



Kritika - Végs? állomás 5.

2011 szeptember 10. Flag

Sz?veg m?ret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A mozikban a napokban debütáló Végs? Állomás 5 nem akar többnek mutatkozni, mint a sorozat el?z? epizódjai, nem akarja megváltani a világot, sem magvas gondolatokat elültetni a néz?k fejében. Egyedül a m?faj rajongói számára kíván megfelelni, és két óra szórakozást nyújtani a borzongani vágyóknak.

Kezdet?l fogva horrorfilmek bélyegezték a Végs? Állomás részeit, ám nekem ezzel a besorolással mindig bajom

volt. Hiszen itt nincs kalapos-pulcsis álomszörny, hokimaszkos gyilkológép, vagy kútba vezetett szellemlány, akik a történet során megkeseríthetnék hűseink hátralévő napjait. Itt pusztán néhány hullajelölt tűnik fel, akik valamilyen szerencsés okból elsőre megússzák a halállal való találkozást, ám rövidesen szembesülniük kell vele, hogy a végzet elöl nem olyan könnyű megszökni.

Nincs ez másként most sem. Egy busznyi kolléga épp csapatépítő tréningre tart, ám pechükre épp alattuk kezd összeomlani egy híd. Néhányuknak még sikerül időben elmenekülniük, de örömük, ahogy arra számítani lehet, kérészetnek bizonyul. Ettől kezdve pedig a sorozatra oly jellemző módon változatos, véres, fájdalmas és olyan igazi "nézni is rossz" módokon kezdenek egyenként elpatkolni, hogy ezzel kiegyenlítsék a tartozásukat a halálnak.



Azért öt rész után érthető, hogy néhol kicsit alábbhagyott a készítő kreativitása, már ami a hűsöket érő baleseteket illeti, viszont cserébe a 3D látványnak köszönhetően igazán mutatós és jópofa jelenetekben lehet részünk. Mindig is érdekes kihívás volt megkísérelni elsőre kitalálni az apró jelekből, hogyan is veszejtí el a balsors az éppen aktuális szereplőt. Majdnem úgy, mintha egy fordított krimit nézne az ember - a nyomok mind egy pontba futnak össze, ami a lehető legdurvább, legkegyetlenebb halálnemet fogja jelenteni valakinek. Mivel azonban épp ezek alkotják a történet sava-borsát, elzetsesen nem lenne helyénvaló bármit elárulni róluk.

A tinihorror sokat kritizált műfaja igen komoly rajongótáborral rendelkezik, és a Végső Állomás sorozat sem kivétel ez alól. Akik kedvelték az eddig jól bevált receptet, most is megkapják, amit látni szeretnének. A félelem-faktor hiányát ellensúlyozza néhány valóban jól eltalált látványelem, a színészek hozzák az elvárhatót, és egy kellemesen borzongató mozis élménynek egyáltalán nem rossz választás. Ha bírja a gyomrunk, jó mulatságban lehet részünk általa.

Sztakó Balázs

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
