



Szellem a fazékból - Afrodiziákum

2011 augusztus 14. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Dermeszt? hírem van. Abból, hogy mit és hogyan eszünk, következtetni lehet szerelmi életünkre. Miközben faljuk a lecsót, a n?k titokban megfigyelnek, és étkezési kultúránkból szexuális szokásainkra következtetnek.

A vágy és az ét-vágy között szoros kapcsolat áll fenn. Aki ínycsók módra türelemmel választja ki a fogásokat az

el?ételek közül, feltehet?en a szerelmi el?játékokat is kedveli. Aki kapkodva mindent belapátol, valószínűleg így fog viselkedni az ágyban is.

Charles J. Glickman amerikai szexológus évtizedek óta kutatja a konyha és a hálószoba közötti bonyolult kapcsolatot. Szerinte ha valakinek nem tetszik, ahogy választottja táplálkozik (s?t, netán zavarja), jobb, ha azonnal kereket old. Az ízlelés éppúgy az érzékek játéka, mint a szerelem: a falánkságtól nem vezet egyenes út a bujasáig.

Hát még ha hisszük is, hogy bizonyos étkek vágyfokozók. Casanova osztrigával szédítette a kikapós apácákat, Kleopátra mandulás mézzel kente be testrészeit, Josephine Bonaparte ibolyaillatot permetezett hajára, miközben Napóleon szarvasgombát falt marékszám. De bízott az afrodiziákumok mágikus erejében Caligula és Messalina is. (Állítólag mindkett? bájjaloktól ?rült meg.) De Sade márki már ravaszabb volt, ? pasztillákba szórta (a rendkívül mérgező) k?risbogárporból készült ajzószeret, és örömhölgyekkel etette meg.

Ma már mosolygunk, ha valaki a szerelmes együttlét el?tt petrezselyemgyökeret rág, pedig különböző kultúrákban évszázadokig hittek benne (mint a fahéjban, a szerecsendióban, s?t a XVI. századi Anglia a burgonyában!), s nem is tévedtek nagyot, hiszen a növény apiolvegyülete izgatón hat az idegrendszerre. Miként bizonyított tény, hogy a szarvasgomba androsztendiolt, a csokoládé feniletilamint tartalmaz, a sáfrány pedig stimulálja az erogén zónákat. A borsmentateát maga a nagy Hippokratész ajánlotta "szerelmi játékokhoz", s Törökországban máig ájult imámnak (Imam Bayildi) nevezik azt a töltött padlizsánt, amit egy kéjhölgy készített Allah (igen izgatott) szolgájának. A kínaiak ma is súlyos összegeket fizetnek az orrszarvúagyar poráért, és sokan máig hisznek a szárított csikóhal vagy a szürke ámbra serkent? hatásában.

A szanszkrit Káma-szútra erotikus receptjét (kos- vagy kecskehere édes tejben áztatva, verébtójás mézzel csurgatva) feltehet?en ma már Indiában is kevesen készítik el, s valószínűleg nincs már n?, aki elhinné, hogy ha éjfélkor az akasztott ember alatt felássza a földet, kitépi a mandragórát (másképpen boszorkánygyökeret), s - túlélve annak iszonyú sikoltását - varázssitalt készít, akkor medd?sége egy csapásra megsz?nik.

"Ha a férfiban és a n?ben van egyáltalán valami közös - írja Isabel Allende chilei írón? -, akkor az a szex és az evés."

A létfenntartás és a fajfenntartás ösztöne elkísér bennünket a bölcs?t?l a koporsóig. A szerelemhez azonban nem elég két ember. Kell hozzá négy hormon is: dopamin, szerotonin, endorfin és az a bizonyos feniletilamin. Ezért kotyvasztanak varázssitalokat a n?k, fallikus formájuk miatt ezért hittek a spárga, a póréhagyma, a sárgarépa (utóbbit az "özvegyasszonyok vigaszának" is nevezték) vágyfokozó hatásában, Madame Pompadour ezért f?zött zellerkrémlevest szegény XV. Lajosnak, amikor szenvedélyének tüze bánatos hamvaiba holt. És ezért kísérleteznek a férfiak is a tenger gyümölcseivel. Az osztriga, a tengeri sün, a Szent Jakab kagyló, a tintahalas spagetti a tengernek azt az ?si, meghatározhatatlanul erotikus illatát idézi fel, ami mindig is izgatta álmaink asszonyát.

A titok pedig nem is az étkekben rejlik. A n?ket többnyire maga a szakács b?völi el, aki a konyhában sűrögve-forogva szerelmes gyöngédséggel válogat a friss zöldségek között, m?vészi módon készít el egy-egy fogást, és úgy kínálja oda, mint ajándékot az érzékeknek és a léleknek.

Ez az igazi afrodiziákum.

Vinkó József, hetivalasz.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló