



Demeter Szilárd és Gina Carano közös sorsa

2021 február 15. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Döbbenetes. Vagy inkább rémiszt?

Sokan emlékeznek arra furcsa esetre, amikor Demeter Szilárd, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója egyik írásában párhuzamot vont a holokauszt borzalmai és a mai liberálisok politikája között. Eddig az volt az utolsó írása. Demeter Szilárdot ugyanis az eltörlés kultúráját követő baloldaliak meghurcolták, egy héten át ütötték-verték, virtuálisan meglincseltek, addig-addig támadták, míg a nagy harcos, a barátunk, kénytelen volt visszavonulni.

A történet azért volt rémisztő, mert komoly írástudók vezényelték a lincselését, olyanok nácizták a PIM főigazgatóját, akik egészen biztosan tudták – írni-olvasni tudó emberekről beszélünk –, hogy a hazai és nemzetközi baloldal haragját kiváltó írás nem antiszemita.

De Demeter nagyvadás, óriási küzdő, egy olyan író, publicista, aki az Origón hetente többször is az újröng és képmutató liberálisok véérébe mártotta a tollát, minden egyes új írásával csatákat és vitákat nyert, kemény és logikailag helytálló dolgozatai rengeteg embert értek el, így a gentlemen's agreement és a politikai háborúk írott és íratlan, nyomokban fair playt tartalmazó szabályai sem vonatkoztak rá, bármilyen aljas fegyvert be lehetett vetni ellene.

Akár biológiai is.

Be is vetették. És senki ne gondolja, hogy mondjuk Parti Nagy Lajos ne tudta volna értelmezni az ominózus publicisztikát; vagy hogy az ellenzéki, függetlenobjektív kollégák ne érezték volna, hogy Demeter írása nemhogy nem antiszemita, hanem épp ellenkező eljellel, mégis együtt csípték-harapták azokkal a külföldi újságírókkal, akik egyrészt egészen biztosan nem olvasták a szöveget, másrészt könnyen el lehetett hitetni velük a mesét, hogy itt, Kelet-Európa közepén, Orbán fasiszta diktatúrájában egy kormánypárti újságban antiszemita írás jelenhetett meg.

A tisztességesebbje ugyan kamerák kereszttüzében, mondjuk egy nyilvános vita során kénytelen volt elismerni, hogy durva csúsztatás történt, hogy hazug vádakkal karaktergyilkolja a főigazgatót, aki mindössze, úgymond, a holokausztot relativizálta – erre még később visszatérünk –, de ezek a nyilatkozatok elhaltak a harci zajban.

Demeter Szilárd elleni offenzívára a legtöbb liberális néha egészen biztos büszkén emlékezik vissza, majd elégedetten és boldogan kortyolnak egy finom borból, és bár tudják, hogy a főigazgatót csak csalafinta trükkök százaival támadták meg, azonban nem érdekli őket a hogyan, kéjes örömmel nyelik le az ízletes nedvet. Olyanok, mint azok a vadászok, akik Afrikában egy autó tetejéről szoktak ritka, nagy sörényű hímoroszlánokra lövöldözni, persze csak azután, hogy az állatokat harminc helyi önkéntes kiterelte eléjük, pontosan a megfelelő helyre, majd büszkén fényképezkednek az orvul megölt, tőrbeesett és kiterített ragadozó tetemével.

Persze adódik a kérdés, hogy mindezt miért elevenítettük fel, miért téptük fel a fájó sebeket?

Nos azért, mert az eset szinte szóról szóra megismétlődött.

Történt, hogy a roppant dekoratív külsővel megáldott ketrecharcos, Gina Carano, aki újabban színésznőként is elkezdte bontogatni a szárnyait, a minap egy olyan Instagram-sztorit tett ki a közösségi oldalára, amelyben arról ír, hogy manapság a republikánusokat hasonló módon üldözik, mint annak idején a zsidókat. Helyesebben, a republikánus szavazók ellen folyó jelenlegi propaganda-hadjáratot hasonlította össze a zsidók ellenivel. Nem a holokausztot, csak a kampányt.

Egészen pontosan így fogalmazott: „A zsidókat a nyílt utcán verték, és nemcsak a náci, hanem a saját szomszédjaik, még a gyerekek is. Mivel a történelmet állandóan átszerkesztik, az emberek nem értik, hogy amíg a náci zsidókat kerítették körbe, addig hosszú út vezetett. A kormány először a saját szomszédaival győltette meg a zsidókat, pusztán azért, mert zsidók voltak. Hogyan különbözik ez attól, amikor valakit győltünk pusztán a politikai nézetei miatt?”

Pár óra sem telt el, hogy a megsemmisítő gépezetet, az eltörléshez legyártott fegyvereket üzembe helyezték, a mévésznővel szinte azonnal szerződést bontott a Disney – egy főszerep várt volna rá –, miután a baloldali sajtó elkezdte olyan hazugságok terjesztésével vádolva szétcincálni, mint hogy a harcosnői náci üzenetekkel traktálta követőit. De az a vád is elkerült, hogy Carano, úgymond, relativizálta a holokausztot.

Az embernek feláll a szőr a hátán, hogy mennyire megegyeznek a karaktergyilkosság paneljei a Demeter esetében használtakhoz. Carano a győlöletkeltés ellen emelte fel a szavát, mégis őt vádolták meg győlöletkeltéssel.

Döbbenetes. Vagy inkább rémiszt?.

Hiszen az elmúlt harminc évben tapasztalhattuk, hogyan használja fel önös aktuálpolitikai céljaira a baloldal a holokausztot, hallottuk, hogyan legsötétebb vézskorszakoznak a vadliberálisok egy ártatlan magyar zászló miatt is, és most mégis, ugyan?k, akik egy büszkén elénekelt himnuszba is a náci id?k és eszmék újraéledését látták bele, akik Trumpot, Orbánt vagy Salvinit szünet nélkül nácizták és fasisztázták, most sért?dönten kikérik maguknak, ha politikai ellenfeleik is hasonló párhuzamokat merészelnek vonni.

A széls?séges libernyákok most azt hazudják, és közben nem sül le a képükr?l a b?r, hogy effélett kultúrember soha, semmilyen körülmények között sem csinál, még csak hasonlót is szigorúan tilos mondani, írni vagy gondolni. Mert az nácizmus, mert az antiszemitizmus, mert az a holokauszt relativizálása lenne. Persze szó sincs err?l.

A hazai és a nemzetközi baloldal egyszer?en nem akarja megengedni, hogy a nácizás fegyverét kicsavarják a kezéb?l. Az az ? tulajdonuk, el?joguk, privilégiumuk. És mindenre képesek érte. Még arra az aljasságra is, hogy azokat nácizzák és antiszemita vádakkal azoknak tegyék tönkre az életét, akik a náci b?nökkel és borzalmakkal érvelnek.

Az ilyen emberek nyilvánvalóan egészen biztosan nem antiszemiták, például azért, mert egy náci soha nem nevezné borzalmaknak a nácik által elkövetett b?nöket.

Apáti Bence - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

