drive, mert csak ahhoz tudom egyelőre hasonlítani, ha minőségi szórakozásról van szó idén filmek terén, jobban magával rántott, de a Moneyball is a csúcson van nálam. Örülök neki, hogy Brad Pitt kapott egy újabb lehetőséget arra, hogy bizonyítsa, remek színész. Annak is örülök, hogy Sorkin ismét remek munkát végzett és a történet is végig lekötött, érdekes, hangulatos volt. Hasonló filmeket még, sokat!

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---