



Mesebeli Afrika - Nyugat-Szahara: tovább nyögik az igát

2011 március 04. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A marokkói hatóságok – tanulva a többi észak-afrikai példából – most már brutális rend?ri fellépéssel igyekeznek elejét venni mindenféle megmozdulásnak az ország városaiban, hiszen a január 30.-án, majd február 20.-án megrendezett, akkor engedélyezett tüntetéseket is kemény kézzel feloszlatták már,{...}

{...}a most hétvégére meghirdetett gyűléseket pedig már be is tiltották és a városokban gyülekező csoportokat megerősített rendőri alakulatok már az első órákban szó szerint szétverték. Ez történt minden jelentősebb településen: Tangier, Kenitra, Agadir, Marrakech, Casablanca és még sorolhatnánk a városok neveit. Ráadásul a marokkói vezetés odáig elment az ügy elfojtásában, eltussolásában, hogy nem csak az állami médiát (amiben egyetlen szó sem esett az egészről), de még a külföldi médiumokat is megpróbálták rábírní az események elhallgatására.

De míg Marokkóban a lakosság szembenáll a rendőrséggel, katonasággal, addig az évtizedek óta marokkói megszállás alatt álló területen, Nyugat-Szaharában a marokkói civilek és a hatóságok egységbe tömörülnek, hiszen közös ellenségük a saharai nép mindennemű ellenállási vagy "kitörési" kísérletére agresszióval reagálnak – de nem ritka a szimpla diszkrimináción vagy gyűlöleten alapuló támadás. Ez történt hétvégén is, amikor pénteken botokkal, kövekkel felfegyverkezett fiatal marokkóiak érkeztek Dakhla városának egyik, saharaiak lakta negyedébe és támadást indítottak az ott lakók ellen, majd a pénteki események miatt utcára vonuló saharaiakkal szombaton is összecsaptak. Az igazán megdöbbentő azonban az az állítólagos hozzáállás, amelyet helyi források tettek közzé: a hatóságok pénteken és szombaton is közbelépés, akció nélkül végignézték, ahogy a marokkói fiatalok fosztogatnak és verekszenek a saharaiakkal, és szintén nem tettek semmit, amikor a fiatal bandák autókat gyújtogattak és házakba törtek be – néhány száz méterről figyelték az eseményeket.

Vasárnapra mindenesetre valamelyest normalizálódott a helyzet, ugyanis a hatóságok mindennemű gyülekezést, megmozdulást igyekeznek megakadályozni azóta is. Az 1976 óta megszállt területen egyébként egyetlen tüntetés sem volt az észak-afrikai eseményekhez kapcsolódóan, annak ellenére, hogy egyes források szerint jelentős számú marokkói katona került kivonásra a sivatagi területre, hogy az anyaország esetleges forrongásaira válaszoljon. Összességében a legtöbb forrás adatai szerint hozzávetőleg 100, főleg saharai ember sérült meg az incidensekben, amely a saharai függetlenségi mozgalom, a Polisario Front illetve egyéb függetlenségpárti aktivisták szerint sem köthető politikai céljaikhoz és a függetlenség ügyéhez.

Ez visz el minket egy valószínűbb magyarázathoz, amely összefüggésben van a marokkói szervezésű dakhlai zenei fesztivállal, hiszen a többnapos rendezvény egyik pénteki koncertje után (Rouicha volt egyébként az előadó, érdemes meghallgatni, igazi tradicionális berber zene) indult meg a feltűzött és balhész kedvű, nagyjából 300 fő csoport Umm Tounsi negyedébe, ahol ezután el is szabadult a káosz, a rendőrség pedig főleg arra ügyelt csak, hogy az erőszak ne győzzön tovább és az újságírók ne tudjanak tudósítani a helyszínről. Az események után a fesztiválk vasárnap bejelentették a zenei fesztivál azonnali bezárását.



Az ilyen hírek ébresztik igazán rá a nyugat-szaharai függetlenségben még valamelyest reménykedőket, hogy az egész "szabadságharcnak" nagyon már nincs is értelme, hiszen a saharai nép kisebbségként, elnyomásban él a saját hazájában és a marokkói állam hozzáállásából kiindulva sem az erőknek, sem a párbeszédnek nincs értelme. De azért a remény hal meg utoljára: függetlenséget Nyugat-Szaharának!

www.mindennapiafrika.info - A Flag Polgári Műhely partnere

[Tweet](#)





Raffay Ernő ajánlásával
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel

NYOTAR MENEDZS
KÖNYVTERVÉZÉS

The banner features a red background with a black fist icon on the left. It displays a book cover titled 'Mesebeli Afrika - Nyugat-Szahara' and two CD covers. The text highlights the collection's historical significance and its presentation as a 1919 issue.

Ajánló