



## Írb?l írva 3. - Ingyen képregény Dublinban is

2011 május 10. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

nincs értékelve

Még

Mérték

Következzék egy kis utazás a mély kultúrában. A képregények az 1930-as évekt?l vannak jelen a nyugati világ tömegfogyasztásában. Az amerikai képregény úgynevezett arany- és ezüst korában mindennapivá vált a húsz-harminc oldalas füzetek olvasása. A mai, globalizált korra gyakorolt hatása pedig megkérd?jelezhetetlen. A képregény ott van mindenütt.

A reklámok, a marketing, a film, a zene világában. Már nem csak klasszikus filmek, regények készülnek el rajzos változatban, hanem egyre több eredetileg képes regény feldolgozása látható a mozi vásznon, a tévében, az elektronikus játékok közt. Mindeközben a képregény világa maga is átalakult. Akárcsak az élet minden területén, a kockahatár világában is eltört a határ Ázsia, Európa és Amerika közül. A rajzstílusok, hatások, mesélési módok keverednek. Ennek folyománya, hogy rengeteg japán (*manga*) és amerikai (*comic book*) képregény fogy Európa szerte. Akárcsak Budapesten, Dublinban is megtalálhatók az erre szakosodott üzletek. Ezek közül a legnagyobb a *Forbidden Planet* nevű kétszintes bolt, mely nevét egy kultikus sci-fi filmről kapta.



A boltot akár tipikusnak is nevezhetném. Alkalmazottai és tulajdonosai (egyazon csoport) fiatal férfiak. Ruházatuk, zenei ízlésük, hajviseletük félreérthetetlenül jelzi, hogy nem az öltönyös üzletemberek világából valók. Hobbijuk a munkájuk és vice versa. A bolt három jól elválasztott részre áll. Az egyik a lányos szekció. Megszámlálhatatlan mangával, *Twilight*-tal és egyéb vámpíros romantikával. A másik a nem-papír, rajongói részleg. Itt rengeteg játékgépjármű, gyermekjelmez, uzsonnás táskák, labdák, kiegészítők és egyéb tárgyak található nem csak képregény témában. Akad itt *Harry Potter*-es, *Freddy Krueger*-es, *Spongyabob*-os, *Star Wars*-os (stb. stb. stb.) tárgyak. Kicsi, nagy, még nagyobb, drága, drágább, még drágább.

Az igazi képregény részleg az alagsorban van. Az amerikai terjesztési módnak megfelelően szerdánként érkezik az új szállítmány és szó sincs európai kiadásról. Ezek amerikai képregények. Európai árukat egy falon látható átszámoló táblázat jelzi. Noha Dublinban számtalan pontján szembesültem azzal, hogy az emberek igenis kölcsönkönyvtárként használják az újságos standokat, itt egy lelket sem láttam még egy helyben állva elmélyülten olvasni az árut. Itt illik megvásárolni és sajátként olvasni a portékát.

A *Forbidden Planet* szombaton különlegesen eseménynek adott helyet. Tíz évvel ezelőtt, 2002-ben tartották Amerikában az első **Free Comic Book Day** (ingyenes képregényfüzetek napja) elnevezésű napot. Ennek lényege, hogy a nagy képregénykiadók különlegesen erre a napra szerkesztett és nyomtatott füzeteket küldenek ki a terjesztésben partner boltoknak. Ezek a boltok aztán saját belátásuk szerint vagy vásárlás mellé, vagy csak úgy, szabadon; egyesével vagy csomagban, szétosztják ezeket a füzeteket.





Hogy mi a rendezvény célja? Egyrészt vevőket csalogatni a boltokba, akik nem vagy ritkán térnek be képregényüzletbe. Másrészt a meglévő képregényolvasók figyelmét felhívni új sorozatokra, kiadókra. Emellett jól táplálja a gyűjtői réteg igényeit. Hiszen az FCBD kiadványok egyediek, nincs utánpótlás, nincs lehetőség más napon beszerezni. Aki lemarad, az már csak az aukciós oldalakon licitálhat komoly összegekért az eredetileg ingyenes kiadványokra.

Kezdetekben a kiadók már kiadott képregényfüzeteket láttak el új borítóval (melyen nem szerepelt ár ellenben jól látható volt az FCBD logó). Mára egyedi kiadványokat szerkesztenek egy vagy több általuk kiadott címmel. Az idei FCBD természetesen abban is eltért az elődeitől, hogy a mára teljesen köznapi közösségi oldalak egy hete harsogták a közelgő eseményt. A kiadók összesen harminchét féle kiadványt adtak ki, ebből Dublinban csak tízet lehetett beszerezni. Azt is csak azoknak, akik korán érkeztek.

Nyitás előtt alig tucatnyian ácsorogtak az üzlet előtt. Valahogy többre számítottam. De csak ott voltak. Elszántan, egymást vizslatva, halkán beszélgetve. Amint nyílt az ajtó mindenki leviharzott az amerikai részlegbe és a számomra még mindig olyannyira szokatlan módon példás sorba rendeződött a kincses doboz előtt. A doboz mintegy ötven, előre csomagolt képregénypakkot tartalmazott. Volt vékonyabb, vastagabb, ám a különbség annyira volt, hogy a vastagabb csomagban több képregény volt, de mind megtalálható volt benne, amely a vékonyban.





Így a korán érkez?k a vaskosabb, tíz füzetes csomaghoz juthattak hozzá, a nap hátralev? részében már csak a kisebb válogatásnak örülhettek a betéved?k. A hangsúly az örömmön van, mert ingyen dolgot kapni még itt is nagyszer? érzés.

Ír info: Magyarországnak rengeteg tehetséges képregényrajzolója van. Ám Írországban is akad pár. A legutóbbi ír kiadású képregény a Demons of Dublin, de már készül egy ízig-vérig kelta m? is a The Secret of Kells animációs film rajzolójától.

Papp Attila

DR. DRÁBIK JÁNOS

# 100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD

A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló

