

Kritika - Rango

2011 április 25. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A hawaii inget visel? Rango – az identitászavarral küzd?, hajdanán háziállatként éldegél? kaméleon – nem fél semmit?l és senkit?l. Egyenesen a h?n áhított távoli Nyugatról érkezik, és bárkivel szembeszáll, ha a sors úgy akarja. Legalábbis ezt sikerül elhitetnie Por városka lakóival.

Valójában azért nem annyira kemény srác ?, inkább csak a szája nagy. Eddigi életét színészkedéssel töltötte egy fél Barbi baba, egy pálmafa és egy m?hal társaságában. H?sünk élete alaposan megváltozik, amikor – egy színiel?adás alatt – az almárium elszakad gazdájától. H?sünk, akinek a szerencse a nyomába szeg?dik, elpusztítja a városkát rettegésben tartó héját és mivel a városka lakóinak szüksége van erejére, h?siességére, seriffé választják. Nagy baj van a városban, rohamosan fogy az ivóvízkészlet, olyannyira, hogy már a kaktuszok is pusztulnak.



Úgy t?nik, Rango végre rátalál igazi önmagára: barátok veszik körül, komoly küldetése van, s?t még a szerelem rózsaszín fénye is árad felé. Nem meglep?, hogy a rossz elnyeri méltó büntetését, a poros kisváros végre fellélegezhet. Talán furcsának t?nik, hogy Gore Verbinski (Karib-tenger kalózai) éppen az animációs filmek világát választva fordul az érettebb közönség felé. Mindez mégsem olyan meglep?, ha arra gondolunk, hogy John Logan, a forgatókönyv írója viszont nem igazán köthet? az animációs kategóriához (az ? m?ve többek között Az utolsó szamuráj is). A történet valójában egy igazi western, szerethet? figurával.



A Shrek színre lépése óta az animációs filmekben - néhol fölöslegesen sok - popkulturális utalást találunk,

m?fajparódiák. Így most is arra számíthattunk, hogy majd bugyuta, elcsépelt poénok sora hangzik el, és western-paródiában lesz részünk. Éppen ezért felettébb kellemes csalódás volt, hogy ez nem következett be. Komikus elemek tarkították és gazdagították a cselekményt, mindvégig a western keretei között maradva. A maguk bizarr módján… Az egész alkotás ugyanis szürreálisan bizarr, ciki-cuki, pihe-puha figurákat pedig keresve sem találunk. A zenér?l annyit, hogy telitalálat, kellemes és odaill?.



A Rango tehát nem igazán gyermekek számára készült, sokkal inkább hajaz a Félelem és reszketés Las Vegasban stílusára, képi megjelenítésével pedig még rá is tesz egy lapáttal. De hát, ki mondta, hogy mesét csak gyerekek néznek?

rendez?: Gore Verbinski
forgatókönyvíró: Gore Verbinski, John Logan, James Ward Byrkit
zeneszerz?: Hans Zimmer
producer: John B. Carls, Graham King, Gore Verbinski
szám: Cinemagyar beszél?, amerikai animációs film, 107 perc, 2011

szerepl?(k):
Johnny Depp (Rango eredeti hangja)
Isla Fisher (Babszem eredeti hangja)

Szalkai Evelin

www.cinemagyar.hu - A Flag Polgári M?hely partnere



Ajánló