



Kritika - Halálos iramban - Fast Five

2011 május 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Porsche, szerelem, száguldás - énekelte Cserháti Zsuzsa, Charlieval a kultikus duettben még 1984-ben. Nos ez a három szó nagyszer?en példázza a héten mozikba kerül? Halálos iramban cím? sorozat ötödik epizódjának mondanivalóját.

A **Halálos iramban**-sorozat vonzerejét mindig is az emlékezetes karakterek, az elképesztő akciók és izgalmas történetek jelentették. Az első, 2001-ben bemutatott film útjára sikere után a kiugrott zsaru, Brian O'Conner új versenyző csapatot kapott a 2003-as, *Halálosabb iramban (2 Fast 2 Furious)* című folytatásban. 2006-ban teljesen új szereplők mutatkoztak be a *Halálos iramban – Tokiói hajsza (The Fast and the Furious: Tokyo Drift)* című harmadik részben. Mindkét film hatalmas sikert aratott, ám Neal Moritz producer tudta, hogy ha a sorozat új csúcspontot akar dönteni, vissza kell térnie a gyökereihez, azaz a volt bűnöző és a kiugrott zsaru alvilági kalandjaihoz. Ez a két ellenfél egyformán rajong az autóversenyzésért – és ha némi fenntartással is, de tiszteli a másikat.



Vin Diesel, Paul Walker, Michelle Rodriguez és Jordana Brewster visszatérése a *Halálos iram* című negyedik részben találkozott a nézők elvárásaival, a film több mint 350 milliót hozott be.

Az ötödik epizód mind akcióban, mind látványban, mind pedig izgalomban méltó folytatása a sorozatnak. Ha fogalmazhatok így, ez a rész lett a legütősebb mindközül. Ez azért is nagy szó, mert általában a több részes mozik esetében ez nem szokott így történni, inkább ellaposodik a történet mint, hogy új színekkel bővüljön.

A történetről röviden...

A **Halálos iramban: Ötödik sebesség**ben Brian O'Conner (**Paul Walker**), az egykori zsaru és Dom Toretto (**Vin Diesel**), az egykori fegyenc szokatlan szerepben bukkan fel: a törvény másik oldalára keverednek Rio de Janeiróban. Amióta utoljára találkoztunk velük, Brian és Mia Toretto (**Jordana Brewster**) kiszabadították Domot a rabokat szállító buszból, és számos határon átszáguldottak az őket üldöző rendőrök elől. Rióban sarokba szorították őket: még egy utolsó nagy balhét kell megcsinálniuk ahhoz, hogy visszanyerjék szabadságukat. Mi a feladat? Barátaikból supercsoportot kell összeállítaniuk, amellyel egy új akciót végrehajtva megszerzik a százmillió dolláros zsákmányt. Dom és Brian tudja, csak akkor kerülhetnek ki szorult helyzetükből, ha elintézik a magát üzletembernek álcázó drogbárót (**Joaquim de Almeida**), aki meg akarja öletni őket. De nem az egyetlen, aki a trófeájukra pályázik.



Luke Hobbs (**Dwayne Johnson**), a rendíthetetlen szövetségi ügynök mindig elkapja, akinek a nyomában van. Amikor azzal bízzák meg, hogy fogja el Briant és Domot, egész csapatával üldözni kezdi őket. Ám amint keresztülvágják magukat Brazilián, rá kell jönnie, hogy a rossziúkat nem tudja megkülönböztetni a jóktól. Az ösztöneire kell hagyatkoznia, hogy becserkészhesse zsákmányát – mielőtt valaki más csap le rá.

Justi Lin rendező nagyszerűen mozgatja a karaktereket, s bár nem jegyzi a harmadik és a negyedik részt is, ez az epizód sikerült a legjobban.

Látványos autósüldözések, olykor a gravitációt és a valóságot felülíró zuhanások, robbantások jellemzik a filmet. Csodálatos autók, gyönyörűen, Rio, mi kell még?

Talán egy kis színészi játék nem ártana, de ne legyünk telhetetlenek, hiszen a *Fast Five* azt nyújtja amiért beülünk rá a moziban.



Tökéletes szórakoztatást, fülledt erotikát, szerelmet, egymásnak feszülő izmokat, égett gumiszagot és benzing?zt. A magyar szinkron elsőrangú! Még arra is figyeltek az illetékesek, hogy egy kis humort csempésszenek a magyar változatba, de nem árurom el a poént, mindenki figyeljen!

Értékelés: 10/7

Nagyszer?en szórakoztam, kikapcsolódásnak elsőrangú, mély, magvas gondolatokat pedig nem is szabad elvárni egy ilyen jelleg? akciófilmt?l.

Csépányi Balázs

Szerző a Flag Polgári Magazin f?szerkeszt?je

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló

