



Bayer Zsolt: Elhált forradalom

2011 április 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ágnes asszony a patakban / Fehér leped?jét mossa; / Fehér leplét, véres leplét / A futó hab elkapdossa. / Oh! Irgalom atyja, ne hagyj el.”

Arany Jánossal kell kezdenünk. Mert Ágnes asszony szájalmas, hazug magyarázkodása Arany Jánosért kiált.

Ágnes asszony halott férjére próbálja kenni a b?nt. Az ?sb?nt, Káin árulását, mindent.

„Fiam, Ágnes, mit miveltél? / Szörnyü a b?n, terhes a vád; / Ki a tettet végrehajtá / Szeret?d ím maga vall rád. / Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.”

Ágnes asszony szeret?je a Párt. S erre a szerelemre nincsen magyarázat, nincsen bocsánat. 1956 el?tt, ha nehezen is, ha összeszorított foggal is, de talán van magyarázat. De '56 után? S egy esztend?vel azután, hogy Nagy Imrét arccal lefelé, összedrótózott kézzel földbe ásták – ezek?



Ágnes asszony most megölte halott férjét. Megölte azzal, hogy összekente saját mocskával.

És nincsen számára felmentés, még ennyi sem: „És ez így megy évrül-évre, / Télen-nyáron, szünet nélkül; / Harmat-arca h? napon ég, / Gyöngye térde fagyban kékül. / Oh! irgalom atyja, ne hagyj el. // ?szbe fordul a zilált haj, / Már nem holló, nem is ében; / Torz-alakú ránc ver?dik / Szanaszét a síma képen. / Oh! irgalom atyja, ne hagyj el. // S Ágnes asszony a patakban / Régi rongyát mossa, mossa – / Fehér leple foszlányait / A szilaj hab elkapdossa. / Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.”

Nincs felmentés, még ennyi sem, mert a mi Ágnes asszonyunk nem ?rült bele a b?ntudatba.

Nem, s?t... És ez a s?t, ez életünk legfontosabb pillanata. A régi-régi b?nnek tényleg hosszú az árnyéka. Amúgy nem az a legrémületesebb, ahogy Heller elárulja a forradalmat. Inkább megnyugtató, bármennyire is furcsa ezt kimondani. Megnyugtató, mert így rajzolódik ki éles kontúrokkal, hogy ezeknek semmi közük sem volt, mert nem lehetett 1956-hoz. S abban sincsen semmi meglep?, ahogy odadörgöl?zik a gyilkosokhoz, a semmi emberekhez, a nyomorultakhoz – ahogy szeret?je, a Párt mocskos nyoszolyájára veti magát, miközben körben a megalázott országban akasztanak. Ez következik az el?z?b?, következik mindenb?, következik ?bel?lük.

Az a legrémesebb, ahogy elárulja barátját.

Az a legrémesebb, ahogy elárulja és leköpi Kosztolányit.

S az a legrémesebb, ahogy megtagadja mesterét, Lukács Györgyöt is.

Nos, innen indul minden. Ágnes asszony ráheveredik szeret?je, a Párt mocskos nyoszolyájára, s elhálja ott egy fekete éjjelen a forradalmat, a tisztességes beszédet, az igazságot, a jövőt. A mi jövőnket. Aztán, mint aki jól végezte dolgát, távozik. Azt kell gondoljam e levél után, hogy nem azért, mert üldözik, hanem azért, mert küldik. Távozik, sűrög-forog a nagyvilágban, s megágyaz a rendszerváltás utáni hazugságoknak. El?készíti a terepet annak, hogy szeret?je, a Párt úgy támadhasson fel halottaiból, mint f?nix a t?zb?l. Hogy szeret?je legyen ismét mindennek mértéke, az alfa s az ómega, az erkölcsi irányt?, az egyetlen igazság letéteményese.

Ezért megy el Ágnes asszony, s aztán ezért jön vissza, s végül ezért jár-kezel mostanában szerzte a világban ismét, hogy fújja a harci kürtöt a fasizmus ellen. Hogy is írja Csurka István?

„Hazánkban 2006 nyara és ?sze óta polgárháború folyik. (...) A harc állóháborúvá változott, mint 1916-ban az összes fronton. A kultúra irányításának vezet? pozícióiba akarják beásni magukat és körömszakadtig küzdenek a régi sajtómonopóliumukért. A bíróságokat sem fogják elhagyni önként és dalolva. A Nemzeti Bankot sem. Megint minden rossz, minden antidemokratikus, nemesi, feudális, kirekeszt?. A »másik nagy zsidó New York-i filozófus asszony«, ahogy Heller Ágneset egy ottani konferencián bemutatták, most felhagyva a jól fizetett filozófiai tevékenységével, a világot járja, és támogatást kunyerál a szétes? félben lév? vörös hadseregeknek. Azt híreszteli, hogy 2006-ban nem volt gumilövedékezés Budapesten. A tények már annyira sem érdeklik, mint a régi nagy talmudistákat. Kis János, a filozófus és egy New York-i egyetemi tanár, szintén filozófus, bizonyos Deák István úr a New York-i kehilától, vállalva a hamis történelem fenntartásáért cikkez. Tagadnak makacsul és hazudnak kitartóan. Lenin se tehetné különbül.”

The Greens/EFA Group in the European Parliament kindly invites to an

OPEN DEBATE with

AGNES HELLER

Hungarian Democracy in danger?

An Hungarian author and philosopher and former dissident, Agnes Heller

is the target of mounting political pressure from Viktor Orbán's government, since she initiated, with the support of many dedicated liberal Hungarian intellectuals, an "Appeal to the European Institutions" denouncing the Hungarian government for "misusing its legislative majority to methodically dismantle democracy's checks and balances, to remove constitutional constraints, and to subordinate to the will of the ruling party all branches of power, independent institutions, and the media."



Tuesday 1st March 2011

Time: 15.00-16.30

Place: European Parliament, ASP103

livestream debate on www.greens-efa.eu

Interpretation will be provided in EN/DA/DE/EL/ES/FR/GA/IT

In case you need a badge, please register before 23rd February by providing your name, first name, nickname, nationality and place of residence to dlasa.jung@europarl.europa.eu

Tökéletes pillanatsfelvétel – s csak egyetlen félmondatot emelek ki bel?le: a hamis történelem fenntartását. Bizony, bizony! A hamis történelem fenntartásáért folyik a legádázabb küzdelem, mert ameddig van hamis történelem, az ? történelmük, addig nincsen védekez?képesség, s addig nincsenek, mert nem lehetnek helytálló fogalmaink a valóság megragadására.

De Ágnes asszony ocsmány levele, ocsmány tette s magament? ocsmány hazugsága most közelebb vitt mindannyiunkat az igazsághoz. Van, aki örül ennek, s van, aki tajtékzik majd dühében. Nos, ?velük nincsen dolgunk többé, semennyi sem. És nincsen szájalom, nincsen együttérzés, nincsen megbocsátás.

Háború van.

Bayer Zsolt, magyarhirlap.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyaláztatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló