



## Filmklub 2. - A jó, a rossz, és a csúf

2011 június 14. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Csaknem három órára kényszerített a moziszekbe. Amit ezalatt az idő alatt felszolgáltak, azzal mindenféle bajom van. Először is a történet. Három kemény legény együtt és egymást gáncsolva kerget egy halom pénzt az észak-déli polgárháború véres hadszínterén keresztül.

Tudni nem is lehetett? Ezt a képet, hogy egy western? Ez a képen az észak-amerikai, ahol mindig egy három vezetője maguk. Nem volt a világ, azaz a nyár a múltból újra megújult, hiszen az emberiség történelme.



Egy westernh?s ne legyen fantáziadús, legyen csak emberfeletti. Hogy a három címszerepl? alkalmas-e erre a feladatra, az nem derült ki, a rendez? ugyanis azon kívül, hogy a kamera elé állította ?ket, jellemábrázolásra egyéb lehet?séget nem is adott nekik. A csúnya csúnya volt, a gonosz hiúzszer?, a jó pedig szép. Egy *Lombroso* kell ahhoz, hogy a lelkükbe lásson.

Szóval, ez a három nekivágott a másfélórás útnak, hogy három óra alatt tegye meg, és sikerül is elhúzniuk az id?t. Hogyan? Van erre egy rendkívül alkalmas filmpanel. A westernnek általánosan kedves szokása, hogy a tempót, a ritmust zenekísérettel (ami itt pompás volt) id?nként lefékezik, hibernálják. A fagyhalál küszöbén piheg?, alig mozduló film jó esetben hipnotikus hatással van a néz?re. A f?h?sök vontatott léptei súlyt kapnak, megremeg a föld alattuk, ha keményen néznek, rezzenetlen pillákkal, a néz? bénult izgalommal hanyatlik hátra székében. Ha a helyzet nem elég drámai, vagy ha a panel túl hosszú, akkor a film túlh?l, fagyhalált szenved.



Sergio Leone filmje annyiszor halt meg, ahányszor ezt a panelt alkalmazta, tehát sokszor. A rendező megmentésére szolgáljon, hogy a panelek nélkül sehogyan nem tudta volna kitölteni ezt a három hosszú órát. Az már a western csodája, hogy mégis türelmetlenül várom a következőt.

A Jó, a Rossz, és a Csúf  
(*Il Buono, il brutto, il cattivo*)

színes, magyarul beszélő, olasz-spanyol-NSZK western, 155 perc, 1966

rendező: [Sergio Leone](#)

író: [Sergio Leone](#), [Luciano Vincenzoni](#)

forgatókönyvíró: [Agenore Incrocci](#), [Furio Scarpelli](#)

zeneszerző: [Ennio Morricone](#)

operatőr: [Tonino Delli Colli](#)

vágó: [Nino Baragli](#), [Eugenio Alabiso](#)

szereplő(k):

[Clint Eastwood](#) (Jó)

[Lee Van Cleef](#) (Rossz)

[Eli Wallach](#) (Csúf)

[Luigi Pistilli](#) (Pablito Ramirez atya)

[John Bartha](#) (Seriff)

Filmvilág folyóirat 1979/12 44. old.



Ajánló

---