



## Tabán - az eltűnt romantika

2011 március 07. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Kedves Olvasóim, engedjék meg, hogy a mostani Lámpás egy kicsit személyes jellegű legyen. Nagyon régóta kerestem egy bizonyos könyvet, albumot. Végigjártam már az összes antikváriumot, regisztráltam minden online könyvkereskedésbe, de egyszerően nem sikerült hozzájutnom a hűvös áhított műhöz.

A héten azonban végre sikerült megvásárolnom, s ez olyan boldogsággal töltött el, hogy úgy éreztem papírra, illetve képernyűre vetem a gondolataimat ezzel kapcsolatban. Annál inkább, hiszen magazinunkban több alkalommal foglalkoztunk már a könyv témájával, a Tabánnal.



Koromnál fogva nem ismerhettem, láthattam a régi tabáni városrészt, de elsősorban Krúdynek köszönhetően, belekóstoltam ebbe a csodálatos hangulatú ódon világba. Végigkóstoltam gondolatban Szindbád nyomán a *Mélypince*, az *Aranyliba* vagy éppen az *Albecker* borait. Kézenfogva sétáltam aktuális kedvesemmel a zegzugos utcácskákon, a régi temető omlatag kriptái között.

Krúdy a *Régi szélkakasok közt*, illetve a *Zöld ász* című novellájában megkapó emléket állít ennek a mára már eltűnt világnak. A régi öregek elszívesítve fogalmazznak úgy, hogy amikor örökre eltűnt a Tabán, vele együtt eltűnt a romantika is. Krúdy, akinek úgy bomlik ki tolla nyomán a mese, mint természetfilmek gyorsított felvételein a rügyből a virág, volt az egyik „barát” aki segítette megismertetni és megszerettetni ezt a városrészt, a másik pedig *Zorád Ernő* volt. Még gyermekkoromban vendégségben voltunk egy idős házaspárnál, ahol kezembe került egy nagyon szép képekkel illusztrált könyv a Tabánról.



Akkor még nem tudtam, hogy ezek a pompás grafikák Zorád Ernő munkái. Életre keltek a képek, ahogy lapozgattam az albumot. A szánkózó gyerekek, a köszörűs, a cipőpucoló fiú, a lovaskocsik, az összebújó szerelmes pár mind-mind testet öltött a fantáziámban.

Végigsétáltam este a macsakaköves úton a Gellérthegy oldalában, s láttam a perőleumlámpák reszkető fényét és hallottam a vendéglőkben kiszűrődő harmónika érzelmes, lágy hangjait. Akkor ott mintegy tíz évesen beleszerettem a Tabánba. Azután később jött az irodalom, *Krúdy*, *Szindbád* és még jobban elmélyült ez az érzélem.

Nos, hogy visszakanyarodjak a kezdő gondolatomhoz, ezt az albumot sikerült végre megszereznem a héten. Ha belelapozok ismét elmélázom a grafikákon és végigkocsikázok az Attila körúton, végigjáróm a zezugos utcákat és végül a Mélypincében igen illusztris társágban fogyasztom el vacsorámat egy finom vörösbor mellett, hiszen az asztalomnál ül *Szindbád*, *Krúdy* és Zorád Ernő is.

Csépányi Balázs

Szerző a *Flag Polgári Magazin* főszerkesztője

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyűléstről tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---