



A kommunista rejtély

2022 április 06. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A film Sz?cs Sándor focista és Kovács Erzsi énekesn? szerelmének megrázó története alapján készült.

„Rejtély, ez a szív egy nagy titok, talányos rejtély” – éneklí Bánovits Vivianne Szalkai Vali szerepében Vitézy László Az énekesn? cím? filmjében, amelyet a Duna Televízióban láthatott a magyar közönség. A film Sz?cs Sándor futballista és Kovács Erzsi énekesn? tragikus szerelmének megrázó története alapján készült.

Vitézy László érdekes filmformanyelvi megoldással élt, mikor ehhez a szívfacsaró drámához nyúlt. Egyrészt légies, téren és id?n kívüli, szinte túlvilági, érzékivé világított közeli képekkel mutatja be azt a felfokozott, szerelem?l túlf?tött lelkiállapotot, amely férfi és n? között kialakul, ha nem tudnak meglenni egymás nélkül. Másrészt egy olyan világot látunk, a kommunista diktatúra ármánykodásait, amely éppen hogy nem téren és id?n kívül létezik, hanem pontosan meghatározható helyen és id?ben.

Ez a dramaturgiai megoldás egyrészt feszültséggel tölti meg a teljes filmid?t, másrészt jól érzékelteti, hogy a magánélet boldog pillanataihöz semmiféle köze nem lehetett a kommunista diktatúra hétköznapjainak, s?t lehetetlenné tették a magánélet intimitását. Mert befurakodtak az emberek életébe, kihallgatták gondolataikat, meglesték, megfigyelték még azt is, hogyan veszi az ember a leveg?t: fuldokolva vagy szabadon. Azokban a jelenetekben, amikor a kett? összeér, mármint a magánélet és a kommunista diktatúra, a lágyan megvilágított képek átváltak kontrasztosra.

Hogy csak egy példát említsünk: az összebújó, turbékoló, csókolózó párt szétválasztják, a n?t elkergetik, a férfit a rend?rségre viszik és ok nélkül megverik. Csak hogy ne érezze olyan nagyon jól magát az „elvtárs” a szép n? karjaiban. Mihez tartás végett vertek tehát a kommunisták boldog-boldogtalant. Hogy élehetetlenség legyen, félelem és kussolás. Ezek a lesütött szem? kussolások évei voltak.

Vitézy László filmje tehát egyrészt bemutat egy igazán érzelmekkel teli szenvedélyes szerelmet, egy igazi lelki kapcsolatot, másrészt egy totális diktatúrát, kommunista rémálmodot, amelyben mindent és mindenkit megfigyeltek, a célszemélyeknek nem lehetett egy nyugodt pillanatuk.

A film alaposan körbejárja azt is, hogyan manipulálta a kommunista hatalom az embereket, hogyan próbálta megfélemlíteni az Aranycsapat összes tagját, nehogy eszükbe jusson a disszidálás. Ez a történet a megfélemlítés lélektanáról szól. Egészen pontosan Sz?cs Sándor focista (a filmben Nagy Vince, akit Herczegh Péter alakít) életének, szerelmi kapcsolatának ellehetetlenítését ábrázolja a rendez?. Azt, ahogyan kialakul egy olyan lelkiállapot, amelyben nem képes már létezni az ember. Amikor úgy érzi, menni kell. És ekkor azonnal megjelenik a kommunisták által szervezett ügynök, természetesen egy „jó barát”, egy olyan ember, akiben a f?szerepl? megbízik, és meggy?zi, hogy disszidáljon, hagyja el az országot, mert az nem is olyan veszélyes dolog. S?t még arra is ráveszi a kommunista manipulátor, hogy az a legjobb, ha a fegyverét is magával viszi, mert akkor tényleg nem érheti baj.

„Rejtély” – éneklí az énekesn? (a focista szerelme) híres dalában, és a dal újabb értelmet nyer a mélyrétegekben. Rejtély ugyanis, hogy miként lehet egy embert ennyire könnyen csapdába csalni, olyasmire készíteni, amelynek a büntetése a biztos halál. Vitézy László filmrendez? is ennek a rejtélynek a nyomába ered. Egyrészt meggy?z?en képes ábrázolni mindazt a borzalmat, ami soha többé nem ismétl?dhet meg a magyar történelemben, másrészt viszont a rendez? minden igyekezete ellenére ép ésszel fel nem foghatja a néz?, hogyan lehet vágóhídra küldeni egy fiatal embert csak azért, hogy megfélemlítsenek másokat. Még ha ?k a világ legjobb focicsapata, akkor sem érthet?. Milyen lelki nyomorúság, pszichopatákra jellemz? közöny, milyen érzéketlen gonoszság jellemezte azokat a kommunistákat, akik kitervelték, hogyan teszik tönkre egy fiatal ember életét, hogyan csalják csapdába, majd hogyan alázzák meg és végzik ki!

A film után a néz? csak egyre tud gondolni: soha többé kommunista diktatúrát!

Borítókép: Szalkai Vali (Bánovits Vivianne) és Nagy Vince (Herczegh Péter) még reménykedik (Fotó: Megafilm/Dombóvári Tamás)

Csejk Miklós - www.magyar nemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló
