



## Feri, esküszöm, jobb vagy, mint Hugh Grant!

2021 január 25. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Jó volt ez így? Azt hiszem, nem. A legkevésbé sem.

Képzelnék el egy jelenetet! Meg kell próbálnunk elvonatkoztatni a valóságtól; néhány olvasónk fel is fog szisszenni és felháborodott olvasói leveleket kezd fogalmazni, amelyek arról fognak szólni, hogy azért a fikciónak is vannak határai, a hazugságokat hagyjuk inkább a függetlenobjektív ballib média dolgozóira.

Kubában járunk, kellemes meleg van, enyhe szél fúj csak, no nem túl er?sen, épp csak meglegyinti a pálmafák lustán himbálózó, hosszúra nyúlt leveleit. Néhány muzsikus a rumba f?lbemászó dallamait játssza. Nevetés hallatszik, többen táncolnak. A korai id?pont ellenére a pihen? vendégek egy része kissé be van csípve.

Egy luxusszálloda feszített vízt?kr? medencéje mellett, egy bár el?tt két férfi ül. Beszélgetnek, szivaroznak, néha pedig egy jóíz?t kortyolnak valami méreger?s, min?ségi kubai rumból. Sztoriznak, pontosabban inkább csak a magasabbik, a vékony szemüveges beszél. Nem is beszél, inkább szaval, anekdotázik, szerepel. Miután pedig a harmadik italt is legurítja, táncra perdül. Esetlenül, szögletesen mozog, két karját kitarja maga mellé, a ritmust végtelenül tiszteli, hajladozik, topog.

Vörös a feje, a szálloda többi vendége kínosan feszeng, igyekeznek nem nézni a kellemetlen produkciót, azonban ez egy roppant nehezen teljesíthet? feladat. Kicsit olyan, mint amikor egy szörny? baleset láttán minden autós a fékre lép, lelassít, és képtelen nem végigpásztázni a roncsokat, az ütközés modern alkotásait, a füst?lg? maradványokat.

Az alacsonyabb, barna hajú férfi, a szemüveges barátja vagy inkább beosztottja, készségesen nevet – nem szemtelenül – f?nökén, a térdét csapkodja, néha óvatosan hátba veri, no nem túl bizalmaskodóan, hanem tisztelettel – pontosan tudja, hol a helye –, csüng a szavain, és mikor meglátja a táncos mozdulatokat, felkiált: – Feri, esküszöm, jobb vagy, mint Hugh Grant! Csináljuk meg ezt egy viccesbe, ha hazaértünk!

A szemüveges a dicséret hallatán álszerényen ingatni kezdi a fejét, kissé leereszti kesely?ként kitarított karjait, és miközben kikér egy újabb poharat, röhögve válaszol. Jól van, András, te tudod, ez a te szakterületed, csináljuk meg, csináljuk meg, hadd pukkanjon meg a Viktor, hogy ebben is jobb vagyok nála. Dél van, egyre csak melegszik a leveg?, a két férfi ezért beül a vízbe, majd alig tíz perc múlva hangosan horkolva elalszanak.

Mellettük pár méterrel két n? morgolódik, pironkodva figyelik a részegen hortyogó alakokat. A magasabbik idegesen magyaráz: – Én mondom, ebb?l még baj lesz, nem bírom nézni, hogy Feri mindig leissza magát, nem viccelek, el fogok válni vagy elmegyek jó messze, mondjuk Brüsszelbe. Látni sem bírom, Kriszta. Tényleg.

Kriszta, az alacsony sz?ke megért?en bólogat, néha megsimogatja barátn?je haját, és így nyugtatja: – Hidd el, Klára, minden rendben lesz, Feri jó ember, csak hát egyre jobban kezd belegabalyodni a hazugságaiba. Majd ha hazaérünk, András ezt is megoldja, minden rendbe fog jönni. Jöv?re csak nevetünk majd ezen az egészen.

A szerepl?k ismer?sek lehetnek: Gyurcsány Ferenc, Bárdos András, Dobrev Klára és Máté Krisztina játszották a f?bb szerepeket, és egyáltalán nem valószínű, hogy minden pontosan így történt, csak annyi biztos, hogy a két család még Gyurcsány kormányzása idején együtt nyaralt Kubában. Bárdos akkoriban m?sorvezet?je és – most figyeljünk! – f?szerkeszt?je volt a TV2-n sugárzott Tényeknek. Amelynél akkoriban nem nagyon volt kormánybarátabb m?sor, a köznyelv egész egyszer?en csak vörös híradónak hívta.

Bárdos feleségével, Máté Krisztinával olyan szoci-szadi agitpropot tolt, hogy állítólag Észak-Koreából is küldtek megfigyel?ket, tanulják már ki a propaganda minden csínját meg bínját. Mindezeket csak azért idéztük fel, mert a hét elején tömegesen kaptak agyvérzést ellenzéki újságírók amiatt, mert Velkovic Vilmos is tanítani fog az SZFE-hez tartozó Film- és Médiaintézetben. Ahol a Gyurcsány elvtárrsal nyaralगतó Bárdos elvtárs 2008-tól intézetvezet?-helyettes volt. Meg felesége f?nöke is egyben, amihez legjobb tudomásom szerint miniszteri engedély szükséges. Amivel nyilván nem volt semmi gond, megkapta a pecsétet az elvtársaktól.

Persze ne legyünk rosszindulatúak, az is lehet, hogy Feri és Bandi a vakáció egész ideje alatt az újságírói függetlenségr?l beszélgettek, de szóba kerülhetett az objektivitás is. Nincs is annál jobb, amikor fecskére vetk?zve sörözik Feri és Bandi, miközben arról csevegnek, hogy a sajtó els?dleges feladata a hatalom ellen?rzése. És persze tanított ott még Kolosi Péter, aki az RTL vezérigazgató-helyettese, Kotroczó Róbert, aki pedig az RTL hírigazgatója és Rangos Katalin is.

Csupa-csupa jobboldali/konzervatív médiaszakember. Ja, nem. Olyat nem nagyon engedtek a Film- és

Médiaintézet közelébe.

Jó volt ez így? Azt hiszem, nem. A legkevésbé sem. Talán mégis okkal történtek változások az SZFE-n.

Apáti Bence - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



DR. DRÁBIG JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni győzeletről tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

### Ajánló