



„Zöldhajú lány”

2021 december 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A megvalósítás nem Gáspár Laci éneke miatt volt fals...

„Az értelem világos és nincs hatalma másokon, mint a bölcseken. A csalás viszont értelmetlen és éppen ezért van hatalma a sokaságon.”

(Szerb Antal)

Meglehet?sen nagy felháborodást váltott ki sokakból, amikor az X-Faktor nev? zenei tehetségkutató egyik m?sorának elején a négy zs?ritag a napokban elhunyt Kóbor Jánosra emlékezett. A Gáspár Laci által halk, bizonytalan, hamis hangon el?adott, szövegtévesztésekkel teli („...zöld hajú lány”) Gyöngyhajú lány a néz?k többsége szerint méltatlan volt Kóbor János emlékéhez. De vajon Gáspár Laci hibázott aznap este a legnagyobbat? Nem gondolnám.

Ki kicsoda?

El?ször is vizsgáljuk meg a két érintett, Kóbor János és Gáspár Laci szerepét! Kezdjük Kóboréval. Kóbor Jánosnak sikerült az, ami eddig nem sokaknak a Kárpát-medencében. Az Omega együttes révén, valamint a más együttesek által el?adott vagy feldolgozott dalai révén túlzás nélkül állíthatjuk, hogy világsztár volt. Egyértelm?en meghatározó alakja (vö. arca) a '60-as évek könny?zenei szentháromsága, a Metró, Illés, Omega egyik bandájának, amely „triumvirátus” zenészei egyt?l egyig ízlésformáló erej?, karizmatikus emberek?l álltak. Emellett általános és zenei intelligenciája, szakmai alázata, valamint hangi adottságai is arra predesztinálták, hogy mai kifejezéssel élve még?l az er?s mez?nyb?l is kimagasodjon.

Gáspár Laci egészen más utat járt be. A balassagyarmati zeneszeret? roma srác, ha nem is a nyomorból, de egy olyan környezetb?l ért fel a csúcsra, ahonnan nem volt túlságosan egyszer? az el?rehaladás. Kifejezetten jó basszusgitárosra képezte magát, s énekesként is hozta a megbízható, fels?-középkategóriás szintet, legalábbis választott stílusában, a soulban, a funkyban és az R'n'B-ben, amely stílusok egyébiránt er?s keveredéssel jelennek meg a mai könny?zenében. Stílusbontásban persze vannak, akik túlntettek rajta, ám azzal a fajta állandó szinten tartással, amivel menedzseli magát, képes volt rá, hogy túlélje a félévente felbukkanó, hirtelen jött kedvenceket.

Mi micsoda?

Err?l az alapról kiindulva beszéljünk most arról, hogy mi valójában az X-Faktor? A magát zenei tehetségkutatónak aposztrofáló m?sor köszön?viszonyban sincs a valódi tehetségkutatóval. Az el?re megírt forgatókönyvek szerint zajló válogatás, a dramaturgiailag koreografált székosztó epizódok, a szappanoperákban megszokott, ötpercenkénti katarzissal id?zített mentorházas részek, valamint az él? adás sablonosan tematikus epizódjai mind-mind a nyugaton már évtizedes hagyományokra visszatekint?, jól bevált, üzembiztosan m?köd? valóságshow-hagyományokat követik. A m?sor ugyanis nem más, mint egy, a beköltöz?s m?sorokhoz képest cizellált valóságshow. És nincs is ezzel baj.

A baj ott kezd?dik, amikor az X-Faktort valami másként, valami magasztosként kívánják lenyomni az ember torkán. Nem kell ugyanis különösebb jóstehetség ahhoz, hogy rájöjünk: a m?sor nézettségét minél jobban feltornázó els?dleges feladat mellett a második etap célja a m?sorfolyamban felbukkanó énekesek csatorna által teremtett hírnevének minél jobb kihasználása, szigorúan finaciális alapokra helyezve a dolgot. Kísérölve így a brandteremtésb?l a sziklaalapokra helyezett fokozatos építkezést. S nem kell ahhoz különösebb jósteheteggel rendelkezni, hogy észrevegyük: ezeknek a fiataloknak egyike sem lesz nemhogy világsztár, de még olyan hazai sztár se, aki több évtizeden keresztül ugyanolyan fényességgel ragyogja be a honi popzene egét, mint mondjuk az Omega, vagy maga Kóbor János.

Ki hibázott?

Gáspár Laci tehát nem énekesként, hanem látványos show-elemként szerepel ebben a m?sorban, s a legtávolabb talán attól áll, hogy bármikor bárki mentorának neveztessék. Kiváltképp azért, mert a szakma azon részében, ahol ? tevékenykedik, nem egyéni teljesítmények vannak, hanem minden dal, minden koncert, minden elért eredmény egy komoly szakmai team munkája. Ez a bizonyos, a lemezstúdió szakemberei által alkotott csapat fuzionált az RTL Klub csapatával, akik a licenc segítségével életre keltették a hazai X-Faktort. Itt aztán sem Gáspár Lacinak, sem másnak nincs beleszólása semmibe, beleértve a szakmai dolgokat is. Ha például a mentorházban egy tehetséges, ámde nem túl jól kinéz? szerepl? jobban énekel dekoratívabb társánál, semmi garanciát nem érezhet arra, hogy ? jut tovább. S ugyanez fordítva is igaz, ha abban az évadban – a nemzetközi trendhez igazodva – kifejezetten csúnya, esetleg valamilyen hibával rendelke? továbbjutót kell él? adásba küldeni.

Az erkölcsileg leginkább kifogásolható momentumok viszont nem ezek az irányítottak t?n? továbbjuttatások, hanem az olyan kvázi-rögtönzések, mint amilyen például a Kóbor Jánosra való emlékezés. Ennek semmi más célja nem volt, mint hogy egy új szegmensb?l vonjon be lehetséges új néz?ket a produkcióba. A megvalósítás tehát nem Gáspár Laci éneke miatt volt fals, hanem eleve annak indult, kezdve, hogy mind a négy zs?ritag kiállt a színpadra, de csak Laci énekelt. A hirtelen jött felkérés, valamint az, hogy általam nem bizonyíthatóan, ám érzésem szerint Gáspár Laci által is hazugnak t?n? tiszteletadás ezt a borzalmas végeredményt szülte.

Gáspár Laci az ?t ért támadás után közösségi oldalán ezt a Mikeás profétától vett idézetet posztolta: „*Ne örülj, én ellenségem! Elestem ugyan, de felkelek, mert ha még a setétségben ülnék is, az Úr az én világosságom!*”

Ezt a reakciót két ok szülhette. Az els? lehet?ség, hogy a m?sor know-how-ja miatt ? sem engedhet meg magának ?szinte reakciókat, hiszen ezzel saját szerz?dését, saját gázsiját veszélyeztetné. A második variáció, hogy a néz?knek tudatmódosítóként gyártott tartalmak egy id? után magukra a készít?kre is tudatmódosítóként hatnak, így már ? is elhiszi, hogy amiben szerepel, az egy zenei tehetségkutató, ? pedig egy mentor.

Szomorú ez az egész. Mert abban az egyben egészen biztos vagyok, hogy aznap este Kóbor János is csak mint látványos show-elem jelent meg a kivetít?n.

Varga-Bíró Tamás - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

