

# Apáti Bence: Robi megint az asztalra csapott

2021 július 11. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A nagy balliberális m?vész összevissza beszél a balliberális sajtóban

Alföldi Róbert, a nagy m?vész közepes interjút adott a HVG-nek. Mert kérték, ? pedig jószív? ember hírében áll, úgyhogy ha kérik, akkor ad.
Az interjú apropóját, ahogy azt az ellenzéki m?vészek esetében már megszokhattuk, egy új produktum elkészülte adta, azt kell ilyenkor promotálni. A jó balliberális sajtó pedig segít a nagy balliberális m?vészen, a nagy balliberális m?vész pedig tudja a dolgát, er?s mondatokkal üzeni meg a diktatúrának, hogy diktatúrának tartja meg hogy nem fél. Illetve fél, de csak egy egészen picit, pont annyira, mint ahogy egy egészséges lelkület? demokrata szokott egy diktatúrában.

Persze ismer olyan embereket, akik már meg sem mernek szólalni, két sör felett egy szobaszínházban, állami pénzb?l megvalósult, zajos sikert arató bemutató utáni premierbulin is csak suttogva merészelik szidni a rendszert, és vannak, akik már gondolni sem merészelnek semmi rosszat Orbánról.
Mert rettegnek. Félnek, hogy elvesztik a munkájukat, a biztos egzisztenciájukat. Na, ?k képviselik a többséget, rengetegen vannak, szinte már csak ilyen megfélemlítettek élnek ebben a rettenetes országban, na de ? akkora m?vész, olyan bátor és olyan tehetséges, olyan hatalmas és min?ségi életm? ragyogja be fölötte az égboltot, hogy neki már nem kell a félelemmel foglalkoznia.

Csak remekm?veket alkotnia. Már ahol még engedik dolgozni. Sok színház ugyanis fél meghívni, nehogy elvegyék az intézmény támogatását. És véletlenül sem azért, mert tíz éve csak önmagát ismétli, rosszak és közhelyesek a rendezései, és min?síthetetlenül bánik a szerepl?ivel. Szó sincs ilyesmir?l.

A f?városi, tehát ellenzéki forrásból gazdálkodó Katona József Színház is ezért nem hívja hosszú évek óta. De ott van Eger, Miskolc és Pécs, és még jó sokáig lehetne sorolhatni a baloldalivá lett városokat, ahova a zsenit nem engedik be, hogy elmondja az igazságot a világról és az országról.

A zseni azért kissé ironikusan odabiggyeszti, hogy persze az is lehet, hogy nem a politikai állásfoglalásai miatt nem hívják, hanem mert a színházigazgatók egyszer?en nem szeretik, amit csinál. Jó helyen keresgélsz, Robi. Inkább ez lehet a háttérben.

Szóval Alföldi interjút adott, mert nemcsak jószív?, de roppant érdekes és tehetséges ember is, annyira, hogy momentán éppen saját magáról készített darabot, és szerényen a m? f?szerepét is eljátszotta.

A helyszín az Átrium, a darab meg olyan, mint korszakos szerz?je és a f?szerepl?je: egyszer?en zseniális.

Valószín?leg, mert a m?r?l kevés szó esik, minek is, ha valami Alföldi kezei közül kerül ki, az kizárólag aranyból lehet, ez nyilvánvaló, annyira, hogy csak a begyöpösödött agyú, maradi, fasiszta konzervatívok meg a magyarkodó focimeccsre járó gy?lölköd?k mernék az ellenkez?jét állítani.

Robi egy zseni, és pont. Ráadásul nem nyal, nem törleszkedik a hatalomhoz, Karácsony Gergely mozgalmába sem a Kossuth-díjért lépett be, ugyan, nem olyan ?. Hanem mert most telt be nála végleg a pohár, mert most lett végleg elege, annyira, hogy legszívesebben egész álló nap csak könnyes szemmel, teli torokból ordítana Orbán homofób es antidemokratikus rezsimje miatt. (Alföldinél amúgy tízensok éve mindig épp betelik az a bizonyos pohár.)

De nem ordít, inkább alkot. Egy újabb zseniális m?vet magáról, arról, hogyan szidják ?t, a korszakos zsenit a prolik, hogyan buzizzák és zsidózzák az irigyek; meg a gonosz és tehetségtelen Vidnyánszkyról, aki, mint azt minden HVG-törzsolvasó tudja, kizárólag a Kossuth-díjért él, alkot és dörgöl?zik a hatalomhoz.

Mert ilyenek ezek a fideszes m?vészek, csak a Kossuth-díj miatt van még gyomruk Orbán szekerét tolni.

Nyilván ez úgy néz ki, hogy ül a sok megkeseredett, tehetségtelen jobboldali színész a Nemzeti vagy az Operettszínház büféjében, iszik, naná, hiszen pia nélkül már ?k sem bírnák Orbán diktatúráját, néha bizonytalanul felállnak, majd a kongó néz?tér el?tt penetránsan eljátszanak valami penetráns darabot, és közben üveges szemmel, bután bámulva, mint a zombik, várják a diktatúra Kossuth-díját.

De Robi nem ilyen, az pedig csak a véletlen m?ve, hogy néhány évig pont egyetértett Gyurcsánnyal meg az

SZDSZ-szel, aminek bátran hangot is adott minden egyes héten a Heti hetesben, majd egyszer csak, valószín?leg mert generációja legtehetségesebb m?vésze és mert minden héten félelmet nem ismerve jól megmondta a Fidesznek, megkapta a Nemzeti Színházat.

De amúgy semmilyen összefüggés nincs a két dolog között. Ráadásul az a tevékenysége ugye nem az akkori balliberális kormány ülepének a fényesre nyalása volt, hanem heroikus harc a homofób, magyar és árpádsávos zászlókkal az utcán politizáló, kirekeszt? jobboldal ellen. Aminek már akkor is Orbán volt a vezére.

És Robi már akkoriban is Orbán ellen, no meg a szabadságért, az elfogadásért és a demokratikus értékekért harcolt. Rettenthetetlenül és rendíthetetlenül. Nem pedig azért, mert olyan nagyon kényelmesnek és otthonosnak érezte volna Gyurcsány ölét és finomnak az ülepét. Oké, hát Kossuth-díjat pont nem kapott, csak az ország legnagyobb prózai színházát, de majd talán 2022-ben, hátha.

Az interjúban szóba kerül még, hogyan szokta megalázni a színészeit, és hogyan ordibál velük, amikor rendez, de nyugalom! Neki, nekik szabad. Hiszen magasabb célt szolgál a balliberális „színházi k…rva anyád”. Meg a kulisszában bugyiba nyúlkálás is.

A liberális értékek a nagy egyetemes igazságok kimondásához vezetnek el. Például, hogy Orbán egy g…ci, a Fidesz lop, a foci a bunkók sportja, a kormány homofób és rasszista, a melegházasság pedig jó, a menekülteket meg embertelen dolog nem befogadni.

És ha ehhez üvölteni kell, és meg kell alázni a színm?vészt?! Ne finnyáskodjunk, kérem, ahol fát vágnak, ott bizony hullik a forgács, arról nem is szólva, hogy ki hallott már olyan háborúról, ahol nem voltak áldozatok?

Robi, aki soha nem nyalt, nem dörgöl?zött és nem törleszkedett a hatalomhoz (csak a Gyurcsány-kormány alatt a Heti hetesben), az er?s kezdés után egy még er?sebb befejezéssel üzeni meg a többi liberális kollégájának, hogyan is kell tiszta er?b?l a diktatúra asztalára csapni.

Az utolsó kérdésre ezt válaszolja: „Ebben az országban egy dologban van konszenzus: minden szül? azon dolgozik, hogy a gyereke húzzon el innen.”

Biztos, Robi? Tehát te tényleg meg vagy róla gy?z?dve, hogy az a nagyjából két és fél millió jobboldali, aki a Fideszre fog szavazni, minden áldott nap azért él és dolgozik, és azért fohászkodik, hogy a gyerekei elhagyják az országot, külföldön tanuljanak, n?jenek fel és alapítsanak családot? Tényleg ebben az egyben van konszenzus?

Beszéltél velük talán? Egyesével, mindegyikkel leültél, megkínáltad ?ket egy kávéval, megkérdezted, és türelmesen végig is hallgattad az összes magyart? És mind ezt mondták? Vagy csak olvastál pár kommentet az ellenzéki cselédsajtó cikkei alatt? A ti beteg buborékotokban, ahol olyanokat írnak, hogy nem szülnek, amíg a Fidesz van hatalmon?

Esetleg csak szokás szerint tét nélkül hazudoztál és összevissza beszéltél mindenféle hülyeséget, mindenféle bizonyíték nélkül?

Ugye, ez történt?

Apáti Bence - www.magyarnemzet.hu

**Tisztelt olvasók!**
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu




**Ajánló**