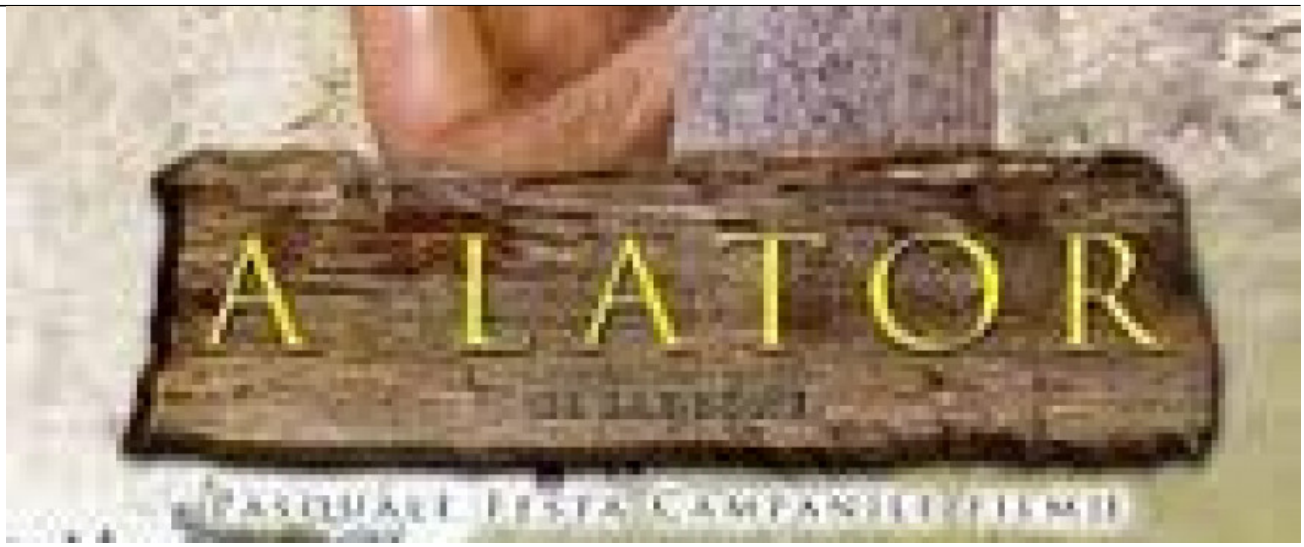


Filmklub 10. - A Lator

2011 október 15. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Dramaturgiai szempontból csak helyeselhetjük, hogy a János-evangéliumra nyílik a rendez?, Campanile kezében a Biblia, mivel filmjének f?h?se Kaleb, az üdvözült lator.

Meg aztán Kalebnek, a júdeai-jeruzsálemi környezetben helyezett „kedves csirkefogónak” – csoda- és példázatstílusával – ez az evangélium teremt Jézus alakjában igazi ellenpontot. Ez a „kedves csirkefogó” a bibliai csodákban nagy szemfényvesztést,

Jézusban a b?vészek fejedelmét látja, s minthogy maga is „szakmabeli”, szeretné ellesni a titkokat.



Persze, sikertelenül, mindegyre „pofára esik” – bezsebelve, ha mást nem is, de legalább a gyanútlan néz? együttérzését. Campanile „evangéliumában” ez a legfontosabb üzenet: „maradj a b?rödben!”, Kaleb kalandjai e tétel bizonylatai, s ha a néz? azonosul a figurával, mást sem tapasztal, mint hogy „kibúvási” kísérleteit sorra nevetségessé teszi, igazolván ezzel az üdvözülés egyetlen lehetséges módját („maradj a b?rödben!”). Mert mit számítanak a pofonok, a megaláztatás és a korgó gyomor, ha végül minden heppiendbe fordul, s üdvözülök a keresztfán „balfácánságomért”.
Campanile a Jézus-mítoszt Kaleb történetének komikus helyzeteivel ölti egybe az isteni csodák/ földi másuk alapon. A legfontosabb komikumforrás így az archaikus téma persziflázsa, modern nyelvvel alkotott, szándékolt „tökéletlensége”. A rendez? azonban – ahogy ezt a *H?tlenség olasz módra*, *Mondd, mindent megteszel értem* cím? filmjei esetében is láttuk – nem képes igazán kihasználni az alapötletben rejl? lehet?ségeket; meseszövése hosszadalmas, olykor az unalom veszélyzónáját érinti. Az alapötlet variálásával jól egyensúlyoz – csak alacsonyan.



A Lator *(Il ladrone)*
színes, magyarul beszél?, olasz-francia vígjáték, 108 perc, 1979

rendez?: Pasquale Festa Campanile
forgatókönyvíró: Renato Ghiotto, Ottavio Jemma, Santino Sparta
zeneszerz?: Ennio Morricone
operat?r: Giancarlo Ferrando
látványtervez?: Enrico Fiorentini
vágó: Alberto Gallitti

szerepl?(k):
Enrico Montesano (Kaleb)
Edwige Fenech (Debora)
Bernadette Lafont (Apula)
Sara Franchetti
Claudio Cassinelli (Jézus)

Filmvilág folyóirat 1983/02 47. old. - Deli Bálint Attila



Ajánló