



Írb?l írva 6. - Egy csendes óra

2011 július 04. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

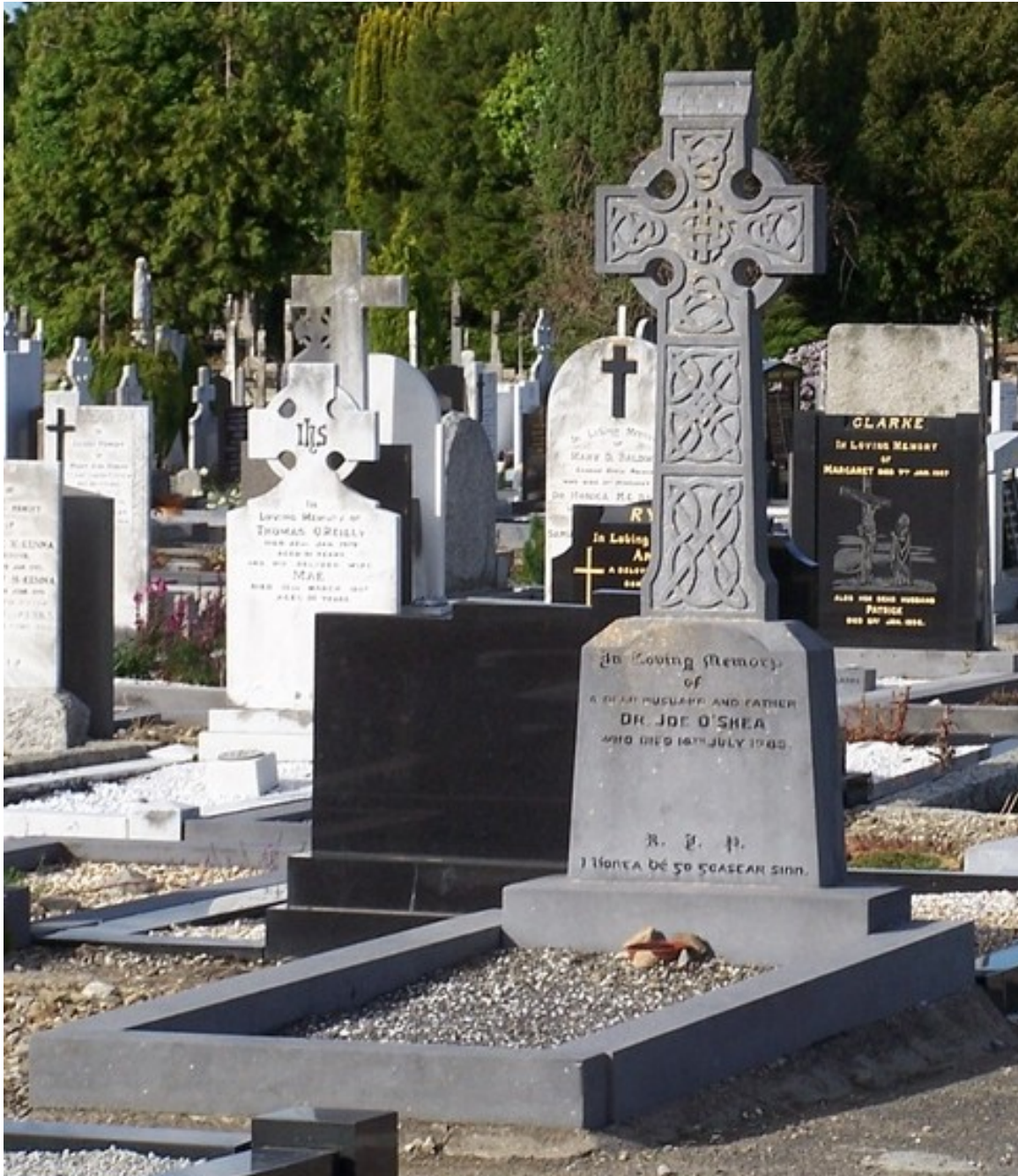
Még nincs értékelve

Mérték

Temet?kr?l lesz szó. Akinek túl morbid a téma, kérem, lapozzon. Eltöltöttem egy csendes órát Dél-Dublin egyik nagy temet?jében, és óhatatlan az összehasonlítás a magyar kegyhelyekkel.

Kezdem azzal, hogy nekem semmi gondom a temet?kkel. Gyakran és szívesen járok bennük. Nem, nem tartom

sem ijesztőnek, sem izgalmasnak. Érdekesnek már annál inkább. Az irodalom, zene, film határain túl a temető is egy adott kultúra és történelmi kor tanúja. Egy kicsi építészet, cseppnyi szobrászat, maroknyi kortárs jogi útvesztő és mindenek előtt hit és vallás. Ha valaki nyitott szemmel és széles érdeklődési körrel járja a világot, minden bizonnyal nem kerül el Prága temetőit, Párizs sírkertjeit sem.



A temető számomra mindig többet jelentett, mint az emberek végső nyughelyét. Különös éjszakai égi jelenségek, mint a csillaghullás, vagy a nemrégiben látható holdfogyatkozás egyre kevésbé követhető a kivilágított, az éjszakai eget kémlelhetetlenné tevő városok utcáiról. Nem úgy egy temető közepén, ahol közvilágítás hiányában a fényszennyezés is kisebb. Emellett a városi sírkertek igen alkalmasak az elmélkedésre, a csendes időtöltésre. Nincs autózaj, nem hallani a szomszédok tompa hangjait, a munkahely nyüzsgését, a család neszezését. A legtöbb ember válasza a köznapi zajszintre, hogy bedugja a fülét valami zenével, vagy permanensen bekapcsolva hagyja a televíziót. De aki csendre vágyik...

Akárhogy is. Ha utamba akad egy temető, én nem habozok belépni a kapuján. Kíváncsi vagyok a sírhelyekre kialakítására, a temetőkezési szokásokra, a sírfeliratokra, a helyre egészben. Írország temetői épp annyira takarosak és rendezettek, mint a parkjai. A *Deansgrange* sírkert ékes példája ennek. A sírhelyek ezrei között tiszta, felfestett aszfalt utak kanyarognak, a kerítés melletti dísznövény sor ápolott, rendezett, a fák alatti padok elmélkedésre csábítanak.



A sírhelyek sok dologban eltérnek a Magyarországon láthatóktól. És most nem a kelta keresztre gondolok. Noha jópár végs? nyughely felett látható a kelta szimbólum, de összességben tekintve nem mérvadó az arányuk. Mária szoborból jóval több van. Ellenben a feszület Jézussal hiányzik a sírokról, ahogyan a galamb is. Vannak azonban apró szerzetes szobrok. S nem a fejkövön, hanem a halmon. És ha már a halomról beszélek, a legáltalánosabb sírhalom takaró a fehér murva. Ezt követi a fehér-zöld murva keverék, de láttam teljesen zöld halmot is. A murva egyébként csak messzir?l az. Közelr?l megvizsgálva kiderül, hogy m?anyag. A PVC és polikarbonát újrahasznosításának egyik végterméke.

Tehát a sírhalmokon kevés az ültetett virág, kiskert, kis erd?. De a márványszobor sem jellemz?. Mib?l élnek akkor hát a sírkövesek itt, a vadkapitalizmus országában? A kis üzen?táblák?l és emlékkönyvekb?l. A sírfeliratok ugyanis nem állnak meg a fejk?nél, hanem továbbiak találhatóak kisméret? táblákon vagy hatalmas, k?b?l faragott könyveken. És a könyvek nagysága jelzi általában azt, amit odahaza az egyre magasodó oszlopok, hatalmas márványszobrok, fejk?be gravírozott autók: a kivagyiságot. A feliratok maguk, tartalmukat tekintve, teljesen megegyeznek a magyar feliratokkal.

A virágtartókban nincs m?virág. Egyet sem láttam. Annál inkább nagy, vízzel telt üvegburákban. Érdekes, szembeötl? jelenségek. S nem is butaság. Szélálló, nem veszíti a színét, az es? mindig tisztára mossa. A m?virágot a burában néha kombinálják a szerzetes szobrocskákkal. A rengeteg vágott virág pedig a s?r?n kirakott szeméttárolókba kerülnek. Szelektíven persze.



Deansgrangeben mindezek mellett idegenvezetés is van hétfőnként. Az igényt, akárcsak sok múzeumnál, előre jelezni kell. A csendes órák végén, mely során egy rókán és pár madáron kívül más élőlényel nem találkoztam, egy motorizált biztonsági őr udvariasan távozásra szólított fel. A temetőket pontos rend szerint nyitják, zárják a kertet, akárcsak a többi közparkot. (A térkép is ugyanúgy park ikonnal jelzi, nem aprócska kereszttekkel, mint a magyar térképek.) Úgyhogy ha itt gondom lenne a fényszennyezéssel, más megoldást kell találnom.

Az írást ajánlom temetkezési szakíró nagypám emlékének.

Ír-író: A parkoknak (és a temetőknek) pontos nyitva tartási rendjük van, akárcsak az üzleteknek, emlékeknek. Elkülönül a hétköznapi és hétfői valamint a nyári és téli nyitva tartás. A nyári zárás egyébként rugalmas, nem zavarják ki kardlappal az érdeklődőket.

Papp Attila

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
