



Filmklub 10. - A Lator

2011 október 15. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Dramaturgiai szempontból csak helyeselhetjük, hogy a János-evangéliumra nyílik a rendező, Campanile kezében a Biblia, mivel filmjének főhőse Kaleb, az üdvözült lator.

Meg van fordítva, a jelenetben szereplő személyek nevei csak tájékoztató jellegűek. - Minden jog fenntartva. - Az az engedély, amely a jelenetben szereplő személyek neveit tartalmazza.

Ez a „kedves csirkefogó” a bibliai csodákban nagy szemfényvesztést,

Jézusban a b?vészek fejedelmét látja, s minthogy maga is „szakmabeli”, szeretné ellesni a titkokat.



Persze, sikertelenül, mindegyre „pofára esik” – bezsebelve, ha mást nem is, de legalább a gyanútlan néző együttérzését. Campanile „evangéliumában” ez a legfontosabb üzenet: „maradj a b?rödben!”, Kaleb kalandjai e tétel bizonylatai, s ha a néző azonosul a figurával, mást sem tapasztal, mint hogy „kibúvási” kísérleteit sorra nevetségessé teszi, igazolván ezzel az üdvözülés egyetlen lehetséges módját („maradj a b?rödben!”). Mert mit számítanak a pofonok, a megaláztatás és a korgó gyomor, ha végül minden heppiendbe fordul, s üdvözülők a keresztfán „balfácánságomért”.

Campanile a Jézus-mítoszt Kaleb történetének komikus helyzeteivel ölti egybe az isteni csodák/ földi másuk alapon. A legfontosabb komikumforrás így az archaikus téma persziflázsa, modern nyelvvel alkotott, szándékolt „tökéletlensége”. A rendező azonban – ahogy ezt a *H?tlenség olasz módra, Mondd, mindent megteszel értem* című filmjei esetében is láttuk – nem képes igazán kihasználni az alapötletben rejlő lehetőségeket; meseszövése hosszadalmas, olykor az unalom veszélyzónáját érinti. Az alapötlet variálásával jól egyensúlyoz – csak alacsonyán.



A Lator (*Il ladrone*)

színes, magyarul beszélő, olasz-francia vígjáték, 108 perc, 1979

rendező: [Pasquale Festa Campanile](#)

forgatókönyvíró: [Renato Ghiotto](#), [Ottavio Jemma](#), [Santino Sparta](#)

zeneszerző: [Ennio Morricone](#)

operatőr: [Giancarlo Ferrando](#)

látványtervező: [Enrico Fiorentini](#)

vágó: [Alberto Gallitti](#)

szereplő(k):

[Enrico Montesano](#) (Kaleb)

[Edwige Fenech](#) (Debora)

[Bernadette Lafont](#) (Apula)

[Sara Franchetti](#)

[Claudio Cassinelli](#) (Jézus)

Filmvilág folyóirat 1983/02 47. old. - Deli Bálint Attila



Ajánló