



Bencsik András: Álmodozni kell

2021 január 11. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mozaikok – ez a címe annak a portréfilmnek, amely Bencsik Andrásról, a Demokrata főszerkesztőjéről szól. Zseniális! Itt megnézheti:

– Millió tervet sz?tt, és én azt tanultam meg ebb?l, hogy nemcsak szabad, hanem kell is álmodozni. Mindig kell valami szép dolgot kitalálni; ezerszer nem sikerül, de ezeregyedszer igen. Az ? élete pontosan erre tanított meg, hogy soha nem szabad feladni, a lehet? legmerészebb álmokat kell magad elé t?zni, és akkor a végén valami

összejön. De biztos, hogy nem fogsz unatkozni út közben sem – mondja a film elején édesapjáról, Bencsik István Kossuth-díjas szobrászművészről Bencsik András.

Aki ismeri lapunk alapító főszerkesztőjét, 1990 utáni küzdelmeit és sikereit a Pesti Hírlap, majd a Demokrata élén, az valószínűleg egyetért azzal, hogy erre az optimizmusra és kelfeljancsi-képességre szüksége is volt az elmúlt három évtizedben, különösen az eltérő hangokat nem kedvelő szocialista kormányok idején.

Több mint egy évvel ezelőtt, 2019 novemberében mutatták be Az Öreg című, Stefka Istvánról készült portréfilmet, László Petra és László Gábor pedig ezután szinte azonnal belekezdett a Bencsik Andrásról szóló alkotásba. A Pesti Srácok jelenlegi lapigazgatójában és lapunk főszerkesztőjében az mindenképpen közös, hogy saját bőrükön tapasztalták meg, milyen hátrányos helyzetben volt a jobboldali sajtó még az Antall-kormány idején is, és a helyzet a Horn Gyula vezette szocialista–szabad demokrata kabinet alatt ennél csak rosszabb lett. Az András által vezetett Pesti Hírlapot például elhallgattatták, hogy aztán a romjain, a szerkesztőség tagjainak áldozatos munkájával, valami új épüljön: a Demokrata.

A filmben Bencsik András mesél gyermekkoráról, újságírói pályájának kezdetéről és arról is, miért volt meghatározó az életében a taxisblokáid szaka. De természetesen nem csupán ezt hallhatjuk: beszél róla édesanyja, Marton Magda grafikusművész, fiának édesanyja, Beregszászi Olga, második felesége, Takács Zsuzsa, megszólalnak a Sajtóklub tagjai, Bayer Zsolt és Gajdics Ottó, a Lovas István Társaság elnöke, Kondor Katalin újságíró, valamint a Demokrata munkatársai, így Sinkovics Ferenc és Szentesi Zöldi László is. Sőt, a filmben még Gyurcsány Ferenc is felbukkan, valószínűleg akaratán kívül.

A dokumentumfilm készítése közel egy évig tartott, egyrészt a koronavírus-járvány miatt, másrészt hogy bemutathasson egy újabb, a lap életében meghatározó eseményt, nevezetesen azt, hogy a Demokrata közel két évtized után az Andrassy útról Budára költözött. Az új szerkesztőség létrejötté pedig, Bencsik András eddigi életére és pályájára jellemző módon, ismét csak egy elsőre merésznek tűnő, de végül maradéktalanul megvalósult álom.

Bándy Péter - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lajkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lajk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

