



## Bayer Zsolt: Emberhez méltó gond (1. rész)

2021 augusztus 18. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Nyugaton soha többé nem teszik fel azt a kérdést, hogy minek?

Az elmúlt hét termése – tanulmányozzák figyelmesen, elmélyülten:

1.

„Két újabb ultraprogresszív TikTok-videóból megtudhatjuk, hogy vannak, akik azt szeretnék, hogy tárgyként hivatkozzanak rájuk, másoknak pedig elzeteres bejelentés nélkül változik meg a nemük. [...] A genderfluid nemi identitás azt jelenti, hogy az adott emberek bármikor, bármilyen nemnek azonosíthatják magukat, és a nemük a körülményektől függően változik, akár órák alatt.”

2.

„Elvitték egy tópartra a Wisconsini Egyetem kétmilliárd éves rasszista szikláját  
A fekete diákszövetséget az sértette, hogy a sziklát sötét színe miatt a húszas években egy újságcikkben »niggersziklának« nevezték.”

3.

„Oregonban nem kell tudni írni, olvasni és számolni az érettségihez  
Oregon kormányzója új törvényt írt alá, amely lehetővé teszi a diákoknak, hogy érettségizzenek anélkül, hogy bizonyítanak, tudnak írni, olvasni vagy számolni. [...] Kate Brown kormányzó megszüntette azt az eddig meglévő, az állam által támogatott követelményt, miszerint a diákoknak bizonyítani kell az érettségihez, hogy az alapvető írási és számolási készségek birtokában vannak. [...] Charles Boyle, a kormányzó kommunikációs helyettese szerint a kormányzó azért írta alá a törvényjavaslatot, mert az olvasási, írási és matematikai jártassági követelmények felfüggesztése elnyos lesz Oregon fekete, latin, slakos, ázsiai, csendes-óceáni, törzsi és színes tanulói számára.”

4.

„Kezdődik: már a pedofilokért érzékenyítenek

Egy pedofil srác történetéről szóló érzékenyítő filmet ajánl a Port.hu. Hogy miért, arra nehéz vállalható magyarázatot találni.

Mélyre zuhant a Port.hu. Egyetlen »kritikával« sikerült elérnie ezt a lapnak, egészen pontosan azzal, amiben egy belga rendező, bizonyos Patrice Toye friss filmjét mossa tisztára. A »kritika« szerzője, Vajda Judit ugyanis egy olyan mozit népszerűsít, amelynek főhőse pedofil, a rendező pedig érzelmileg azonosul a karakter »vívódásaival«, mi több, erre hívja a nézőt is. Az érzelmi azonosulás után pedig a teljes megértés következik.”

5.

„Már a curry is rasszista

[...] A curry szó egyenesen a keresztény, fehér felsőbbrendűségben gyökerezik Ilyse R. Morgenstein Fuerst, a Vermonti Egyetem vallástudományi docense szerint. Mint mondja, »tudomásom szerint a curry szó egyetlen dél-ázsiai nyelvben sem létezik. A curry egyike azoknak a szavaknak, amelyek a legtöbb történész szerint elhallásból erednek«, emelte ki a docens.”

6.

„Egy belga költő, akit Brugge városa foglalkoztat, ösztöztet alá került, miután levelet írt, amelyben elítélte a pedofilok démonizálását, és azt mondta, az embereknek »be kell fogadniuk a pedofilokat«. Delphine Lecompte a pedofilokat »marginalizált, kiszolgáltatott csoportnak nevezi, akit a tisztességes moralista közösség évek óta beteges söpredékként kezel«. Annak ellenére, hogy tiltakoztak a nő szavai ellen, a városi tanács azt mondta, hogy bár nem értettek egyet vele, Lecompte jogosult a szólásszabadságra – írja a Breitbart.”

7.

„Eminem lánya bejelentette, hogy mostantól se nem nő, se nem férfi

Nem bináris személyként kell hivatkozni rá ezentúl.

A rapper fogadott lánya, Whitney Scott Mathers közzétett egy TikTok-videót, amelyben bevallja, hogy megváltoztatta a nevét Stevie-re, és mostantól nem binárisként éli mindennapjait – írta meg a Breitbart. [...] Whitney egyébként még 2017-ben biszexuálisnak vallotta magát.”

8.

„Terroristákká nyilvánítanak az »inceleket« az Egyesült Királyságban a plymouth-i tragédia után

Nagy-Britannia gyászol, miután a dél-angliai Plymouth városban öt emberrel végzett a 22 éves Jake Davison. Az áldozatok között van egy hároméves gyermek és a férfi édesanyja is. Az elkövető a rendőrök kiérkezése előtt önmagával is végzett. A szigetországban a tragédia társadalmi vitát váltott ki a fegyvertartási szabályokról és arról, hogy terrorizmussá kellene-e nyilvánítani az incel-mozgalmat. [...] Az »incel« szó az involuntary celibate összevonásából jön, ami magyarul annyit tesz: kényszercölibátus. Az incel szubkultúrára akkor figyelt fel először a nemzetközi média, amikor 2014-ben a szintén 22 éves Elliot Rodger hat embert ölt meg Kaliforniában. A gyilkosságok előtt Rodger közzétett egy 141 oldalas dokumentumot, amiben részletesen leírta, mennyire megveti a nőket, amiért nem tudja elveszíteni a szüzességét. Az anyai ágon ázsiai Rodger azt is írta, hogy »az ázsiai férfiak rondák«, ezért sem vonzódnak hozzá a fehér nők. Az USA-ban már legalább 46 ember életét követelte az incel-

mozgalom.”

Remélem, nagyon figyelmesen olvasták mindezt. Hiszen tudnunk kell, mik a problémák, a gondok mostanában. Hogy mi is foglalkoztatja a nyugati embert. Tudnunk kell? Néz?pont, életkor, neveltetés, kulturális hagyomány kérdése. Mert nekünk, „boomereknek” itt van például József Attila:

„[...]”

így kérünk: Ül le közénk és mesélj. / Mondd el, mit szoktál, bár mi nem feledjük, / mesélj arról, hogy itt vagy velünk együtt / s együtt vagyunk veled mindannyian, / kinek emberhez méltó gondja van.”

Igen, Thomas Mann üdvözlése. 1937-ben született. Nyolcvannégy éve. Nagyjából apámmal egyid?s. Apám itt van még, bár a világot már nem érti – szerencsére. De az emberhez méltó gondok odalettek. Ha figyelmesen olvasták az el?bbieket, pontosan tudják ezt. Ezek nem emberhez méltó gondok, nem emberi értelemhez, emberi lélekhez, emberi erkölcsökhöz szabott ügyek, problémák. Ez már valami más... Thomas Mann itt már csak nézne maga elé, József Attilával együtt, hiszen – semmi túlzás! – ma már ezért is keresztre feszítenék:

„Mi hallgatunk és lesz, aki csak éppen / néz téged, mert örül, hogy lát ma itt / fehérek közt egy európaít.”

Fehérek közt egy európai... Gondolatb?n és rasszizmus.

– Hohó! – kiáltanak fel most majd a szörnyetegek, a feleslegesek, hohó, hát Thomas Mann is homoszexuális volt!

Igen. Mondják. Csakhogy mellesleg zseni volt, polgár, morális lény, egy csoda. És hátrahagyott egy egészen páratlan és kivételes életm?vet. S ha homoszexuális volt, egy életen át harcolt beteg hajlama ellen. Nem csinált bel?le közügyet, nem táncolta körül a világot rózsaszín b?rtangában, és nem gondolta, hogy ez élete f? m?ve. Nem abból akart megélhetést és hírnevet építeni, hogy homoszexuális. Mint a mai, velejükkig rothadt, ócska kis b...zik.

Thomas Mann még ezt írja a Varázshegyben:

„Az ember nemcsak egyéni életét éli mint elkülönül? személy, hanem tudatosan vagy öntudatlanul kora és kortársai életét is; [...] Az általánosan kötelez? mértéket meghaladó, rendkívüli teljesítményre hajlandónak lenni olyan korban, amely a »minek« kérdésre nem tud kielégít? választ adni: ehhez vagy olyan fokú erkölcsi önállóság és közvetlenség kell, amely ritkán fordul el?, és már h?siesnek is mondható – vagy pedig robusztus életer?.”

Ó, micsoda reakciós, múltban gyökeredz?, embertelen gondolatok!

Ez a mi korunk, az emberhez méltó gondok elpusztításának kora elég régóta nem tud válaszolni a minek kérdésére. Ugyanis a minek a mi esetünkben leginkább akkor releváns, ha azt kérdezzük, minek élünk még egyáltalán. Ezt viszont kellemetlen és kényelmetlen feltenni, különösképpen akkor, amikor korunk h?seinek pusztá létezése valóban teljesen felesleges.

Így aztán megoldották a problémát Nyugaton: soha többé nem teszik fel azt a kérdést, hogy minek?

S kérdés nélkül marad a beteg, aljas, ocsmány válasz: Én, én, én, pusztán önmagamért!

S máris ott vagyunk a perverz, az undorító, a beteges, az értelmetlen, a b?n apoteózisánál.

LMBTQ-díjat nyert a fétisszexes férfiak által körülvevett kislány fotója – hirdeti öles bet?kkel a cím, majd ezt olvashatjuk:

„Díjat nyert az LMBTQ-szervez?k részér?l az a fotó, amelyen egy fiatal hollandiai lányt feln?tt férfiak vesznek körül szexuális fétisfelszerelésben – írja az Origó. Mivel az LMBTQ-felvonulás szervez?i szerint a fotós által megörökített »ikonikus« kép tökéletesen kifejezi a »büszkeséget« és a »sokszín?séget«, ezért a fotóért 2500 euró jutalomban részesítették – írja a The Daily Wire.”

Valóban. Ott a kép. Az írás a falon. A jel. Ott a kép, rajta kilenc ocsmány, perverz, undorító, beteg homokos, amint éppen fekete b?r forrónadrágokba gyömöszölik a valagukat, és b?rszíjakat er?sítenek a meztelen fels?testükre.

Középen pedig egy négy év forma kislány. Nevet. Persze hogy nevet. Fogalma sincs, mi ez a rettenet, ami körülveszi, ezt csak a kretén, agyhalott anyja tudja, aki ráeresztette az amageddont saját, ártatlan gyermekére. És a jutalmazók szerint ez a kép fejezi ki a büszkeséget és a sokszín?séget.

Valóban. A ti büszkeségeteket és sokszín?ségeteket. A betegekét, az ocsmányakét, az undorítókét, a perverzekét, a teljesen feleslegesekét.

Zombik vagytok. A zombifilmek vélt bugyutasága beköltözött a mai világ hétköznapjaiba. Jöttök szembe, rettenetes tömegként, falanxban, fennakadt szemekkel, fétisszexes ruhákban, ellentmondást nem t?r?, elállatiasodott ordítással hirdelve a „szabadságot” – s a normalitás riadtan hátrál. Most még. De már keressük a fegyvereket...

Nézzék csak meg ezt, kérem, figyelmesen olvassák, s?t feszült figyelemmel, ahogy a légionáriusok hallgatták végig Troppauer Hümér költeményét, miután a költ? véresre verte mindet a hajófenékben:

„Skóciában négyéves kortól, szül?i beleegyezés nélkül változtathatnak nemet a gyerekek

A tanároknak azt is tanácsolják a skótok, hogy a diákok új neveit és személyes névmásaikat használják majd az iskolában, miután a gyermekek eldöntötték, melyik nemhez tartoznak.

A skót kormányzat döntése értelmében a skót kisgyerekek nemet válthatnak négyéves koruktól. Az új útmutatás szerint azokat a tanulókat, akik nemet akarnak váltani, a tanároknak támogatniuk kell. A transznem?séget bemutató könyvek pedig iskolai tananyagként fognak megjelenni a minapi határozat értelmében.

Az új oktatási metódus értelmében a gyermekeknek a jöv?ben nem kell majd a szül?k beleegyezését kérni a nemváltoztatáshoz – számol be a Dailymail.com. Skócia kormánya mindemellett azt javasolja a tanároknak is,

hogy támogassák a nemet váltani akaró tanulókat a döntésükben. A pedagógusokat egy útmutató is segíteni fogja a munkájukban. A tanároknak azt is tanácsolják, hogy a diákok új neveit és személyes névmásaikat használják majd az iskolában, miután a gyermekek eldöntötték, melyik nemhez tartoznak.

További »könnyítést« jelent a gyermekeknek, hogy a jövőben csak szóban kell majd a nemváltásukat bejelenteni, mindezt pedig nem kell majd hivatalosan regisztrálni semmilyen módon. Az útmutató – amely szerint a tanároknak nem kell beszámolniuk a szülőknek – támogatja a transznemű fiatalok jogait – vélte a skótok oktatásügyi államtitkára.”

És akkor most, egy pillanatra idézzétek fel magatokban a Rettenthetlent, William Wallace-t, a skótok szabadsághősét; vagy a Malcolmokat és Indulfot, a Stuartokat és a Jakabokat – de ha ez már túl távoli, amit megértek, lám-lám, Oregonban sem írni, sem olvasni, sem számolni nem kell tudni az érettségizőknek, és a sajnós még mindig él? kormányzó szerint „az olvasási, írási és matematikai jártassági követelmények felfüggesztése elnyös lesz Oregon fekete, latin, slakos, ázsiai, csendes-óceáni, törzsi és színes tanulói számára” –, szóval ha mindez túl távoli, legalább Rod Stewartot tessék szíves lenni emlékezetbe idézni. Legalább ezt itt:

„Seagull carry me, over land and sea / To my own folk, that's where I want to be / Every beat of my heart / Tears me further apart / I'm lost and alone in the dark / I'm going home”

Vagy ezt:

„I am sailing / I am sailing / Home again / 'Cross the sea / I am sailing / Stormy waters / To be near you / To be free”

Ó, igen! Rod vitorlázik, újra otthon, majd vidám, négyéves kisgyermek szaladnak elébe, frissen átoperálva, és boldogan újságolják Rodnak, hogy még a szüleiknek sem kellett szólniuk róla...

Üssük fel hát t, drága Madáchunkat, mi, magyarok, az emberhez méltó gondok maradékaiként:

„Te nyomorú faj! – gyáva nemzedék, / Míg a szerencse mosolyog feletted, / Mint napsugárban a légy, szemtelen, / Istent, erényt, gúnyolva taposó. / De hogyha a vész ajtódon kopog, / Ha Istennek hatalmas uja érint, / Gyáván hunyász, rúttól kétségbe'es?. / Nem érzed-é, hogy az ég büntetése / Nehezkedik rád Nézz csak, nézz kör?!, / A város pusztúl, durva idegen nép / Tiporja el arany vetésidet, / Szétbomlik a rend, senki sem parancsol / S szót nem fogad. A rablás, gyilkolás / Emelt f?vel jár a békés lakok közt, / Utána a halvány gond, rémület, / S égb?l földr?l se részvét, sem segély. / Nem bírod, úgy-e, kéjek mámorával / Elandalítani azt a szózatot, / Mely a kebelnek mélyét felveri, / S jobb cél felé hiába ösztönöz. / Kielégítést, ügyebár, nem érzesz, / Csak undort ébreszt sz?dben a gyönyör, / S aggódba nézsz kör?!, ajkad rebeg: / Hiába mind, a régi istenekben / Nincs már hited, kövekké dermedeztek.

(Az istenszobrok szétporlanak)

Elporlanak, s új istent nem találsz, / Mely a salakból újra fölemelne. – / Nézz csak kör?!, mi pusztít városodban / Hatalmasabban, mint a döghalál, / Ezren kelnek fel a lágy pamlagokról, / Hogy Thébaisznak pusztta téreit / Vad anachórétákkal népesítsék, / Ottan keresve tompúlt érzetöknek / Mi még izgassa, ami még emelje. – / El fogsz pusztúlni, korcsúlt nemzedék, / E nagy világ most tisztuló színér?l.”

Nos, kezd már világossá és érthetvé válni, ugye?

Vagy radikális, visszacsinálhatatlan, örökérvényű szakítás és hermetikus elkülönülés, vagy leszámolás.

Másképpen nem fog menni. Már persze, ha marad emlékünkről, milyenek az emberhez méltó gondok, milyen is az ember, amikor nem változik ilyenné, nem változik zombivá.

(folytatjuk)

Bayer Zsolt - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következő címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**