



## Apáti Bence: Fáj az igazság?

2021 október 25. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Hadd fájjon.

Van az az ép ésszel nehezen követhet? szint, amikor a liberális elfogadás olyan emberfeletti magasságokba hág, ahova csak a demokratikus charta meg az SZDSZ kampányarcai, és a Heti Hetes "nagyágyúí" látnak fel.

Néha, ha a kedvük úgy tartja, nemcsak amúgy nézik az elfogadás daliás hegycsúcsait, de könnyedén fel is másznak rájuk, hogy aztán onnan, a szédít?en szexi magasságból tekintsenek le Mucska kemény, terméketlen és agyagos földjét turo gumicsizmás, kirekeszt? és végtelenül tehetségtelen, gy?lölköd? fasiszta parasztjaira.

Így tett most Kovács Gábor producer is, aki ugyan az Üvegtigrisekkel szép sikereket ért el, azonban legutóbbi filmje hatalmasat bukott. Talán nem a Katona József színészeit abuzáló Gothár Péterrel kellett volna összeállni.

A producer a minap a tolerancia jegyében egy egészen elképeszt? Facebook-poszt segítségével mutatta meg, milyen is egy tipikus balliberális értelmiségi foga fehérje.

Inkább sárgás, mint fehér, kicsit rohad, meg lukas, a sok fogcsikorgatástól viszont még mindig egész éles.

Ha az ember még álmában is gy?löli a jobboldalt, annak lehetnek ilyen (nem kívánt?) mellékhatásai. A gy?lölött?l sárgás fog csöppet sem szép, viszont harapni, apró meg gyorsan elfert?z?d? sebeket ejteni éppenséggel még lehet ejteni vele.

Kovács bejegyzésében Kálomista Gábor új filmjér?l, a gyurcsányi hazugságot visszhangozva azt írta, hogy az közpénzb?l készített fideszes kampányfilm, amelyet úgy lehetne megbuktatni, ha rengetegen foglalnának jegyet az alkotásra, de végül senki nem menne el, és nem is fizetné ki a belép?k árát.

Illetve ennél fondorlatosabban fogalmazott, de a poszt alatt egy kommentben teljesen egyértelm?vé tette, hogy mire is gondol pontosan.

Abba azt hiszem, felesleges belemenni, hiszen az alkotók rengeteg alkalommal tisztázták, hogy a m?vet nem támogatta a Nemzeti Filmintézet, ergo aljas hazugság, hogy az közpénzb?l készült volna, a kampányfilmezés meg talán azért er?s egy csöppet egy szakmabelit?l, mert a krimi megbuktatását célzó posztot két nappal a bemutató el?tt tette ki, ami azt jelenti, hogy úgy mondott véleményt, hogy nem is láthatta kollégája moziját.

Ebben a m?fajban Kovácsék persze hatalmas gyakorlatra tettek szert.

Rutinos karaktergyilkolók, három évtizede szaroznak, gagyiznak, fikáznak le mindent -látatlanban is -, amir?l megneszelik, hogy t?lük jobbra született. (Eközben konzervatív térfoglalásról, jobbos elnyomásról-terrortól hazudoznak.)

És a ronda politikáról vartyognak, ?k, akik minden színdarabjukba, minden filmjükbe, minden operarendezésükbe beleer?szakolnak egy kis stadionozást, kovászos uborkázást, migrációistenítést és LMBTQ-propagandát. Náluk valahogy az összes m?vükbe megidéz?dik a "sátáni gonoszsággal rendelkező" Orbán Viktor és agymosott, gy?lölköd? szavazói.

2006-ban viszont, amikor Gyurcsány rend?rb?nöz?i ezrével verték véresre a tüntet?ket, egy büdös szót sem bírtak kipréselni magukból, nem ítélték el az er?szakot, nem szólították fel a hazugságokkal és trükkök százaival választást nyer? miniszterelnököt lemondásra, hanem védték ezt az aljas és kegyetlen figurát.

Inkább a faszmustól meg az utcán politizáló Fideszt?l rettegtek, no meg a rendcsinálásért könyörögtek, a magyar és árpádsávós zászlóval tüntet? "csürhét" szidták, akik szerintük egyt?l egyig nációk és huligánok voltak, és akiket teljesen rendben lev? volt agyonverni, meg kiszorítani a Kossuth térr?l, hiszen csak "összeszarták" és "összehugyozták" a Parlament el?tti részt.

Különben is, minek mentek oda?

Propagandáznak meg kampányfimeznek, ?k, akik 2006-ban ki sem látszottak Gyurcsány seggéb?l. Emlékszem, milyen jó hangulatú beszélgetés zajlott például Geszti Péter és a szemkilövet? között a Klub Rádióban, és hogyan védte a teljes ballib értelmiség a "kiszivárgott" "bátor igazságbeszédet".

A rend?rterrort levezényl?, hazugságokkal választást nyer? Gyurcsányt imádva támogató balliberális, egykori

SZDSZ-es kollaboránsok vernyákolnak, és próbálják anyagilag tönkretenni a filmet.

Mert nem tetszik nekik az igazság.

Nem tetszik nekik, hogy végre vászonra vitték, hogy milyen aljas és kegyetlen embernek az alfelét nyalogatták egymással versenyezve fényesre akkoriban.

Fáj az igazság?

Hadd fájjon.

Apáti Bence - [www.origo.hu](http://www.origo.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



### Ajánló