



## Szellem a fazékból - LakásÉtterem

2011 szeptember 04. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Speak easy, my friend ("Csak óvatosan, haver!") - dörmögték az amerikai ivócimborák, amikor 1919 és 1933 között, az alkoholtilalom idején egymás fülébe súgták az illegális zugkocsmák címét. Ez az újabb trend New Yorkban: a speakeasy bárókba csak jelszóval, titkos út vesztükön át lehet bejutni.

A *La Esquina* bejárata egy mexikói gyorsétterem pincéjéből nyílik, a PDT nevű báré egy álcázott telefonfülkéből.

Titkos klubok persze már évek óta működnek a világban, a bennfentesség látszatát módfelett kedvelő ingyencsek garázsok, galériák, zezugos kertek és sátrak között vándorolnak, hogy különleges gasztronómiai szeánszokon vehessenek részt. Ilyen hely Prágában az U Jednoho pokoje (a Pavlova tér közelében), a Párizs első kerületében működő Hidden Kitchen ("Zugkonyha"), Berlin-Kreuzbergben a hihetetlenül népszerű Salon Radtke (üzemeltetjét Shy Chef - Szégyenlős szakács - néven ismerik az interneten), Bécs környékén pedig Angelika Apfelthaler lakásétermé, a The Dinner Room. Az egykori producer lakásában persze nincs semmi titokzatos, főként mióta a The New York Times tavaly közreadta a világ tíz legjobb lakásétermének címét ("World's 10 Best Secret Dining Clubs").

"Szamizdat konyha" persze Budapesten is működik. Sulyok Miklós másfél éve rendezte első "fűz- és evőtanfolyamát" otthonában, a Bródy Sándor utcában. A magyar gasztrokultúrával (jogosan) elégedetlen matematikus átalakította földszinti lakását, a századfordulós nappaliba krómaccél konyhaszigetet épített, lakása most tankonyhaként, stúdióként, étteremként is működhet. Sulyok valójában egy kulináris klubot nyitott, ahol vendégeit az ízlés és ízlelés alapjaira akarta megtanítani. "A hely, ahol barátokra lepsz", hirdette. Saját társasházában azonban nem lelt barátokra. A házmester feljelentette, mondván, ezek nem baráti vacsorák, "normális embernek nincs ennyi barátja", a gasztroguru illegális éttermet működtet ÁNTSZ- (Köjál-), APEH-, magyar élelmiszer-biztonsági hivatali (mit tudom még mi) engedély nélkül. A gasztronómiai misszió kis híján kudarcba fulladt, pedig a földmívelési minisztérium 137/2008 (X. 18.) számú, a falusi vendégasztal gyakorlatát szabályzó rendelete szerint az őstermelők (tizenöt főt) bárkit vendégül láthatnak otthonukban. (Igaz, csak akkor, ha a kistérségi jegyzőnél hatósági nyilvántartásba vételt kértek.)

Úgyhogy a lakásétterem ma még underground tevékenység Magyarországon. Nincs hivatalos nyitva tartás, se étlap, nem lehet csak úgy az utcáról beesni, ide meghívó kell, kapcsolat. A Paprika tévében futó, tízrészes, Lakásétterem című sorozat fiatal szakácsainak vacsoráira például a "Lakásétterem: A fűzés-projekt" című blogon lehet bejelentkezni. Bajor Zsófia, Kollár Tamás és Zeibig Márton azonban maga dönti el, ki az a tíz gasztrokalandor, aki bekerülhet a kiválasztottak közé. Akkor e-mailen megérkezik a cím, a kapu kódját is megadják, s tájékoztatnak a menü áráról is. Ez Zsófiéknál négyezer-ötszáz, Sulyok mesternél (igaz, fűz-tanfolyammal együtt) nyolc-tizenötezer forint. S hogy mit kapunk mindezért cserébe? Sulyok mesternél kulináris színházi előadást, a Paprika tévé szakácsnövendékeinél vidám (diákalbérletes) hangulatot és szerény (de korrekt) háromfogásos menüt. De hát náluk az atmoszféra a lényeg. Mint Rejtő regényében, ahol négy nemzetiség képviselteti magát az asztalnál: "egy amerikai gyalogos, egy francia vezető, egy angol géppuskás és egy orosz hússaláta".

Zsófiék szobakonyhájában a konyakos, mazsolás párolt káposztával tálalt konfitált malaccsülök és a sós karamellamousse mellett Ridley Scott új Robin Hood-filmjének asszisztense és maszkmestere az est meglepetése. Ők a Gundel étterem helyett választották a körgangos LakásÉttermet. S láthatóan nem csalódtak. Legközelebb úgyis a sherwoodi erdőben vacsorálnak.

Vinkó József, [hetivalasz.hu](http://hetivalasz.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



*„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”*

**Ajánló**

---