

A kisalföldi Don Quijote

2011 május 30. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Elbukott Eperjes Károly a gy?ri színház igazgatói székéért indított csatában. Nem, ez a mondat nem jó. Írjuk csak le pontosabban: elbuktatták Eperjes Károlyt a gy?ri színház igazgatói székéért indított csatában.

Micsoda különbség… És hogy Eperjes Károlyt miért kellett elbuktatni, arról feltétlenül értesülnie kell a

közvéleménynek. Eddig az a hír terjengett csúszósan, nyálkásan, ahogyan a féligazságok szoktak, hogy Eperjest leszavazta a közgy?lés kulturális bizottsága, apelláta nincs, tessék hazamenni, Forgács Péter az új igazgató, semmi különös nem történt, virágozzék ezer virág. Szép, kerek történet is lenne, csak egy a baj: Eperjesnek a bizonyítás esélyét sem adták meg, az igazgatóválasztás erkölcsileg min?síthetetlen, jogilag pedig felettébb aggályos körülmények között zajlott.



Mert ugyebár ha én vagyok Gy?r polgármestere, hogyan is töltetném be a Nemzeti Színház igazgatói állását? Pályázattal, nyilván. Csakhogy erre a pályázatra egészen az utolsó pillanatig – amikor Eperjes is benyújtotta a maga anyagát – egyetlen ember, Forgács Péter jelentkezett. Micsoda? Egyetlen jelölt volna a gy?ri színház élére, sehol egy másként gondolkodó, a notórius mindenhova pályázók sem mérettetik meg magukat? Gy?rött süket csend: már az elején is csak Forgács rúghatott labdába. Furcsa. Ekkor még csak furcsa.

Eperjes jelentkezése azonban alaposan összekuszálja a szálakat. A népszer? Szamóca mindenkinek útjában áll. Megbontja a gy?ri együttm?ködés rendszerét, amely olyan, mint a nemzeti együttm?ködés rendszere, csak ebbe jócskán belebeszélnek a város másként gondolkodói is. Megindul a suttogó propaganda Eperjes ellen: hogy Orbán Viktor barátja, hogy rákényszerítik ?t a városra, hogy jeles m?vész, de ki tudja, milyen igazgató lenne. Aha. Borkai Zsolt polgármester talán Orbán Viktor ellensége? És ha nem, akkor ? ezért jó vagy rossz polgármester? Továbbá Eperjes nem el?kel? idegen: maga is kisalföldi. Igaz, nem Alföldi. Lehet, hogy ezért kell lakolnia. Mert keresztény, és naponta jár szentmisére. Mert nemcsak hogy naponta jár szentmisére, de istenélményér?l szívesen beszél az embereknek. Mert nem szabadgondolkodó, és az általa igazgatott színház nem a sötétségr?l, undorról, mocsokról szólna.

Vagy azért, mert bár játszott munkás?rt a Csapd le, csacsiban, az ? családjában nem akad ilyen ember.

Eperjessel a létez? leggusztustalanabb módon bántak el a gy?ri csatában. Meg kellett volna mondani már az elején, hogy baráti, üzleti vagy ki tudja, miféle okok miatt csak Forgács lehet a befutó. Nézzük csak, Sz?cs Géza akolmelegében és a gy?ri városháza környékén hogyan képzelik a demokráciát. Szikora János összeférhetetlenség miatt nem is szavazhatott volna, mert Eperjes állandó munkahelyének m?vészeti vezet?je. Csizmadia Tibor korábbi egri színházigazgató ellen rend?rségi vizsgálat folyik. Azonkívül gy?ri forrásból tudjuk, hogy Borkai Zsolt a döntés el?tt azzal gy?zködte a döntnököket, ne szavazzanak Eperjesre, mert Orbán Viktor már megígérte neki a budapesti Nemzeti Színház vezetését. A történet vége közismert. Eperjest „leszavazták”, meg sem hallgatták. Pályázatában formai hiányosságok után kutattak, tanácskoztak, közösen gondolkodtak; végül nem

is szavaztak róla. Ismétlem, mert nem lehet elégszer: Eperjes Károlyt nem elutasították – nem szavaztak róla a gy?ri és budapesti színházi demokraták.

Így történt. És nem arról van szó, hogy savanyú a sz?l?, hanem igazság után kiált, aki ismeri az ügyet. Ha Borkaiék azzal védekeznek, hogy Gy?rött felülemelkedtek a pártpolitikán, és szakmai döntés született, fordítsuk vissza ezt rájuk. Eperjes mellett csendben vagy hangos szóval kiállt a szakma és a közvélemény nagy része: ott is akad mindenféle gondolkodású ember. Azonkívül ha mérlegre tesszük Eperjes és Forgács szakmai kvalitásait, el?életét, kapcsolatrendszerét, tekintélyét, megint csak nem a Hídembernek kell szégyenkeznie.



Most pedig illene végiggondolni néhány apróságot. Az els? kérdést Sz?cs Gézának tesszük fel, aki hatáskörében és személyében jócskán érintett (ne legyünk gyerekek, ? is nyakig benne van a gy?ri sztoriban). Vajon miféle nemzeti kultúrpolitikát kell látnunk abban, hogy Alföldi Róbertet megszeretgeti, megsimogatja a buksiját, míg a nemzeti oldalhoz nem tegnapel?tt csatlakozott, hanem beleszületett Eperjes Károly lelki kivégzését végignézi, levezényli, jóváhagyja? Borkai Zsolttól ezt kérdezzük: most, a választás után is fenntartja, hogy Orbán Viktor majd kinevezteti a barátját Alföldi Róbert helyére? A döntés utáni közleményét Eperjes „kisalföldi Don Quijote” névvel írta alá. Mi, a Magyar Hírlapnál úgy látjuk, a Sancho Panzák serege fellázadt, és kicsavarta a fegyvert a búskép? lovag kezéb?l.

Kár. Ha ez így megy tovább, a nemzeti kultúrpolitika nagy lufija hamarosan kipukkan, és ami a legszomorúbb, hogy azok nyomják bele a rozsdás szöget, akiknek már hónapokkal ezel?tt rendet kellett volna rakniuk. Ez az Eperjes-ügy legf?bb tanulsága. Egyébként pedig: ébreszt?! Ahogyan Szamóca is írja közleményében…
Szentesi Zöldi László, magyarhirlap.hu



Ajánló