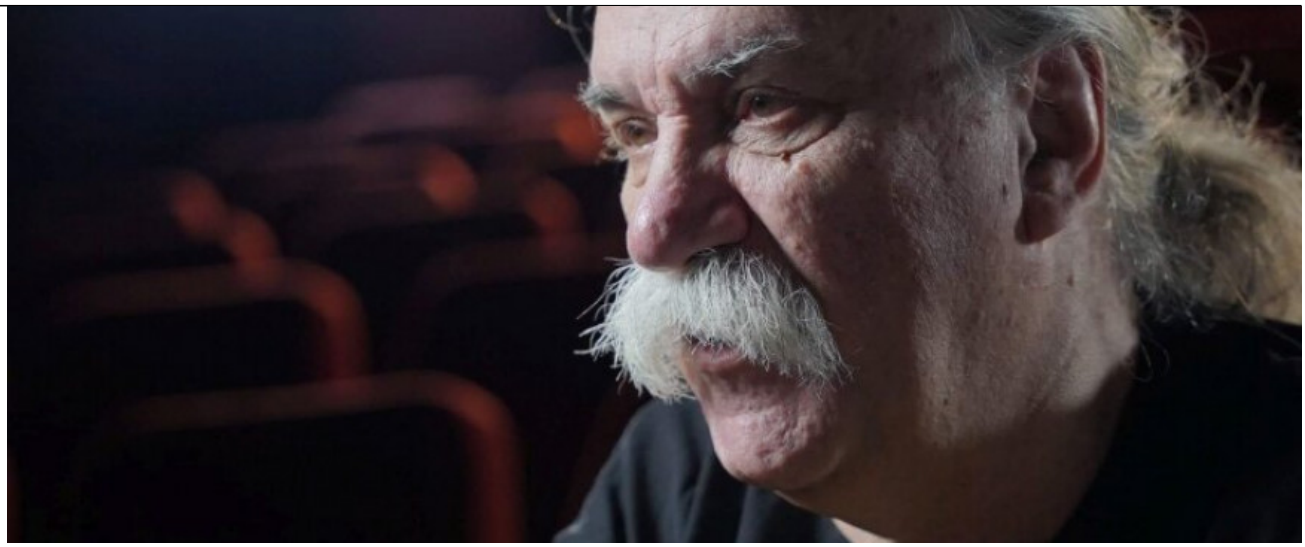


Schuster Lóránt: Trianonról nem lehet beszélni 100 év után se? Felháborító!

2021 szeptember 01. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Ez nagyon nagy gáz, hogy csak az udvariaskodás megy, ejnye-bejnye, irgum-burgum.

Hogy lehet egy zenekar a 70-es, 80-as évek meghatározó hazai együttese, miközben tíz éven át nem jelenhetett meg lemezük? Hogy lehet állandó szembeszélben elérni valamit? Err?l Schuster Lóránt, a P. Mobil zenekarvezet?je tud igazán sokat mesélni.

- Hogy indult be az örökmozgó, azaz a P. Mobil?

- 1969-73-ig Gesarol néven zenéltünk - ami ugye egy rovarírtó neve volt -, és tele ragasztottuk a várost rovaros plakátokkal, akkor behívott az Országos Rendez? Irodától Keszler Pál igazgató és közölte: tök jó a név, mert err?l ír a Népszabadság meg a Ludas Matyi és mindenki, de ezen a néven nem játszhatunk. Ekkor az Idegen szavak szótárában kerestünk valami frappáns nevet, és itt találtunk rá a perpetum mobile-re. De ezt is le kellett egyszer?síteni, mert még az én nevemet se írják mindig helyesen 52 év után, így lett bel?le P. Mobil. Ebben az id?ben zenekart nem szervezhetett más csak zenekari tag. Mert szerintük a menedzser csak egy kapitalista csökevény, a m?vészeken él?sköd? valaki. Magukról persze megfeledkeztek, hiszen az akkori magyar állam ugyanezt csinálta. Végül ez lett az oka, hogy én felmentem a színpadra és konferáltam, kitaláltam különböz? dolgokat, szövegeket írtam. Viszont csak úgy lehettem ott a színpadon, hogy OFK/ORI vizsgát kellett tennem.

- De ezek szerint összejött a vizsga, hiszen ott maradhatott az együttesben. Hogy sikerült megoldani?

- A kongát választottam. Nem éppen a legrockosabb hangszer, de mindegy is, a sikeres vizsga volt a lényeg.

A felkészülés érdekes volt, mert Danyi Attilának volt egy jó barátja - sajnos utólag derült ki, hogy tök részeg – aki fodrász, és azt mondta, hogy megigazítja a bajszomat. Az ujjával csinált egy olyan vékony csíkot, mint amilyen a cigányzenészeknek van nyugdíjazás után. Az nem bajusz, csak egy csík a száj és az orr között. Na így készültünk a vizsgára. Én egy fehér garbóban, ütöttem a kongát alulról, felülr?l, rugdostam, azok meg csak néztek, hogy ez nagyon vágja a dolgot. A bizottságban egy n? végül értékelésnél csak annyit kérdezett t?lem: ugye maga a szépfiú a zenekarban? Gondolhatod hogyan nézett ki a többi!

Így történt, hogy ott ragadtam, közelr?l látom és hallgatom a m?sort, bármit megcsinálok, jól elvagyok a színpadon, immár 52 éve.

- Azóta rengetegen megfordultak a zenekarban, ön viszont az állandó pont a P. Mobilban. Összeszámolta már mennyi emberrel zenélt összesen?

- Még nem. De azt sajnos tudom, hogy hét korábbi zenésztársam is már az égi zenekarban játszik, mint Bencsik Samu, Cserháti Pityi vagy Tunyogi Péter, csak hogy az ismertebbeket mondjam. És sajnos az indulóközönségünknek egy része, aki már a Gesarol idején is velünk voltak, közülük sincsenek már sokan közöttünk. ?k az égi közönség. Megy az id?, most három öreg, Pálmai Zoli, Sárvári Vili a gitáros és én, egy középkorú és két fiatal alkotja az együttest. Átlagéletkort még így sem számolnék. Pálmai Zoliról tudni kell, hogy ? 44 év egy hónap és tizenvalahány nap után tért vissza a zenekarba, mert annak idején elvitték katonának és így kiesett a zenekarból.

- Édesapja hogyan viselte, hogy rockzenész lett?

- Szegény édesapám, mindig azt mondogatta, legyek ügyvéd, legyek rendes ember, mert amit mi csinálunk a cigányélet. Erre én mondtam neki, hogy fater, ez teljesen így van. Egyik nap itt, másik nap ott, de ügyvéd és rendes ember? Az kizárja egymást. Én fiatalkoromban nagyon szerettem az építészetet, és akkor ? belenyugodott, hogy akkor legyek építészmérnök. Csakhogy ahhoz jól kell rajzolni, én meg nem tudok. Így gyorsan elvéreztem. Iskolában els?t?l nyolcadikig kit?n? voltam, két tárgyból lett négyesem. Rajzból és énekb?l. Az mondjuk tetszett neki mikor politizáltam, f?városi képvisel? voltam MIÉP színekben.

- A 70-es, 80-as években nem kívánatos zenekarnak számítottak. Nagyon sokáig lemezük sem jelenhetett meg Soha nem érezte, hogy nincs értelme csinálni? Mi a titka, hogy nem adta fel? Elhivatottság? Megszállottság?

- Saját b?römön megtapasztaltam az örökérvény? mondást, hogy széllel szemben nem lehet vizelni – kivéve a Radics Béla szabály, hogy széllel szemben nem lehet vizelni, csak sörösüvegbe. Viszont azt untam, hogy állandóan hugyos az arcom. Nem a munkától félek, de ahol csak lehetett keresztbe tett az egész tetves bagázs.

Tíz évig nem lehetett lemezünk, pedig az ország egyik legnépszer?bb zenekara voltunk. Viszont ezért cserébe az összes eladott üres kazettán P. Mobil volt az országban. A felvidékiek vagy az erdélyi magyarok úgy csinálták, hogy egyvalaki kivitte és ott másolták tovább. A román határon a Honfoglalás cím? lemezünket elkobozták. Sorolhatnám még, hogy mi mindenen mentünk keresztül.

Használtad azt a szót, hogy elhivatottság. Talán inkább úgy fogalmaznék, hogy szerettük csinálni. Vannak profi muzsikusok, de dögunalom, nem szeretik. Cseh Tamásnak volt egy jó mondása, ami megragadt bennem: kétféle el?adó van, aki a pénzért megy – és ezzel sincs baj, odamegy, játszik, felmarkolja a pénzt – a másik viszont el akar valamit mondani. És mi azt hiszem az utóbbiak közé tartozunk.

- Akkor így lehet elviselni, ha széllel szemben kell dolgozni?

- Nem volt egyszer?. De nem csak nekünk jutott ez osztályrészül. Olyat is tudunk, hogy megfenyegették a diákokat például a Soproni Gimnáziumban, hogy ha elmennek a bulinkra, akkor igazgatói int?t kapnak. De az zavarta ?ket szerintem leginkább, hogy nem értették, mir?l szól ez a zene, mit jelent ez a zene és a szövegek, az el?adás a gyerekeknek, vagy nekünk. Hiszen el?ször mi szerettük azokat a számokat, és az egy nagyon nagy szerencse, hogy neked is tetszik, aki csinálod, és találsz még sok embert, akiknek ugyanúgy tetszik, mint neked. Na ez a nagy dolog.

- Az elmúlt egy évben mivel foglalkozott koncertek és fellépések híján?

- A járvány alatt elkészültünk egy új nagylemeznyi anyaggal, az És? cím? cd-nek a bakelitváltozatára került egy bónuszfelvétel, az is meg fog jelenni, és ami a lényeges, hogy a két korábbi kötetemnek a Kaptafának és a Csiriznek jön a folytatása, a Faszög. Ezek mind októberben jelennek, meg. Mi nem csinálunk erkélykoncertet, nem játszunk el világslágereket a konyhában, mi arra készülünk, hogy ha szabadon engedik a kutyákat, akkor rohanunk.

- Jelenleg Mátyásföldön él, mégis Józsefváros díszpolgára.

- Korábban ott éltem a VIII. kerületben, el?ször a Koszorú, aztán pedig a Karácsony Sándor utcában. El?bbinél ott van a Pléh-Krisztus, amir?l dalt is írtam, és egyébként az egyetlen m?emlékvédett Pléh-Krisztus a f?városban. Ahol jelenleg élek, Mátyásföldön is volt megkeresés, de abból nem lett semmi. Józsefvárosban viszont Kocsis Máté felterjesztett a kerület díszpolgárának, de egy liberál-bolsevista képvisel?t leszámítva, aki hosszan bizonygatta, hogy mennyire nem vagyok erre érdemes, végül elfogadták, és nagyon büszke vagyok erre. Mátyásföldön a zenekar megkapta a Kerületért nevezet? díjat, de ennek apró érdekessége, hogy 52 év alatt egyetlen alkalommal sem adtunk koncertet XVI. kerületi rendezvényen. Az Erzsébetligeti Színház igazgatója minden követ megmozgatott, hogy ne léphessünk ott fel, mert ? másban utazik. Most megint megválasztották újabb öt évre, így valószín?leg a következ? öt évben sem játszunk ott, hacsak nem csinálok önállóan valamit. Pedig nagyon kedvez? ajánlatott tettem nekik, és azon dolgoztam, hogy a kerületben él? ismert zenészeket is elhívjam, például Zentay Antalt, aki a Metronak volt a szaxofonosa, Sz?cs Antal Gábort, aki a Skorpióban és a Dinamitban zenélt, Sz?cs Juditot, a Fekete testvéreket a Dolly Rollból. Össze lehetett volna rántani egy jó m?sort amíg ezek a zenészek és énekesek még élnek, és amíg fel tudnak menni a színpadra, de nem jöhetett létre.

- Józsefvárosban a mostani vezetés visszavette valaki díszpolgári címét. Err?l hogyan vélekedik?

- Nehéz kérdés, árnyaltabban kezelem a dolgot. Én mikor f?városi képvisel? voltam, akkor MIÉP-es képvisel?társam Dancsecs György kibányászta az archívumban, hogy Sztálin még mindig Budapest díszpolgára. Mi ezt felvetettük, hogy töröljék, de az MSZP-SZDSZ frakció leszavazta. Nekem viszont voltak szerencsére újságíró ismer?seim, néhány közülük nehézsúlyú, így a közgy?lést követ? reggelre már címlapon volt, hogy Sztálin Budapest díszpolgára. Ett?l nagyon idegesek lettek, majd agyvérzést kaptak, de nem hátráltak és csak Tarlós István idejében történt meg, hogy visszavették, törölték a címet. Vagy ott az úszóedz? is, aki szexbotrányba keveredett - amit szintén megírtam egy dalban – de sportuszoda volt elnevezve róla, és leszedték a nevét a falról. Van ilyen. De alapjáraton, ha valaki nem válik méltatlanná a cím viselésére, akkor nem szabad elvenni.

- A P. Mobil még ma sem a rádiók kedvence, pedig már elmúltak a 70-es, 80-as évek? Ez miért van?

- Ott van például a Retro Rádió. Az is azokat a slágereket nyomják, amit a Kádár-rendszerben Erd?s Péter és bandája nyomtak be az agyukba.

Én értem, hogy a Koncz Zsuzsára és Neotonra mennek az emberek, mert ezt hallották évtizedeken keresztül. P. Mobilt viszont nem tesznek a rádiókba, de ha igen, akkor valami avarkori Vikidál Gyulás felvételt. Az egyik könyvemben kikértük a statisztikákat a Pet?fi Rádiótól. Hat évet vizsgálva, összesen ötször játszott a rádió P. Mobil dalt. Míg a Brains nev? együttest háromezer párszázszor. Most akkor mi van?

Mi nem csináltunk az elmúlt 10 évben elég anyagot? Olyat ami használható? Nem csereszabatos a jelenlegi kurzussal? Sajnos a Pet?fi Rádió, mint a magyar zene rádiója, értékelhetetlen. Ugyanazt csinálja mint a kereskedelmi rádiók, zenei környezetszennyezést folytat. Ez a véleményem.

- Elég sarkos vélemény. Nem bánja, hogy emiatt talán a jöv?ben sem lesz P. Mobil a rádióban?

- Nincs vesztenivalóm. 72 éves vagyok, a komcsik alatt is ugattam, most is elmondom a véleményem. A belép?m is ilyen volt. Talán a Magyar Ifjúság cím? lapban nyilatkoztam, hogy nekem nem kell templomba járnom ahhoz, hogy tiszteljem a felebarátaimat, ne öljek, ne lopjak, és minden egyéb a tízparancsolatból. Ennek tapsoltak az egyik oldalon: jól megmondta a Schuster! De én folytattam. Viszont ahhoz, hogy jól dolgozzak, tisztességesen, ahhoz nem kell szocialista brigádtagnak lennem. Innent?l mindkét oldal megutált.

- Trianon önnek is szívügye. Mennyire elégedett azzal, ahogy megemlékeztünk róla? Mit kellett volna esetleg másképpen csinálni?

- Mindent. Megcsináltuk a Trianon100-ra az anyagot, a feldolgozást az Ismer?s arcoktól, de lejátszotta ezt valaki is a közszolgálati tévében vagy rádióban? Ebben is mi vagyunk a hibásak? Jelenczki István megcsinálta a négy részes Trianon dokumentumfilmet, és azt írták neki, hogy ebben a "hisztérikus helyzetben" – már ami a Trianon 100. évfordulóját jelenti – nem tartja szerencsésnek a lejátszását, így nem is vetítették. Legalább valami jobb magyarázatot találtak volna ki. Pedig a kommunikációban másképp kellene csinálni, mert a Gyurcsány-Dobrev környéken mindenre képesek. Mivel hiányzik a jó kommunikáció, ezért az ? dumájukat eszik meg. És ez nagyon nagy gáz, hogy csak az udvariaskodás megy, ejnye-bejnye, irgum-burgum. Pedig le kéne írni frankón, mi volt, hogy volt, és az emberek majd eldöntik. De az, hogy Trianonról nem lehet beszélni 100 év után, az felháborító.

- Miért vonult ki a politikából?

- Amit csináltam azt nem bánom, sok embert megismertem, sokat tanultam. A f?városi közgy?lésben még volt valami politikai élet is. Rengeteget dolgoztam, a MIÉP elnökségének a tagja voltam, de kiderült számomra, hogy a Csurka Istvánnal és a környezetével nem lehet tisztességes radikális, nemzeti politizálást folytatni. Önként mentem oda és önként távoztam. A Csurka kért, hogy maradjak még négy évig képvisel?ként, de megmondtam, köszönöm szépen, nem érdekel. Szerintem le kéne számolni egy mítosszal, hogy a Csurka volt a jóságos, a körülötte lév?k meg a gonosz bojárok. A MIÉP-ben semmi nem történt az ? beleegyezése és tudta nélkül. A Faszeg cím? könyvemben err?l is írtam. Amikor a MIÉP kiesett a Parlamentb?l és a Csurkát nem lehetett elérni három napig az ismert körülmények miatt, akkor én írtam egy huszonvalahány oldalas dolgozatot, amit?l feketesegg? lettem a pártban és nem láttam értelmét ott dolgozni. Azt írtam le miért következett be ami történt, mit kellett volna csinálni. Amit ráadásul százszor jeleztem. Ebb?l lett elegem. A Jobbik környékére viszont nem is mentem, mert tök gáz. De a következ? kijelentésemet se fogja szeretni egyik oldal sem: mindkét oldalon vannak hülyék. Nekem meggy?z?désem, hogy nincs olyan, hogy jobb-, és baloldal. Csak közép van. De hol a közép? - kérdezi mindenki. Ott van kedves elvtársak, ahol a magyar érdek húzódik.

- Az ön mondása a „Rock örök és elpusztíthatatlan”? Még mindig tartja ezt?

- Persze. De nem azokról a tömegekr?l beszélünk, akik a vályúból azt eszik amit kiöntenek. A mi közönségünk kiválasztja mit akar enni. Lehet, hogy a vályúból kapnak ?k is, de onnan is kiválogatják a még ehet? részeket. A mi közönségünk ezt a fajta zenét választotta. Ezek az emberek a zene, a szöveg, az el?adás miatt járnak. Hiába szól a rádiókban a sok egyforma sláger. Azt mondják minden n? egyformán néz ki, ugyanolyan cip?ben, ruhában jár. Akkor elt?ntek a nagymell?, kerek fenek? lányok? A fenéket! Csak nem ?ket fotózzák. Van egy pár er?sen nyomott zenekar, de volt rá példa, hogy csak a P. Mobilon volt teltház. Hiába a felfújt zenekar. Az nem az igazi, hogy elmész egy fesztiválra és a körhinta meg a vattacukor között ellötyögsz a csajoddal. Más az, ha elmész egy kétórás koncertre, ahol végig hallgatod a zenét, figyelsz a szövegre és ott vagy baráti társaságban. Ezeknek a modern fesztiváloknak semmi köze a zenéhez.

- Akkor tehát továbbra is szembeszél?

- Ett?l mi még dolgozunk, mi ezt választottuk, a közönség meg minket. 52 éve nyomjuk és addig csináljuk, amíg lehet. Ha nem lesz közönség, akkor abbahagyjuk. Vagy zenélünk magunknak a garázsban és a pincében.

Fotók: T?rös Erika

https://aktualis.blogstar.hu/

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló