

Jakab Péter hibát hibára halmoz

2021 július 20. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Uborkaszezon lenne vagy mi...

Uborkaszezon lenne vagy mi, így a politika történéseit feldolgozó publicisták, újságírók, bloggerek, vloggerek (no meg a k?faragók és balett-táncosok) akár szomorúan, munka nélkül maradva legyezgethetnék magukat az

árnyékban pihegve, azért fohászkodva, hogy történjék már valami érdekes, valami megírható, elmesélhet?. De ilyen unatkozó és különböz? témák után kétségbeesetten kutató-keres? egyénekkel szinte alig lehet találkozni, téma ugyanis van dögivel. Talán a nagy meleg árthatott meg a hazai ellenzék vezet? politikusainak, talán az elmúlt napokban megjelent közvélemény-kutatások adatai lehetnek a háttérben, de például a Jobbik körül olyan kapkodás és felfordulás látható, amilyet már régen lehetett tapasztalni.

Jakab Péterr?l, a nép egyszer? gyermekér?l, a legkisebb fiúról, a szegény emberek és a melósok bumfordi, tenyeres-talpas véd?szentjér?l kiderült, hogy nagyon rosszul viseli a bekapott ütéseket – meg ha valódi melósokkal találkozik –, és ahelyett, hogy rendezné a sorait, összezavarodik, elkezd kapkodni meg csapkodni, kinyílik, majd egy újabb ütést?l újra és újra a földre kerül. Végül, mint a kar és láb nélküli fekete lovag, még hanyag eleganciával odaveti – miután legy?z?jével kiegyezett egy döntetlenben –, hogy lám, fut a gyáva.

Persze Dobrev Klárát sem kell félteni, ? is hasonló állapotba került: Gyurcsányné – aki valamilyen érthetetlen okból mindig jól megsért?dik, ha férje feleségének, Gyurcsánynénak titulálják – az elmúlt száz év legrosszabb miniszterelnökének nevezte Orbán Viktort, így szerinte a jelenlegi kormányf? szörny?bb és tehetségtelenebb figura, mint Kádár János, Grósz Károly, Medgyessy Péter, Szálasi Ferenc, Teleki Pál, Gömbös Gyula, no meg a kedves férje. A történelmietlen és a valóságtól teljességgel elrugaszkodott megállapítása persze biztosan óriási sikert aratott saját rajongói körében, de amúgy akkora baromság, hogy komoly ember egy-két félmondat erejéig nem is foglalkozik vele.

Na de kissé elkanyarodtunk, Jakab Péternél és a Jobbiknál tartottunk. Az újabban trubadúrként és a Brian élete cím? opusból ismert öngyilkososztag egyik tagjaként megnyilvánuló politikus vessz?futását lehet mostanában figyelemmel követni. Az alkotások kiváló alapanyagok, ráadásul a f?szerepl? és a kisfilmek készít?i a m?veket nemcsak bels? használatra szánják, hanem büszkén és dagadó mellkassal meg is szokták osztani a publikummal.

Pedig az embernek sokszor olyan érzése van, hogy ezek a kisvideók – amelyeken Péterünk hamisan egy lopott dalt énekel vagy épp az út közepén ordibál egy munkáját végz? melóssal, amiért az a munkáját szeretné végezni –, amolyan bakiparádék, afféle így készültek, de adásba már be nem mutatható anyagok. Olyanok, amelyeket csak egy zárt kör? jobbikos rendezvényen, éjfél után vetítenek le a kissé kapatos állapotba került, kizárólag a legbels? körhöz tartozó, megbízható munkatársaknak és aktivistáknak.

Jakab ugye el?ször egy építkezés el?tt beszélt a saját kameráinak, majd miután egy munkagép alig fél kilométer per órával száguldozva a tolatását jelz? éktelen pittyegéssel megpróbált kijönni a munkaterületr?l, felháborodott jelenetet rendezett. Majd a munkással történt szóváltását, üvöltözését a melós engedélye nélkül meg is osztotta a Facebook-oldalán, amit aztán az ellenzéki cselédsajtó szorgalmasan tovább is vitt, felháborodott címlapok és cikkek tucatjaival lehetett találkozni, amelyekben azt írták, hogy a „diktatúra” voltaképpen meg akarta gyilkolni a Jobbik h?s elnökét és frakcióvezet?jét.

A munkás egyébként nem közszerepl?, tehát az lett volna a minimum, hogy a pártelnök megkérdezze, hogy kiteheti-e a 284 ezres Facebook-oldalára a felvett jelenetet. Ilyesmi azonban nem történt, ami azt támasztja alá, hogy Jakab meglehet?sen idegenkedik az engedélykérést?l, talán valami gyerekkori trauma lehet a háttérben, vagy túl büszke hozzá, nem tudhatjuk, mi is mozgatja valójában, de az biztos, hogy az elhíresült dalra fakadásával kapcsolatban is hasonlóképp cselekedett.

Abban az esetben sem alázkodott meg, hanem büszkén ellopta a nótát. Pedig Vörös István, a dal szerz?je egy interjúban azt is elmondta, hogy Jakabék korábban már megkeresték, adjon engedélyt a dal politikai célú felhasználására. ? azonban ett?l a leghatározottabban elzárkózott. Pétert persze nem olyan fából faragták, hogy holmi engedélymegtagadások megállítsák, pofátlanul, a szerz? egyértelm? kérése ellenére eltulajdonította a dalt. S?t, miután Vörös nyilvánosan követelte, hogy azonnal szedje le a videót, még ? volt felháborodva.

Érdekes dolog ez, mert egy szellemi alkotás ellopása is lopásnak számít. Ilyenkor az embernek, f?leg ha az ország miniszterelnöke szeretne lenni, elnézést kellene kérnie, de minimum el? kellene rukkolnia valami hihet? füllentéssel, például, hogy a gajdolást mindössze saját célra vették fel, azonban sajnálatos módon egy túlbuzgó stábtag mégis megosztotta a dalt. Ehelyett Jakab hepciáskodva, a sorok között a „diktatúrával” való kollaborációval vádolta meg az eredeti alkotót, azt sugallva, hogy Vörös István úgymond nem akar változást, azaz a Fidesz embere. Pedig a szerz? mindössze az aktuál- és pártpolitikai csatáktól szerette volna távol tartani magát és az 1993-ban megírt nótáját.

Érdekességképpen azt is érdemes megjegyezni, hogy még az MSZP pártlapja, a Hírklikk is elítélte Jakab

dallopását és a letiltásra reagáló pökhendi válságkommunikációját, ami azért megmutatja, hogy az O1G-re épül? együttm?ködés finoman szólva sem állja ki a különböz? botrányok által keltett rengéshullámokat. (A másik ügy amúgy ott tart, hogy Jakabék nemhogy nem kérnek elnézést, de fel is jelentik a melóst.)

Ami nem meglep?, tekintve, hogy az összes közvélemény-kutatás a Fidesz er?södését és az ellenzék gyengülését jelzi, a kormányellenes er?kr?l ugyanis kiderült, hogy az ezer sebb?l vérz? összekapaszkodásuk csak addig m?ködik, amíg a járvány miatti korlátozó intézkedések elbizonytalanítják a bezártságba belefáradó és a lezárások miatt frusztrált embereket.

A balliberális lapok kedvence, a Jobbik is gyengült, ami azt mutatja meg, hogy a baloldali üzenetekkel operáló pártnak mégsem tett jót a pedofilellenes törvény óvatos támogatása, hiszen a ma már csak nevében jobboldali párt ügyetlen zsongl?rködése igenis elbizonytalanítja Jakab zömében baloldali, az MSZP-t?l elszipkázott, az LMBTQ-lobbi hatása alá került szavazóit.

Ezek a nyilvánosságra került adatok okozzák, hogy Jakab Péter és stábja elkezdett kapkodni, és folyamatosan hibát hibára halmoznak. Pedig hol van még a folyamat vége?

Könnyedén megállapítható, hogy a pandémia legy?zésével az ellenzék támogatása tovább fog csökkenni, a kormánypártoké pedig növekedni, így a szivárványkoalíciónak – amelyb?l Jakabék pont a szivárványt szedték ki – egyre kilátástalanabbak lesznek az esélyei a kormányváltásra; az amúgy is laza szövetségben álló pártok között felszínre fognak törni az ellentétek, és egyre nehezebb lesz megtartani az egységet.

Tehát nyugodtan hátra lehet d?lni, és kávét kortyolgatva várni a következ? Jakab-féle produkciót.

Apáti Bence - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló