

# Kritika - Cowboyok és ?rlények

2011 augusztus 24. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A Cowboyok és ?rlények tipikusan az a film, amelyiknek az ember már a címe alapján egyértelm?en be tudja határolni a tartalmi elemeit.

Gondoltam, szükség lesz majd egy mogorva, hallgatag f?h?sre, aki elég laza ahhoz, hogy hátra sem kell néznie a robbanások alkalmával, és aki egy vállrándítással túllendül azon a problémán, hogy gonosztev?ket vagy

marslakókat kell néhány jól irányzott lövéssel elintéznie. A plakáton látszott még egy n? is, akir?l gyanítottam, kötelez? jelleggel fel kell olvasztania fent nevezett h?sünk rideg szívét, valamint elkel majd még néhány komikus figura, akiknek a nem létez? feszültség oldása lesz a feladata. Manapság ez az alapja minden szerepl?gárdának, így fel sem merült bennem, hogy bármi más számításba jöhet.
Ennek a receptnek megfelel?en nem f?ztem a filmhez túlzó reményeket. Nem vártam el, hogy világmegváltó újdonságokat vonultasson föl, nem reméltem, hogy gondolkodásra ösztönöz majd, valamint kevés helyet láttam az erkölcsi tanulságok finoman árnyalt, remekül bújtatott ábrázolásának. Röviden: egy szokásos történetet vártam unalomig ismert karakterekkel és kevésbé szokványos közeggel.
De aztán, miel?tt megnéztem volna a filmet, történt valami, ami mindent megváltoztatott. Megtudtam, hogy a Cowboyok és ?rlények alaptörténete egy képregényb?l "merítkezik", azaz igenis van benne mondanivaló, eredetiség, és kis szerencsével ezek talán visszaköszönhetnek a vásznon is. Érthet? hát, hogy az elvárások azonnal n?ni kezdtek, és meg sem álltak egészen a csillagos égig.



Aztán, ahogyan az lenni szokott, pillanatok alatt bebizonyosodott, hogy a filmmel kapcsolatos els? elképzeléseim voltak a helytállóak. A Cowboyok és ?rlények egyetlen pillanatig nem akar többet villantani, mint amire a néz? számít. Magányos h?sünk, Jake Lonergan (Daniel Craig), aki egy kiadós amnéziával és egy különös karpereccel a csuklóján ébred a sivatagban, megérkezik a feszültségekt?l és hatalmi harcoktól terhes kisvárosba. Itt aztán rövid úton összeütközésbe kerül a seriffel és a helyi nagyfiú, Woodrow Dolarhyde (Harrison Ford) agyalágyult fiacskájával, ám hamar kiderül, hogy h?seinkre és a városka lakóira jóval nagyobb veszély leselkedik, mint arra bárki is számított. Ugyanis veszedelmes ?rlények tanyáznak a szomszédban, akik nem riadnak vissza még attól sem, hogy békés tehéncsordákat süssenek meg, házakat döntsenek le és embereket raboljanak el. Kiderül az is, hogy h?sünk karperece jóformán az egyetlen eszköz, amivel hatásosan lehet felvenni a harcot a barátságtalan látogatókkal. Így aztán hamarosan útnak is indul a lelkes, de kissé torzsalkodó csapatunk azzal a nem titkolt céllal, hogy megmentsen mindenkit a rondaságok fonnyadt kez? markából.



Különös módon ez az egyveleg a legtöbbször elégségesnek is bizonyul arra, hogy a néz? egy pillanatig se unatkozzon. Harrison Ford végre ismét tündököl egy kicsit, Daniel Craig sem okoz csalódást, és a többiek is jól hozzák a szerepüket. Nincsenek túler?ltetve a speciális effektek, csínján bánnak a bugyuta, mégis elmaradhatatlan poénokkal, és úgy összességében is jól megtalálták az egyensúlyt a hozzávaló adalékok között. Kissé nevetséges, hogy még mindig kötelez? jelleggel fel kell vonultatniuk egy gyereket és egy kutyát a szokásos klisék mellé (Spielberg keze nyoma, nem kétséges), de ha eltekintünk ett?l, viszonylag kevés csalódás érhet minket.
A Cowboyok és ?rlények kivételes egyvelegét hozza a sci-fi/western/kaland m?fajoknak, méghozzá olyan kellemesen, hogy a néz? észre sem veszi a film alatt az id? múlását. Nem szabad azonban az eredeti képregényhez hasonlítani, ugyanis abból szinte semmi nem köszön vissza. De anélkül is remekül lehet szórakozni rajta!

Sztakó Balázs

*Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja*




**Ajánló**