



A cowboy, mint tudjuk, talaját vesztette; Peckinpah randalírozó h?seinek ló helyett a sok-sok lóer?s kamion jut, ez azonban persze már nem eszközök-társuk, hanem t?lük öncélúvá függetlened?, fölébük kereked? mostrum. De ?k a volán mögül ugyanúgy akarják nézni a világot, mint emberségesebb el?deik: ?sellenségük a gonosz seriff (akinél ugyan ?k se jobbak semmivel), felszínen maradásuk módja a férfiszolidaritás, s univerzumukban a n? csak második lehet a ló; – pardon, a kamion mögött. Csakhogy hiába nézik a kívülálló sértett utálkozásával a „króm- és *plasztikvilágot*”, az ? Noé-bárájuk is króm és plasztik: kevésbé csillog ugyan, hiszen belepi – a nem annyira kényszerb?l, mint dacból választott – világuk pora és kosza.

Kicsúszik hát a talaj e siváran ordenaré világ köré mítoszt kerít? rendez? alól is, ezt mutatja a befejezés triplacsavarja; a csendes többség világán kihívóan átrepeszt? (vagy netán padkára szorított?) kamionos-népvezér erkölcsi felmagasztosulásának elindítója az éppen negatívumként bedobott kortesvurstli, de merthogy tisztességes h?s számára ez nem lehet járható út, az ellenséges külvilággal szembeni tragikus elbukás katarzisa következik, hogy végül a *Gumikacska* (a legellenszenvesebb „*héros gratuit*”, akivel az utóbbi id?ben moziban találkoznom szerencsétetett) egy képtelen hollywoodi bravúrstikli után kacsinthasson ki maradék félszemével a jól megérdemelt h?sét fellélegezve ünnepl? nagyérdem?re.



Konvoj

színes, magyarul beszél?, amerikai akció-vígjáték, 110 perc, 1978

rendez?: [Sam Peckinpah](#)

író: [Chip Davis](#), [Bill L. Norton](#)

zeneszerz?: [Chip Davis](#)

operat?r: [Harry Stradling Jr.](#)

vágó: [Graeme Clifford](#), [Garth Craven](#), [John Wright](#)

szerepl?(k):

[Kris Kristofferson](#) (Gumikacsa)

[Ali MacGraw](#) (Melissa)

[Ernest Borgnine](#) (Lyle Wallace)

[Burt Young](#) (Pig Pen)

[Seymour Cassel](#) (Haskins kormányzó)

[Madge Sinclair](#)

Filmvilág folyóirat 1980/01 39. old.

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL  TRIANON UTÁN

DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló