



## Olga pálfordulása és képerny?-képessége

2017 augusztus 23. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Most mi a baj?

**Kálmán Olga a minap egy merész ugrással átlendült a normális emberek közé. Igaz, hogy közben hátba támadta biztonságunk védelmez?it, a magyar határt felügyel? rend?röket és katonákat (hja kérem, a megszokás nagy úr!), de ett?l eltekintve végs? soron ott kötött ki, ahol minden épesz? embernek lennie kell: felismerte a mohamedán bevándorlókkal érkez? terrorizmus-veszélyt. S ezt a tényt kezeljük a maga helyén: Kálmán Olga megvilágosodott!**

A tizenhárom halálos áldozatot követel? barcelonai terrortámadás napján Kálmán Olga a HírTV Egyenesen cím? m?sorában arról beszélt, hogy a magyar határon elszenvedett frusztráció okán válnak terroristává a Nyugat-Európába érkezett muzulmánok.

*Így fogalmazott: „A jövend?beli terrorizmusnak melegágya lehet az... például az, hogy azok a fájdalommal teli szem?, szép arcú kisgyerekek, akik végig élték ezt az utat a szüleikkel, és végig élték azt, ami mondjuk itt a határnál, Magyarország határánál történt velük, vagy akár a Keleti pályaudvaron történt velük, hogyha továbbmentek, és bármilyen befogadótáborba. Na, ?ket lehet majd azt gondolom elég könnyen radikalizálni. Tehát, hogyha ?bennük egy fanatikus, elmeháborodott, rossz szándékú vallási vezet? fel akarja kelteni a gy?löletet, hogy vannak rossz élményeid a keresztényekkel szemben, hogy bánt veled a keresztény Európa, hát ezeket az embereket lehet majd fanatizálni valamikor, ?k lesznek majd azok a másod, harmad, akárhány generációs betelepültek.”*

Mindenféle cs?rés csavarás nélkül Kálmán Olga szavai azt jelentik, hogy olyan emberek érkeznek Európába, akik frusztráció hatására könnyen radikalizálhatók, netán radikalizálódnak. Olyan emberek, akik az elszenvedett sérelmeiket nem tudják megfelelően kezelni, akiknek nehézséget jelent a konfliktusok elviselése, adott esetben a szabálykövet? magatartást kikényszerít? hatósággal való együttm?ködés, akik az efféle irányítást akadályoztatásként és bántalomként élik meg, akiknek belátása nem terjed ki a szélesebb közösség érdek- és értékvilágára, és akiknek (ezzel összefüggésben is) egocentrikus világgépe rendkívül sérülékeny.

## **Mindközönségesen olyan emberek, akik ránk nézve veszélyt jelentenek.**

Hogy Kálmán Olga felismerte a nyilvánvalót, annak tulajdonképpen örülnünk kellene. Amit most a migránsokkal kapcsolatban megfogalmazott – függetlenül attól a butaságtól, amit a nagyon becsületes magyar határvédelemr?l állított – tulajdonképpen egybe esik azzal, amit évek óta hangoztat minden normális ember. Jó, hogy Olgának is felt?nt.

## **Deviáns együttlakók**

Azt sajnos nem tudhattuk meg, hogy „a fájdalommal teli szem?, szép arcú kisgyerekek” alacsony toleranciaküszöbét, rossz frusztrációt?r? képességét, s ezekb?l származó veszélyes személyiségprofilját valamilyen genetikai okra, valamiféle kulturális tényez?kre, esetleg szociális összefüggésekre vezeti-e vissza a tévés személyiség. Nem volna baj, ha err?l is nyilatkozna, mert mi, akik nem szeretjük a gyilkos szándékkal érkez? bevándorlókat, vagy gyilkos szándékúvá váló deviáns együttlakókat, amúgy élesen megkülönböztetjük az okok és következmények rendszerét.

## **Mi nem gondoljuk például, hogy genetikai okok miatt lenne igaza Olgának. Nem vagyunk rasszisták.**

Nem gondoljuk azt sem, hogy a szociális helyzet indokoltá teheti a fegyveres harcot, a robbantgatást, fejezgetést, autós elgázolgatást. Nem vagyunk kommunisták, vagy úgy általában forradalmárok.

Ezekkel szemben azt gondoljuk, hogy er?s kulturális szálakból sz?vik az ember személyiségét, s, az a kultúra, amely nem tanítja meg gyermekeinek, miképpen kezeljék a frusztrációjukat, nos, az a kultúra veszélyt jelent a mi békés világunkra. Az a kultúra, amelyben helyénvaló géppisztollyal intézni az istenkáromlást, amelyben elképzelhet? autós gázolással szerezni útlevelet a hetedik menyországba, amelyben általában mindenféle konfliktuskezelés esetén jó megoldásának t?nik az er?szak, az a kultúra veszélyezteti a mi világunkat.

## **Örülünk, hogy Olga is felismerte, miféle emberek lesznek, lehetnek „a fájdalommal teli szem?, szép arcú kisgyerekek”-b?l.**

### **Az agresszió kultúrája**

Tegyük hozzá, mi azt is tudjuk, hogy a kultúra igen mély kútból ered, s nem változik könnyeden. Nemzedékek hosszú sora, s rendkívül er?s presszió kell ahhoz, hogy átalakuljon. Ezért élnek még magyarok a határon túl, ezért élnek közöttünk mindenféle vallási csoportok, mindenféle nép- és közösségtörödékek. Évszázadok kellene ahhoz, hogy egy kultúra fellazuljon, átalakuljon, felszívódjon egy nagyobb, er?sebb m?veltségben.

Ezt amúgy mindenki tudja, aki kapott, s meg?rzött valamit a családi, közösségi hagyományrendszeréb?l. Aki azonban már elvesztette a maga örökségét, aki a média látszatvilágában próbál valami értékes élethez hasonló talmiegszisztenciát összetákolni, aki a televízió m?kultúrájában, pontosabban a kultúrának álcázott díszletei között létezik, az persze azt hiszi, hogy a kultúra könnyen megváltoztatható. Olyan, mint egy stúdiódíszlet.

Ezért más Kálmán Olga következtetése is. ? azt képzei, nyugodtan beengedhetjük hazánkba Európába ezt az agresszív (frusztrációra agresszióval reagáló) tömeget. Csak legyünk velük politikailag korrektek! Ne bántsuk meg ?ket! Ne mondjuk nekik, hogy éljenek úgy, ahogy mi élünk! Ne javasoljuk nekik, hogy vegyék le lányaikról, asszonyaikról a burkát, fejezzék be a klitorizmetszést és a kövezést, szakadjanak el a sariától, és próbáljanak józan európaiak, értelmes emberek lenni! Ne mondjuk nekik, hogy monokiniben menjenek strandra, tanuljanak meg társként bánni a n?kkel, vagy, hogy élvezzék az életet! Ne mondjunk nekik ilyeneket, és akkor ?k sem fognak frusztrálódni, s, ha nem frusztrálódnak, nem is ölnek meg minket. Ilyen egyszer?.

De szerintünk van ennél egyszer?bb válasz is a migráció kérdésére: Mi, normális emberek úgy hisszük, hogy az ide tévedetteknek haza kell menniük és a saját hazájukban, a saját kultúrájukban kell boldogulniuk. Máshol ugyanis nem tudnak.

### **...mint ahogyan arra Kálmán Olga is rájött...**

(Rátius)

\*\*\*

### **Ezzel összefüggésben felmerült egy igen fontos kérdés**

Képerny?n maradhat-e Kálmán Olga?

### **Nem. A fenti mondatok után nem.**

Egy nyílt, tudatos hazaárulás nem maradhat megtorlatlanul. Egy magyar állampolgár azzal vádolja a magyar rend?röket, határvadászokat, honvédeket, valamint természetesen a Magyar Államot, hogy háborús b?ncselekményeket követ el. Bizonyítéka természetesen nincsen, legfeljebb a hozzá hasonló újságírók koholmányai. Felmérhetetlen kárt okoz, nemcsak a néz?inek a tudatos becsapásával és primitív hangulatkeltésével, hanem Magyarország nemzetközi lejáratásával is. Arról nem is beszélve, hogy az elképzelés annyira abszurd, hogy közvetlen mentális problémákat is felvet.

Kálmán Olga nem képerny?képes erkölcsileg ezen mondatok után. Az ?t foglalkoztató média tulajdonosának azonnal meg kell szüntetnie a munkaviszonyát. Olyan ember, aki Magyarország alaptörvényéhez h?, vagy akár a korábbi alkotmányhoz csak, többé nem adhat neki interjút, nem ülhet le vele szemben.

A magyar közélet megtisztulásának egyik els? lépése lehetne, hogy mindenki bojkottálja azt a m?sorvezet?t, aki hátba támadja a kötelességüket teljesít?, esküjükhöz h? katonáinkat, akik nap mint nap az életüket kockáztatják a mi biztonságunk és nyugalomunk érdekében.

Kálmán Olga nem érdemli meg ezt a nyugalmat és biztonságot.

**(Paranoid Android)**

<http://kiettemeg.pestisracok.hu>

**Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD A trianoni győzatról tabumentesen  
„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---