



## Apáti Bence: Fáj az igazság?

2021 október 25. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Hadd fájjon.

Van az az ép ésszel nehezen követhető szint, amikor a liberális elfogadás olyan emberfeletti magasságokba hág, ahova csak a demokratikus charta meg az SZDSZ kampányarcai, és a Heti Hetes "nagyágyú" látnak fel.

Néha, ha a kedvük úgy tartja, nemcsak amúgy nézik az elfogadás daliás hegycsúcsait, de könnyedén fel is másznak rájuk, hogy aztán onnan, a szédítően szexi magasságból tekintsenek le Mucsá kemény, terméketlen és agyagos földjét turo gumicsizmás, kirekesztő és végtelenül tehetségtelen, gyölköző fasiszta parasztjaira.

Így tett most Kovács Gábor producer is, aki ugyan az Üvegtigrisekkel szép sikereket ért el, azonban legutóbbi filmje hatalmasat bukott. Talán nem a Katona József színészeit abuzáló Gothár Péterrel kellett volna összeállni.

A producer a minap a tolerancia jegyében egy egészen elképesztő Facebook-poszt segítségével mutatta meg, milyen is egy tipikus balliberális értelmiségi foga fehérje.

Inkább sárgás, mint fehér, kicsit rohad, meg lukas, a sok fogcsikorgatástól viszont még mindig egész éles.

Ha az ember még álmában is gyölli a jobboldalt, annak lehetnek ilyen (nem kívánt?) mellékhatásai. A gyölettől sárgás fog csöppet sem szép, viszont harapni, apró meg gyorsan elfertőződő sebeket ejteni éppenséggel még lehet ejteni vele.

Kovács bejegyzésében Kálomista Gábor új filmjéről, a Gyurcsányi hazugságot visszhangozva azt írta, hogy az közpénzből készített fideszes kampányfilm, amelyet úgy lehetne megbuktatni, ha rengetegen foglalnának jegyet az alkotásra, de végül senki nem menne el, és nem is fizetné ki a belépő árát.

Illetve ennél fondorlatosabban fogalmazott, de a poszt alatt egy kommentben teljesen egyértelművé tette, hogy mire is gondol pontosan.

Abba azt hiszem, felesleges belemenni, hiszen az alkotók rengeteg alkalommal tisztázták, hogy a művet nem támogatta a Nemzeti Filmintézet, ergo aljas hazugság, hogy az közpénzből készült volna, a kampányfilmmezés meg talán azért érdekes egy csöppet egy szakmabelitől, mert a krimi megbuktatását célzó posztot két nappal a bemutató előtt tette ki, ami azt jelenti, hogy úgy mondott véleményt, hogy nem is láthatta kollégája moziját.

Ebben a műfajban Kovácsék persze hatalmas gyakorlatra tettek szert.

Rutinos karaktergyilkolók, három évtizede szaroznak, gagyiznak, fikáznak le mindent -látatlanban is -, amiről megneszelik, hogy tőlük jobbra született. (Eközben konzervatív térfoglalásról, jobbos elnyomásról-terrortól hazudoznak.)

És a ronda politikáról vartogognak, akik minden színdarabjukba, minden filmjükbe, minden operarendezésükbe beleerőszakolnak egy kis stadionozást, kovászos uborkázást, migrációistenítést és LGBTQ-propagandát. Náluk valahogy az összes művükbe megidéződik a "sátáni gonosszággal rendelkező" Orbán Viktor és agymosott, gyölköző szavazói.

2006-ban viszont, amikor Gyurcsány rendezőnői ezrével verték véresre a tüntetőket, egy büdös szót sem bírtak kipréselni magukból, nem ítélték el az erőszakot, nem szólították fel a hazugságokkal és trükkök százaival választást nyerő miniszterelnököt lemondásra, hanem védték ezt az aljas és kegyetlen figurát.

Inkább a fasisztától meg az utcán politizáló Fidesztől rettegtek, no meg a rendcsinálásért könyörögtek, a magyar és árpádsávós zászlóval tüntető "csürhét" szidták, akik szerintük egytől egyig náci és huligánok voltak, és akiket teljesen rendben levő volt agyonverni, meg kiszorítani a Kossuth térről, hiszen csak "összeszarták" és "összehugyozták" a Parlament előtti részt.

Különben is, minek mentek oda?

Propagandáznak meg kampányfimeznek, akik 2006-ban ki sem látszottak Gyurcsány seggéből. Emlékszem, milyen jó hangulatú beszélgetés zajlott például Geszti Péter és a szemkilövető között a Klub Rádióban, és hogyan védte a teljes ballib értelmiség a "kiszivárgott" "bátor igazságbeszédet".

A rend?terroret levezényl?, hazugságokkal választást nyer? Gyurcsányt imádva támogató balliberális, egykori SZDSZ-es kollaboránsok vernyákolnak, és próbálják anyagilag tönkretenni a filmet.

Mert nem tetszik nekik az igazság.

Nem tetszik nekik, hogy végre vászonra vitték, hogy milyen aljas és kegyetlen embernek az alfelét nyalogatták egymással versenyezve fényesre akkoriban.

Fáj az igazság?  
Hadd fájjon.

Apáti Bence - [www.origo.hu](http://www.origo.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



Ajánló

---