



## Sárosdi Lilla és társainak gyilkos gy?lölete

2021 április 28. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Ez az aljas élvezet fontosabb a józan észnél is...

Egy ismert ember hozzámegy feleségül egy másik ismert emberhez. Ez az a hír, ami megint kihozta Sárosdi Lillát a sodrából, és egy olyan videóval reagált rá, amelyért normális körülmények között felelnie kellene. De már régóta nincsenek normális körülmények, így Sárosdi ocsmány és szexista el?adása, amelyben eltagadja áldozata, az ismert médiaszemélyiség emberi méltóságához való jogát, minden következmény nélkül maradhat és terjedhet a világhálón.

Jelenleg, amikor ezeket a sorokat írom, 123 425 megtekintésnél jár ez a n?ellenes, megalázó, undorító videó, amelyben a bomlott elméj? (egyébként férjezett) „színészn?” áldozata szexuális életének részleteire is kitér. Tanácsot ad, hogy mit tegyen az illet? „a petting és a behatolás között”, vagy azt taglalja, hogy miként viselje el drogokkal a szexuális aktust. Szégyen még így, idézve is leírni, amit Sárosdi belefröcsög a kamerába.

Számos balliberális ismer?sömnél láttam, hogy megosztotta az oldalán ezt a undorító szereplést. A baloldali médiavilágot megjárt veterán újságíró pedig, aki általában kivételes érzékenységgel áll ki az emberi jogokért, a méltósághoz való jogért, a demokráciáért, és lépten-nyomon morális alapon kér számon mindent (is) a konzervatív magyar kormányon, most viháncoló kamaszként indít posztot arról, hogy a leend? feleség mit tesz majd, ha nincs kedve a férjével szexelni. A posztjához a f?városi balliberális kör számos tagja csatlakozik, jobbnál jobb ötleteik vannak a felvetésre. Magyarán, lekurváznak egy n?t, amiért egy olyan gazdag emberhez megy hozzá, akit a szekértáboruk démonként emleget évek óta. És ha hozzámegy a démonhoz, akkor szerintük szabad préda lett ? is, neki nem jár az emberi méltóság, a tisztelet és minden más, amit a virtuális lincsel?k maguknak megkövetelnek. Tárgyasítva lett, így már szabadon lehet ütni, gyalázni, az életének legintimebb területén mocskolódni. Most nem érdekes, hogy vajon mit szólnak ehhez az áldozat hozzátartozói, például a tizennégy éves gyereke, aki nyilván találkozik az interneten az édesanyját ér? mocskokkal.

Ezek az emberek nagyon sokat emlegetik a holokausztot, rengeteget méléznak azon, hogy miként juthat el egy társadalom odáig, hogy tömeges gyilkosságokhoz, népirtáshoz asszisztáljon vagy esetenként aktív szerepet vállaljon benne. Évtizedek óta értetlenkedik a ballib újságíró a Magyar Narancsnál, az id?közben megsz?nt Népszabadságnál, a Hírszer?nél és a HVG-nél, hogy miként tudott ekkora gy?lölet felhalmozódni egy társadalomban. Hát így, kedves X. Y.! Az az alapja a gyilkos gy?löletnek, amit most csináltok, amikor szabad prédaként kezeltek embereket és megtagadjátok t?lük az emberi méltósághoz való jogot. Te mit szólnál ahhoz, ha a testvéredet vagy a lányodat kezelnék így, pusztán csak azért, mert egy politikai alapon demonizált embert választott párjának? Képzeld oda a kislányodat a helyébe, ahogy a hozzád hasonló mocskos fantáziájú emberek azon viccel?dnek, hogy szegénynek viszolyogva kell átengednie a testét annak, akit?l gazdagságot remél. Persze nyilván nem gondolsz bele ilyesmibe, hiszen az élvezet, amit azzal kapsz meg, hogy a cs?cseléssel együtt lehet lincselni, sokkal fontosabb neked, mint a humánus, az emberi méltóság tisztelete.

És ez az aljas élvezet fontosabb a józan észnél is, aminek azt kellene súgnia a füledbe, hogy ne tedd ezt, mert az lehet a következménye, hogy majd mások t?led és a szeretteid?l fogják eltagadni az emberi mivoltod. Akkor lehet sipítózni, fasisztázni és nációzni, de kés? lesz, mert magad sem tudtad megállni, hogy te is villogj kicsit agresszorként. A Facebookon szerzett olcsó népszerűség fontosabb számodra, mint azok az elvek, amiket állítólag tisztelsz és követsz, amiket másokon rendszeresen számonkérsz. Nos, így lehet a tömegkommunikációs felületeken egymást vadítva egy társadalmat gy?lölköd?vé tenni. Ez volt és lesz a táptalaja a fizikai er?szaknak is. Reménykedj, hogy nem jutunk el odáig, mert annak nem te vagy a szakért?je, te csak az uszításhoz értesz, de ha az offline térben is elszabadulnak az indulatok, akkor préda leszel, nem agresszor.

Sárosdi Lillát kevesen ismerték színészként egészen addig, amíg el? nem állt a szexuális bántalmazásának történetével. Akkor felkapta a mainstream média, és egy csapásra országos ismertséget szerzett a vele történt abúzus elmondásával, az er?szakot tev? ember megnevezésével. Egy kampány hazai elindítója volt, amely az er?szak ellen, az emberi méltóság tisztelete mellett tett hitet. És Sárosdi ebb?l, tehát a saját kampányából egy szót sem értett meg, mert lelkiismeretlenül elköveti az er?szakot, lábbal tiporja a számára irritáló személy emberi méltóságát.

Az áldozattá válás következtében lehet valaki bölcsebb és megért?bb is, de gonosz szörnyeteggé is teheti a trauma az illet?t. Mint Sárosdit.

A szerz? újságíró

[www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló