



## Bayer Zsolt: Rágalmazók és rágalmazottak

2021 április 16. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Egy durván meghamisított Semjén Zsolt-kép dicstelen és elaljasult története.

Voltak azok a régi, elmaradott idők, amelyeket imigyen foglalt össze nekünk valamikor a '90-es években, a Mesa Verde Nemzeti Parkban, egészen pontosan az anaszik építette fantasztikus Cliff Palace-ban a Ranger:

– Azok az emberek olyan régen építették ezt és éltek itt, hogy még nem volt tévé sem.

A körülöttünk álló derék, pálmafás-inges amerikai turisták hangos „wow! wow!” kiáltásokkal fejezték ki megrökönyödésüket, s hogy megértették az idők végtelenségét, továbbá azt is, hogy „mélységes mély a múltnak kútja”.

Bizony! Azok voltak ám a régi idők!

S azóta lettek még régebbi idők, olyanok, amikor még nem volt internet sem, meg „social media” sem, sőt – és ez az igazán plasztikusan elborzasztó –, még 444 meg HVG sem volt, benne a korhadéklakók elitlakulátával, Szily Lászlóval meg... eh, mindegy is...

Azokban az időkben viszont volt kocsma meg pofon meg belenézés a másik szemébe.

Na most képzeljük bele magunkat azokba a régi időkbe, s képzeljük el, hogy egy régi-régi Tóthné Laura él egy Abony méretű településen, vagy egy kisebbben, vagy egy nagyobbban. És ez a réges-régi Tóthné Laura egy szép napon azt kezdi terjeszteni a település hivatásos vadászáról, vagy csak a helyi vadásztársaság akármelyik tagjáról, hogy nevezett lelet két védett golyát.

Azokban a régi időkben a következő történések zajlottak volna le – vagy egyik, vagy másik, vagy esetleg tetszőleges sorrendben mindegyik.

1. A megrágalmazott vadász a kocsmában összefut Tóthtal. Odamegy hozzá és meglehetősen indignált hangon kérdésre vonja, miért rágalmazza őt a felesége, vagyis a Laura. Tóth, amennyiben nem tudja, mit mondjon a Laura, valóban megdöbbenve biztosítja a megrágalmazottat, hogy még az este kérdésre vonja az asszonyt, akinek „nyilván elment az a maradék esze is, hogy a rosseb egye meg!”. A két férfi ebben marad és isznak egy sört. 1/a aleset: a Tóth tudja, mit terjeszt az asszony, sőt, ő is részese a rágalmazásnak, ebben az esetben hebeg-habog, vagy visszatámad, hogy „nem zörög a haraszt”, miegymás. Ekkor a dolog könnyen pofozkodásig fajulhat, és már csak az igazság végett remélhetjük, hogy a megrágalmazott az erősebb és átrendezi a Tóth pofáját.
2. Tóthné összefut a kisboltban a megrágalmazott feleségével, aki hangosan kérdésre vonja, miért rágalmazza az urát. Hamar kiabálásig fajul a szóváltás, a jelenlévők elször két pártra szakadnak, van, aki elhiszi a rágalmakat és Tóthné védelmére kel, van, aki éppen ellenkezőleg. A csúnya és egyre durvább veszekedésnek a boltos vet véget, emelt hangon megkérve mindenkit, hogy aki nem vásárol, az menjen onnan az anyja keservébe. 2/a aleset: esetleg a kisboltban is kialakul némi hajhúzkodásos pörpatvar a két asszony között, amelyben, már csak az igazság végett, remélhetőleg Tóthné húzza a rövidebbet.
3. Jó esetben viszonylag hamar kiderül, hogy Tóthné csak rágalmazott, kiderül, hogy semmi bizonyíték nincsen arra, amit mond, sőt, a megsárgult, ócska fénykép, amit mutogat bizonyítékként azt a pillanatot ábrázolja, amikor a megrágalmazott nagyapja 1897-ben talált két elpusztult golyát a település határában. A település lakói darab ideig nem állnak szóba Tóthékkal, Tóthné Laurának át kell járnia vásárolni a szomszéd faluba, mert a kisboltban nem szolgálják ki, a Tóth se mehet be a kocsmába – aztán legkésebb a falunapon összebékül a két család, a Tóthék bocsánatot kérnek, mindenki sír egy kicsit, aztán hajnali háromkor, küsség kaptosan az összes jelenlévő azt éneklő összekapaszkodva, hogy: „Juli néni, Kati néni /Letye –petye –lepetye! Üldögélnek a sarokba, /Jár a nyelvük, mint a rokka /Letye –petye –lepetye! Bárki inge, rokolyája /Letye –petye –lepetye! /Lyukat vágnak középebe, /Kitűzik a ház elébe /Letye –petye –lepetye!”

Utána meg azt, hogy: „Kiültek a vénasszonyok a padra, a padra, /Úgy is tudom, hogy rólam folyik a pletyka, a pletyka, /Nem kérem én a jó Istent csak arra, csak arra, /Ragassza le valamennyit a padra, a padra!”

Ilyenek voltak a régi idők, az elmaradott idők, amelyekben voltak még emberi viszonyok, kikezdetetlen igazságok,

kocsmák, pofonok, szembe nézések, és azokban a régi időkben még Tóthné Laura is megtanulta egy életre, hogy bármennyire is gyűlöl valakit, semmiképpen ne rágalmazzon, ne terjesszen hazugságokat, ha ilyesmire támad kedve, inkább fogja be a pofáját, mert a dolognak vannak következményei.

Ma már modern, progresszív, „social media-ás” meg Szily Lászlós, Oroszi Babettes idők vannak, ma mindenkinek annyi identitása lehet, amennyit csak akar, úgyhogy nincs is lassan senkinek semmilyen, legfeljebb a „boomereknek”, és a rágalmazás is másképpen megy és másmilyen következményei vannak.

Ma Tóthné Laura a Facebookon rágalmaz önfeledten.

Ma Tóthné Laura meglát egy fényképet a Facebookján, és azt haladéktalanul megosztja, elégedetten, boldogan, és nagy örömmel konstatálja, hogy szennyes lelkének és beszédkült tudatának minden lötytös indulata célba ér, társat talál, Tóthné Laurát átjárja a lumpenprolik emésztőgödrének bizsergető akolmelege.

Tóthné Laura egy fényképet oszt meg a Facebookon. A fénykép bal felső sarkában Semjén Zsolt látható egy tökéletes kontúrú négyzetben kivágva, a kép többi részén pedig két elpusztult golyva hever. A fényképet látva egy átlagos oligofrén is tökéletesen tisztában van vele, hogy hamisítványt lát, és megszólal benne a vészcsengő, hogy ezt talán nem kellene „népszerűsíteni”, mert baj lesz. Nem így Tóthné Laura, aki boldogan megosztja a képet, és gyönyörködik a hatásban. És nincsen kocsmák, nincsen pofonok, nincsen szembe nézés, csak a számítógép monitorja van és az elaljasultak gyönyöre.

Ezen a ponton kerülök képbe én.

Reggel egy kedves barátom elküldi Wiberen a hamisított, aljas, rágalmazó fényképet, Tóthné Laura megosztásában. A megrágalmazott ráadásul az egyik legjobb barátom, így aztán a lehető legtermészetesebb emberi reakció következik: mérhetetlenül felháborodok. Hiszen az egyik legjobb barátomat minimum három bűncselekmény elkövetésével vádolták meg a szemem előtt. Mindjárt meg is írom ezt, ott, hamarjában, és nevesítem Tóthné Laurát, aki tevékeny részese a rágalmazásnak, ami, esetünkben, mivel több bűncselekmény elkövetésével vádol meg valakit, súlyos bűncselekmény. Mindezt kirakom a blogomra és a Facebookomra, nem mulasztva el, hogy a kocsmák, pofonok, szembenézés hiányában felszólítsam Tóthné Laura ismerőit:

„Nyugodtan keressék fel Tóthné Laura-t, és tegyenek fel neki udvarias kérdéseket arra vonatkozóan, ezt mégis hogyan gondolta, és nem aggódik-e, amiért ilyen aljas módon, gondolkodás nélkül megrágalmaz embereket. (...) Nem bántani kell, nem megalázni, csak megkérdezni tőle, mit tenne és mit gondolna, ha róla lenne ki valaki egy ehhez hasonló ocsmány hazugságot? Például, ha azt olvasná magáról a Facebookon, hogy esténként pénzért szokott kú...ni a parkban, és mellékelnének ehhez a „hírhoz” egy jó kis fotómontázst, amelyen ő lenne látható félreérthetetlen pozícióban, ám első látásra is nyilvánvaló lenne, hogy hamisítvány az egész.

Fel lenne háborodva, Laura? Kétségbeesne? Zavarná, hogy a gyerekeinek azt üvölténék az iskolában, hogy az „anyátok egy kú...va!”?

Ha ezekre a kérdésekre igen a válasz, akkor próbáljon meg így gondolkodni és így cselekedni, mielőtt mindenféle ócska és primitív hazugságot feltesz a Facebookjára. Nem olyan bonyolult ez.”

És ezen a ponton érkezik meg a történetbe a „szabad és független” sajtó, az igazságosztó szerepében tetszelegve. Önök, akik ezt most olvassák, nyilván azt gondolják elsőre, hogy a „szabad és független” sajtó, mint igazságosztó, nyilván felháborodik a rágalmazáson és védelmébe veszi a megrágalmazottat. Na, ebből is látszik, hogy önök, akik ezt most olvassák a régi, korszerűtlen idők gyermekei, és így még ismerik a természetes, emberi reakciókat. Ugyanis a mai, modern, haladó és progresszív időkben a „szabad és független” sajtó Tóthné Laurát veszi védelmébe, bizony!

Jön a Szily nevű korhadéklakó, és imigyen oszt „igazságot”:

„Folyamatosan kapom a zaklató messenger üzeneteket, finomabb és trágárabb kivitelben. Nem értem miért én lettem a célpont.”

Ezt az a n? mondta a 444-nek, akit Bayer Zsolt publicista hétf?n egyrészt doxolt, vagyis megnevezett egy fb-posztjában, másrészt arra buzdította a követ?it, hogy személyesen is zaklassák ?t. (...) Bayer olyan indulattal esett neki a hamis képmegosztójának, mintha minimum ? lenne a hamisítvány forrása. De mint megírtuk, a grafikát saját bevallása szerint is Dániel Péter NER-ellenes aktivista posztolta el?ször. A n? a HVG kérdésére azt mondta, hogy ? maga nem az els?, hanem a többezredik továbbosztója volt a képnek, amir?l a lapnak azt állította, hogy neki nem t?nt fel, hogy ne lenne igazi. Egy ismer?se oldalán látta, kommentet sem f?zött hozzá, csak megosztotta. Az egészben egy jó hír azért van: Bayer hecckampánya ellenére legalább személyesen nem zaklatta senki az asszonyt, aki önmagát hétköznapi n?ként jellemezte, »aki reggel felkel, elmegy dolgozni, este hazajön«.

Ugye, mennyire más világ ez...

Szegény Tóthné Laura ebben a világban ártatlanul kapja a zaklató üzeneteket, pedig ? csak a többezredik rágalmazó. Mintha ez számítana bármit is. Mellesleg nem a hazug, becstelen, velejég rothadt agyú Szily írta meg, hogy az els? számú tet? a történetben az a bizonyos Dániel Péter, hanem én, ugyanott:

„Ugyanezt megkérdezhetnénk a hazugságot elindító Dániel Péter nev? szá...rakástól is, kevésbé udvariasan, de ? sajnos Izraelbe menekült az igazságszolgáltatás el?l már évekkel ezel?tt, így ?t nem tudjuk felkeresni.”

Nos, egyel?re ennyit err?l, meg a Szilyr?l.

Mert persze befutott a HVG szabadsajtó vonata is, elől ült a masiniszta, hátul meg a tojásfej? Oroszi Babett, ?k könnyfakasztó interjúval tisztelegtek a „többezredik” rágalmazó, Tóthné Laura fájdalmi el?tt:

„Tóthné Laura egy hétköznapi ember, aki eddig soha nem szerepelt a médiában. Nem közszerepl?, csak egy n?, aki vasárnap – ahogy emberek milliói – leült a Facebook elé, és elmondása szerint megosztott egy posztot, amit a falán látott. A poszt arról szólt, hogy Semjén Zsolt golyákat öl. Nem tudta, hogy ez hazugság, azt mondta, a képet nem ? készítette, csak szembejött vele. Nem sokkal kés?bb Bayer Zsolt jobboldali publicista már egy hosszú posztban gyalázta Laurát, amelyben leírta azt is, hogy hol él. Gazembernek nevezte, és arra kérte a rajongóit, hogy »keressék fel«. Laura azóta se érti, hogy a több ezer megosztóból miért épp ? került célkeresztbe, azóta mindenesetre mocskolódo üzeneteket kap, és fogalma sincs, mi fog történni, ha Bayer rajongói megteszik, amire a publicista kérte ?ket.”

Na, vajon mi fog történni, Babettka? Mire is kértem én a rajongóimat? Arra, hogy lincseljék meg Tóthné Laurát? Ugyan, dehogy! Ott van, ismétlem, erre:

„Nyugodtan keressék fel Tóthnét, és tegyenek fel neki udvarias kérdéseket arra vonatkozóan, ezt mégis hogyan gondolta, és nem aggódik-e, amiért ilyen aljas módon, gondolkodás nélkül megrágalmaz embereket. (...) Nem bántani kell, nem megalázni, csak megkérdezni t?le, ? mit tenne és mit gondolna, ha róla terjesztene valaki egy ehhez hasonló ocsmány hazugságot?”

Ez olyan borzasztó, kicsi Babett? Ez? Kocsma, pofon, szembenézés helyett? És ti ehhez asszisztáltok? Segítetek, hogy Tóthné Laura az egyszer?, ártatlan kisember pózába vágja magát, aki „reggel elmegy dolgozni, este hazamegy” – ó, persze. S a kett? között azért rágalmaz egy kicsit. Hogy „többezredikként”? És az kit érdekel? Tessék hallgatni Cseh Tamást, javasolom ezt:

„Tucatból voltam nyolcadik, /és aki már tucatkodik, /bármit is csinálnak, ott van a többi közt, /bárhogyan fél is, ott van a többi közt.”

Tudom, ez bonyolultabb egy picit, mint rágalmazni, névtelenül, „kisemberi” pózban, az akolmeleg bűdösségében, melegében és hamis biztonságában, de azért tessék csak eltöprengeni rajta.

„Zaklatott és dühös vagyok, mert nem értem, miért én kerültem ilyen helyzetbe, mikor a légynek se ártottam soha”

– panaszkodik még Tóthné Laura a Szilyhez rendkívül hasonlatos jellem? Babettnak.

Tényleg, Laura? A légynek se, soha? Hát persze. Te csak „megosztottál”, „tucatkodtál”, és persze elégedetten olvastad „tucatkodásod” alatt a hozzád hasonlóak kommentjeit, miszerint „két golyót kellene beleereszteni a Semjénbe is”, valamint „a Semjént is agyon kell l?ni a gyerekeivel együtt” – soroljam még, Tóthné? És most te nyafogsz, hogy „Mocskolódnak. Te gané állat, mocskos libsi, feljelentünk és hasonlók. Ilyenek jönnek még most is.”

Tudod, Tóthné, ez a minimum. Most belekóstoltál végre, mit generálsz te naponta, minek teszel ki másokat, miközben te vagy az „ártatlan kisember”.

S csak hogy tudd, kinek „tucadkods” ennyire ártatlanul, az egészet elindító rohadék, az a bizonyos Dániel Péter ezt mondta az egészr?l:

„Egy neve elhallgatását kér? magyarországi kontaktom küldte priviben. Sok anyagot kapok ilyen módon, mert én le is hozom ezeket. Kapcsolatom szerint ez Magyarországon készült. A képet pedig készen kaptam. A csoportjainkban már 200 ezernél is többen látták. (...) Örülök, ha ezzel ki tudtam b...ni a sz...r g...i Semjénnel.”

Te ebben voltál a többbezredik.

S ha csak annyit elértem, hogy ezentúl kétszer is meggondolod, mit teszel ki „ártatlanul” a Facebookodra, már megérte. Ha már egyszer elmúltak a régi, elmaradott id?k, és se kocsma, se pofon, se szembenézés nincs.

A „szabad és független” sajtó két korhadéklakójának pedig üzenem, sokadszor:

„Azon a napon, amikor a b?n az ártatlanság képében tetszeleg, érdekes áttétel folytán az ártatlanságot szólítják fel önigazolásra.”

A korszer?tlen és elmaradott Albert Camus szavai ezek. Jegyezzétek meg jól. És kívánom, soha ne tudjátok meg milyen az, amikor tényleg ráuszítanak valakiket valakikre. Pedig ti aztán megérdemelnétek.

*u.i.: A Szily amúgy tud ám külföldi szavakat! Ha megnevezel egy rágalmazót, akkor „doxolsz”. Én doxolok, te doxolsz, a Szily meg detoxol.*

Bayer Zsolt - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---