



## A Spartacus-effektus

2017 szeptember 15. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

„Az önök h?seinek némelyike hóhér”

*„Nem kétséges, rossz dolog, hogy az ember elnyomja a nyáját. De ne ebben véld felfedezni az igazi rabszolgaságot: az igazi rabszolgaság az, amikor a nyáj tapossa el az embert.”*

*Antoine de Saint-Exupéry*

**Történt, hogy a franciaországi Feketék Szervezeteinek Reprezentatív Tanácsának Elnöke, (Sohasem gondoltam volna, hogy ilyen is van.) Louis-Georges Tin [cikket írt a Libération című kiadványba](#). „Az önök h?seinek némelyike hóhér” – szolt a röpdolgozat üzenete és egyben követelte a szerinte „hóhér” francia héroszok szobrainak eltüntetését.**

Persze mint mostanában minden divat ez is Amerikából indult, bár szerintem a farmerrel jobban jártunk. Különösen rühelli Colbert szobrait, akir?l köztudott, hogy kit?n? pénzügyminiszter volt, ? hozta létre a haditengerészetet és a gyarmati közigazgatást, azt már kevésbé közismert, hogy nevéhez f?z?dnek a rabszolgaságot szabályzó törvények is. Mindezt az 1600-as években, mikor ezzel még senkinek semmi baja nem volt – kivéve természetesen a rabszolgákat, de ?ket nem kérdezték. Na ezért utálja ?t a kit?n? Louis-Georges Tin, aki amúgy maga is kicsi, kerek néger. Ezek után – hogy tanácsot is adjon – felveti, hogy a híres néger szabadságh?snek Toussaint Louverture-nak, nincsen egyetlen köztéri szobra sem, holott nyilván megérdemelné.

Hogy kinek kell és kinek nem kell szobrot állítani – e kérdés messze meghaladja a jelen dolgozat kereteit, úgyhogy nem is mennék bele. Ellenben érdemes egy pillantást vetni Louis-Georges Tin barátunk h?sére, François-Dominique Toussaint Louverture-re.

A jeles férfiú a mai Haitin látta meg a napvilágot, mint egyszer? rabszolga. Miután jó rabszolga volt, megtanulhatott írni, olvasni, és érdemeire tekintettel, 33 éves korában a gazdája felszabadította. Miután rabszorgalázadás tört ki a szigeten annak élére állt, szövetkezett az abban az id?ben már igencsak lejtmenetben lévő, franciaellenes spanyolokkal és el?szőr spanyol generális lett bel?le.

## **II. Fülöp forgott is a sírjában.**

Majd elárulta a spanyolokat és a francia Köztársaság pártjára állt. Ott is generális lett bel?le, csináltatott is magának szép aranyraszományos egyenruhát. Ebben különösen szépséges férfiú volt.

Ellenfeleivel hol politikai, hol katonai eszközökkel leszámolt és egy id?re a sziget francia részének diktátora lett. Ebben a min?ségében – természetesen tisztán humanizmusból – kötelez?vé tette a többi feka számára az ültetvényeken való munkát, ha nem akartak dolgozni, nos, akkor... hát... izé.. rávették ?ket.

## **Ennyit a rabszolga-felszabadításról.**

Aztán Napóleon elunta, sereget küldött és Franciaországba szállították. Annyi színpadiasság azért még szorult bele, hogy búcsúzóul valami jó üt?set mondjon: „Az én megbuktatásommal a feketék szabadságának csak a törzsét döntötték ki. Újra ki fog sarjadni gyökereib?l, mert azok mélyek és számosak.” – üzente némileg kulisszahasogató, szabadságharcos pöffeszkedéssel – na nem a többi négernek, azok a kényszermunka óta már ismerték – hanem az álmélkodó holdkóros fehér értelmiségieknek. Amúgy iskolát csinált, mert azóta sok éven át Haitit néger diktátorok irányították, botrányos kegyetlenséggel; de legalább a sok baj mellett faji elnyomásról nem lehetett szó.

## **Ezt nevezem én Spartacus-szindrómának.**

Spartacus – ki ne ismerné – trák rabszolga-gladiátor volt. Kr. e. 74-ben fellázadt és éveken keresztül rettegésben tartotta Rómát. Sorra megverte a sebtében felállított, kiképzetlen és rosszul vezetett római légiókat. Csak Crassust legalább háromszor. Crassus egyébként a kor leggazdagabb embere, aki gazdagságát politikai, katonai sikerekre akarta átváltani. Tehetségtelen katona volt, oda is vezett a parthusok elleni háborúban, mikor hagyta magát és egész seregét csapdába csalni. ? ellene érte el kiemelked? hadi sikereit a rabszorgahad. Ám a végén még ? is legy?zte ?ket, és csata után a menekül?k beleütköztek Pompeius visszatér? tapasztalt, harcedzett légióiba, így

aztán hírmondó sem maradt belőlük. Amíg azonban nyeregben voltak a rabszolgahadak fosztogattak, gyilkoltak szerte Itáliában. Feljegyezték, hogy az elfogott római lovagokat gladiátor-harcra kényszerítették, amit a sereg nagy élvezettel nézett végig.

Amint Spartacusnak, úgy Toussaint Louverture-nak sem volt semmi baja a rabszolgasággal, mint intézménnyel. Azzal volt baja, hogy ők a rabszolgák. Nem az elnyomással volt bajuk, hanem azzal, hogy nem ők nyomnak el másokat, sőt őket nyomják el. Hogy mit mondtak a többieknek, az más lapra tartozik; egyszeresen lelkesíteni kellett őket valamivel.

## **Az elnyomottak, a kizsákmányoltak többnyire semmivel sem különbek elnyomóiknál és kizsákmányolóiknál, ha ők kerülnek felülre.**

Sőt. „*Parasztból lesz a legrosszabb úr.*” – tartja a bölcs, magyar közmondás. Ha tehetik, pontosan úgy viselkednek ők is, mint bármely mezei elnyomó, bármit írjanak is a romantikus szabadságvágytól, vagy bármi mástól megrészegett m?vészek.

Ebből lett azután a marxista történelmi mitológiába az ókori osztályharc, ami pontosan annyira valós, mint a kommunista társadalomról szóló lázálomok. Írtak belőle balettet, színdarabot, megfilmesítette Hollywood – csak hogy a legrettenetesebbeket említsem. A nagy kommunista mesemondók hatására a „*munkásmozgalom*” is felkapta a Spartacus nevet és mindenfélét elneveztek róla, a németországi kommunista puccsistáktól a K?ér utcai futballklubig és fels?üdösbürgözdli horgászegyesületig. Mert ha nincs valaminek történelme, akkor írni kell neki egyet.

[www.tutiblog.com](http://www.tutiblog.com)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

[Tweet](#)





**Raffay Ernő ajánlásával**  
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,  
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel

NYOTAR MENEDZS  
KÖNYVTERV

The advertisement features a red background with a black fist icon on the left. It displays a book cover titled 'A Magyar Kormányzatok 1919-1920', a CD case, and two CD discs. A circular logo for 'NYOTAR MENEDZS KÖNYVTERV' is in the bottom right corner.

Ajánló