



Kritika - Lopott id?

2011 október 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Közhelyszámba megy, az id? pénz. De mi történik akkor, ha a pénz maga az id?? Avagy fizess azzal, amid van, amíg van, az id?ddel. Andrew Niccol rendez?-forgatókönyvírótól nem áll messze a társadalomkritika. Kielezett helyzeteket teremt igazságtalan világaiban.

A *Gattaca* (1997) a genetikailag tökéletes társadalom ellen lázadó természetes úton született (s így „selejtes”) ember küzdelmét mutatja be. A *Truman-show* (1998) a jelen valóság-show-kkal t?zdeelt mindennapjairól fest félelmeses jövőképet vígjátéki keretek között.



A *Lopott id?* (*In Time*) c. film a közeli jövőbe kalauzol bennünket. Egy olyan világban, ahol a pénz, a legnagyobb érték, (szó szerint) élet és halál ura az Id?, illetve azok, akik uralják. Az emberek 25 éves korukig (szinte) gondtalanul élhetnek. 25. születésnapjukon kapnak egy évet és az id? elkezdi fogyni. Vészesen fogyni, hiszen mindenért fizetni kell. ha utazni akarnak, vagy inni egy kávé. Id?vel kell fizetni a lakbérért, a számlákért, a boltban. S a fizetés is id?. Id?, amib?l persze mindig kevés van.

A rendszer nagyon egyszerűen működik: mindenki karjába beépítve egy számláló, mely mutatja a másodperceket, perceket, órákat, napokat, éveket. 25 évesen mindenki kap egy évet. ha elfogy, mint egy infarktus, egy másodperc alatt vége, meghal... Így az emberek egyetlen törekvése, hogy id?t szerezzenek. Vagy kemény munkával, vagy rablással...vagy egyszerűen csak gazdagnak kell lenni.

Mert ez a világ (is) igazságtalan. Van, akinek rengeteg ideje van (id?milliomos) és van, akinek mindig csak egy napja van hátra, egyik-napról a másikra él.

Ki tudja, mióta működik a rendszer. *New-Greenwich* a gazdagok falanszterként védett városrésze. S körötte a gettó, ahol az er?szak és a kilátástalanság az úr. a rendet az id?rendészek felügyelik. Hogy az id? ne kerüljön illetéktelen kezekbe. Majd egy porszem kerül a gépezetbe. Egy milliomos, (Matt Borner) aki már nyolcvan éve huszonöt éves megelégedte a hosszú és gondtalan életet. Elajándékozta az életét egy nincstelennek (*Justin Timberlake – Barátság extrákkal, Rossz tanár*), aki elkezdi jól használni az id?t.

Vele tart egy milliomos csemete, (*Amanda Seyfried*), nyakában az id?rendész (Cillian Murphy – eredet. Leány gyöngy fülbevalóval).

Társadalomkritika, vagy akciófilm a *Lopott id?*? Akciófilmként leköt, de közben enged gondolkodni, mennyire drága is az id? számunkra...



Bár a film a (közel) jövőben játszódik, nem tudunk szabadulni a gondolatától, hogy ma is az időnkkel fizetünk mindenért. Hiszen dolgozunk, s a munkáért kapott pénzből fizetjük a számlákat, lakáshitelt, szórakozunk, élünk. S a fizetésünket, a megkeresett pénzt le lehet fordítani arra, hogy mennyi pénzt is ér egy órányi, percnyi munkánk.

Az egyik jelenetben méltatlankodik valaki, hogy négy percbe kerül egy kávé? Nos, ha a magyar átlagkeresetekre vetítjük le, mi rosszabb helyzetben vagyunk, mint a filmbéli gettó. Egy kávéért nagyjából negyed órát kell dolgozni...

Hogy mi lesz a történet vége? ha van egy kis ideje, kedves olvasó, nézze meg a filmet. Nem fog csalódn...

A film trailere: <http://www.youtube.com/watch?v=XD02fsUBskE>

Nawesh

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
