



Dühöng? Ifjúság

2021 április 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Sajnálom srácok..., ?szintén!

Nem mindenki válhat m?vészeti alkotásán keresztül felfordulást és változást hozó diáklázadás(ok) kiváltójává. John Osborne-nak sikerült, Gulyás Marciék csúnyán belebuktak. Vajon hogy magyarázzák most el a függetlenség kifejezést azoknak a „statisztáknak”, akikkel hetekig játszottak egyetemfoglalósdit saját politikai céljaik elérése érdekében?!

John Osborne Dühöng? ifjúsága cím? regényében összezárt fiatalok kínjai egy kétségbeesett nemzedék jajkiáltásait tárták a nagyvilág elé. Jimmy, a munkásosztály „dühös fiatalja” társadalomkritikáival joggal vált a forrongó '56-ban készült m? kultikus h?sévé, s így az írás is könnyedén lehetett kés?bb a '60-as, '70-es évek diáklázadásainak egyik el?futára.

Ottlik Géza fordításában aligha lehet hibát találni. Talán csak a cím sántít picit, hiszen a magyar nyelv? „dühöng?” szinte jelen idej? cselekményt takar, míg Osborne „Look back in Anger” megfogalmazásából jobban kiderül, hogy a helyenként önéletrajzi ihletés? m? (a párkapcsolati er?szak bemutatása pl. abból az id?b?l származik, amikor sokat volt összezárva élettársával...) bizony inkább a jöv?b?l tekint vissza a fiatalság lázadására. Abból a jöv?b?l, ahonnan már minden szerepl? tudja: a lázadásból nem lett semmi. Bocsánat, dehogynem lett. Akkor alakult ki az akkori korszak egyértelm?en ultraliberális gondolkodásmódjából az a – magát talán mindmáig tartó – képzet, hogy a fiatalok m?vészetének kötelez?en rendszerellenesnek kell lennie.

Hogy van-e ezzel bármi baj?! Ha engem kérdeznének, azt mondanám: a világon semmi. Kissé pongyolán úgy szoktam fogalmazni: fiatalon könnyen liberális az ember, akkor kezdesz konzervatívvá válni, amikor már van vesztenivalód...

Ennek ellenére – meglep? módon – remélem, hogy az SZFE egyetemfoglalásokor megvezetett, és tudtukon kívül statisztaként használt fiataljai megmaradnak szabad alkotó elmének, akik tehetségüket mégis arra fordítják, amit örök kedvencem, Kurt Vonnegut Jr. fogalmazott meg – az írással alkotók számára szerintem – definícióként: „Ha valaki íróvá lesz, szerintem szent kötelezettséget vállal, hogy maximális sebességgel állítja el? a szépséget, a felvilágosultságot meg a vigaszt.” Nem hinném, hogy más alapállás mozgatná azokat, akik színészként, rendez?ként, operat?rként, dramaturgként... stb. akarnak alkotni.

Gyanítom, hogy a Soros-civilek által már a nyáron egyetemfoglalásra felkészített, vagyis kompromisszumképtelenségig hergelt SZFE-keménymag beszervezett tagjai, akik „elfelejtettek” szólni a többieknek, hogy „spontán” lázadásuk megkomponált dramaturgia mentén zajlik, most sem érzik ett?l szarul magukat. Mert ?k pontosan tudták, mennyire nem lehet politikamentes akció az, aminek forgatókönyvét Gulyás „Festéktüsszent? Hapci Ben?” városházi segítséggel írja, és Gyuri bá' kedvenc civiljei készítik el? a jogi környezetet.

Nyilván ?k most igyekeznek magukban csökkenteni a becsapottság érzését olyan mondatokkal, miszerint „akkor is igazunk volt”, „senki sem akart senkit kiszolgálni”... Ez pedig már újra az eredeti Osborne-címet eleveníti fel, hiszen máris a „Look back in Anger” (Nézz vissza dühösen... vagy Nézz vissza a dühbe...) id?szakát élék meg.

Nem tudom valójában hányan érzik utólag tényleg elárultnak magukat, mert valóban hitték, hogy ?k nem csak egy újabb ócska, filléres ellenzéki politikai támadás felhasznált eszközei, hanem hitük szerint valami értékes eszme megteremt?i.

Sajnálom srácok..., ?szintén! A Hair már rég leforgott Hair II. nincs. Nincsenek szabadságvágytól hajtva lázadó lánglelk? forradalmárok, akiket követni érdemes. Nincsenek Jimmyk, Bergerek, Kerouacok... Csak ügyesen kitalált, felépített és finanszírozott Greták, Gulyás Marcik, FeGy?rök és Csernaik vannak. Tényleg sajnálom, hogy nektek már csak ilyen „kamu-Pet?fik” jutottak, akik saját politikai-, hatalmi- pénzügyi vágyaik okán bármikor megvezetnek titeket, ha hagyjátok...

Lázadni akartok?! Lázadjatok úgy, ahogy Vonnegut bácsi javasolta, és tette is: állítsatok el? g?zer?vel szépséget, felvilágosodást és vigaszt! De ha hozzátehetek valamit én is ehhez az egyébként elég kerek kéréshez: állítsatok el? reményt is, légyszi! Reményt arra, hogy nem lesztek a lázadás zászlaja mögé bebújó gyáva, hozzá nem ért?, er?szakos, mégis töketlen baloldali politikusok bábjai, csak azért mert meggondolatlanul fegyvert adtok a kezükbe. Az el?láncnál pontosan láthattátok, hogy mint vérszomjas kullancsok telepedtek rátok az els? adandó alkalommal...

Higgyétek el, nem tisztelik ?k a lázadó szellemet, csak felhasználják, ahogy eddig is tették számtalanszor a világtörténelem során. Ha ?ket szolgáljátok ki lázadó, tehetségetek dühöngésével, akkor nem egy okosabb és jobb Európát építetek, csak egy ultraliberális-neokommunista-internacionalista-monetáris háttérhatalom megálmodta világ alapköveit teszitek le, s annak aligha lesz köze felvilágosultsághoz, szépséghez, vigaszhoz... reményhez meg pláne nem.

M. Kovács Róbert - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen
„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
