



Filmklub 4. - Van, aki forrón szereti

2011 június 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Nemcsak a nagy újítók el?zik meg korukat, a jó érzék? mesterek is megérik, mi van a leveg?ben. Lám, Billy Wilder is, még a „retro” kibontakozó divatja el?tt visszanyúlt a „jó öreg Amerika” világához, az 1920-as évekhez, a szesztialom (és szeszcsempészet), a géppisztolyok hangjától zajos gengszter világ korához.

Maga a kor nem lehetett valami mulatságos, ma mégis nosztalgiával pillant rá vissza az amerikai irodalom, színpad és film. A megszépít? messzeség miatt, vagy mert olyan megejt?en kisipari módon folyt még a b?nözés, ki tudja? Wilder tehát már 1959-ben megette ezt a visszapillantást. Persze, az ? stílusára jellemz? humoros, fanyar szemlélettel. S?t, még ezen is túlmen?en, a régi vaudeville hagyományokra, helyzetkomikumra, fejtet?re állított szituációkra, n?i ruhában szaladgáló férfiakra építi fel filmjét.



Mindez ellenállhatatlanul mulatságos, amiben oroszlánrészük van a színészeknek, a fénykorát él? Jack Lemmonnak, az ezúttal vígan komédiázó Marilyn Monroe-nak, Tony Curtisnek és George Raftnak.

Van, aki forrón szereti

fekete-fehér, magyarul beszél?, amerikai vígjáték, 1959

rendez?: [Billy Wilder](#)

író: [M. Logan](#), [Robert Thoeren](#)

forgatókönyvíró: [Billy Wilder](#), [I. A. L. Diamond](#)

zeneszerz?: [Adolph Deutsch](#)

operat?r: [Charles Lang](#)

díszlettervez?: [Ted Haworth](#)

jelmeztervez?: [Orry-Kelly](#)

producer: [Billy Wilder](#)

vágó: [Arthur P. Schmidt](#)

szerepl?(k):

[Marilyn Monroe](#) (Sugar Kane)

[Tony Curtis](#) (Joe/Josephine)

[Jack Lemmon](#) (Jerry/Daphne)

[George Raft](#) (Spats Columbo)

[Pat O'Brien](#) (Mulligan)

[Joe E. Brown](#) (Osgood E. Fielding III)

[Filmvilág folyóirat 1981/03 61. old.](#) - Karcsai Kulcsár István



Ajánló