



Reméljük, nem esünk azok hibájába, akik ideológiai nehéztüzérséggel vesznek célba egy „rágógumi-buborékot”, ha megjegyezzük még, hogy a merész kaszkadőrök meséje nem egészen ártatlan. A filmbéli „Szabad Föld”, az emberrablók cölöpökön nyugvó tengeri tanyája a kubai partok közelében fekszik. S ha a rosszít? példálódzásból nem értenénk szót, a kaszkadőr-fenegyerek pöffeszked? magabiztosságából végképp kitetszik a filmalkotó „üzenete”: ha minden kötél szakad (ha az FBI tehetetlen), a velejéig szabad Amerika öntevékeny polgáraival gy?lik meg a baja a zsebkend?nyi „szabad földcskék” mindahány emberrablójának, terroristájának és gerillájának – legyenek bár feketék, sárgák vagy vörösek.



A hét merész kaszkad?r (Stunt Seven)

színes, magyarul beszél?, amerikai kalandfilm, 92 perc, 1979

rendez?: [John Peyser](#)

zeneszerz?: [Bill Conti](#), [Jack Eskew](#)

operat?r: [Frank M. Holgate](#)

vágó: [Norman Gay](#), [Robert Q. Lovett](#)

szerepl?(k):

[Christopher Connelly](#) (Hill Singleton)

[Christopher Lloyd](#) (Skip Hartman)

[Bob Seagren](#) (Wally Ditweiler)

[Soon-Tek Oh](#) (Kenny Uto)

[Morgan Brittany](#) (Elena Sweet)

Filmvilág folyóirat 1983/04 47. old. - Greskovits Béla



Ajánló