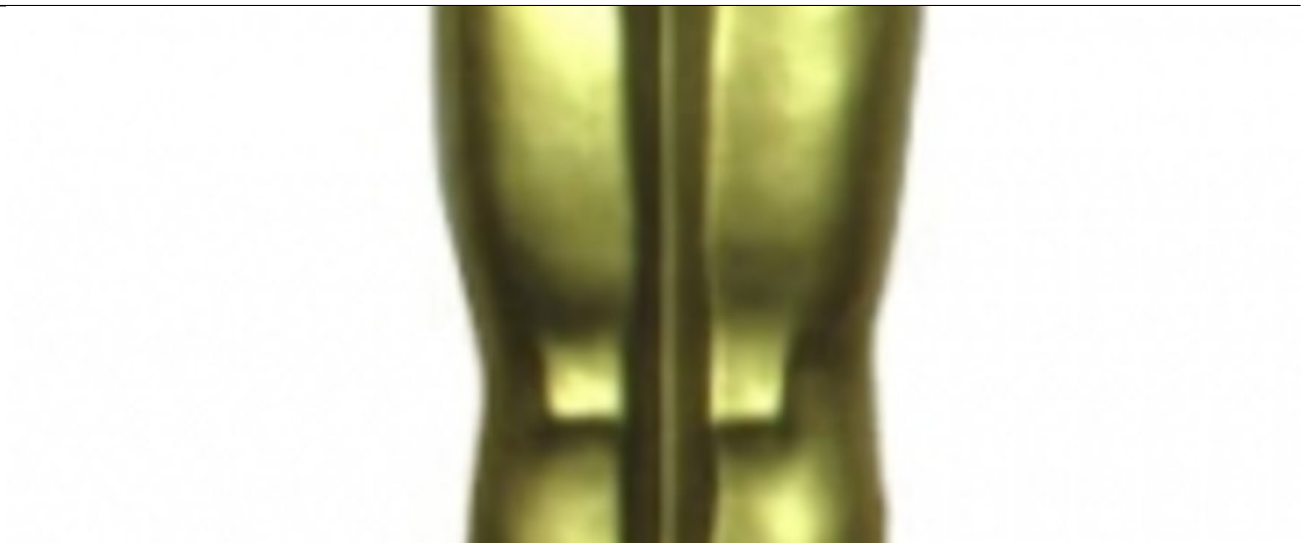


83. Oscar-díjkiosztó gála 2011

2011 február 28. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Tizenkét jelöléséb?l négyet váltott Oscarra A király beszéde, amely a legjobb film mellett, a legjobb rendezés és a legjobb férfi f?szerepl? díját is megkapta. A legjobb mellékszerepl?ket a Harcos cím? film adta, a legjobb n?i f?szerepl? Natalie Portman lett a Fekete Hattyúban nyújtott alakításáért.

Több díjat kapott még a Közösségi háló és az Eredet, és igazán nagy vesztes a Coen testvérek filmje, A félszem?.

A tizenkét jelölésb?l négyet szoborra váltó A király beszéde [1] tarolt az idei Oscar-gálán [2], a II. Erzsébet királyn? dadogó apjáról szóló film emellett további három aranyszobrot kapott: legjobb férfi f?szerepért a VI. Györgyöt megformáló Colin Firth, a legjobb rendezésért Tom Hooper, a legjobb eredeti forgatókönyvért pedig David Seidler vehette át az Oscar-díjat.

Képek a 83. oscar-gáláról

Mindebben semmi váratlan nem volt, hiszen Colin Firth a Golden Globe és a BAFTA-díjat is besöpörte már idén, a film pedig a brit BAFTÁ-n is négy kategóriában tudott gy?zni. S?t, mintha az Oscar-gála szervez?i sem akarták volna nagyon titkolni, hogy A király beszéde a biztos befutó: a film kulcsjelenetének hangjaira vágva mutatták be a többi Oscarra jelölt filmet.

Tom Hooper a legjobb rendezésért járó Oscar-szobrocska átvételekor megköszönte az édesanyjának, hogy rábeszélte a film megrendezésére, miután Ausztráliában megnézte a színdarabot. Hooper szerint anyja a nem sok jót sejtet? téma miatt eleinte el sem akart menni a darab el?adására, aztán valahogy rávette magát.

Egy kis fuck

A legjobb n?i f?szerepl?nek járó díjat Jeff Bridgest?l idén Natalie Portman vehetette át a Fekete hattyúban [3] nyújtott alakításáért, Colin Firth pedig szintén az el?z? évi gy?ztest?l, Sandra Bullocktól kapta a szobrot. A hagyomány szerint ugyanis a díjak átadásakor az el?z? évi nyertesek adják át a legjobb színészn?nek, színésznek és a mellékszerepl?knek járó szobrokat. Idén a legjobb mellékszerepl?knek Mo'Nique és Christoph Waltz kellett volna, hogy átadja a díjakat, de a Precious – A boldogság ára cím? filmért tavaly Oscart nyer? színészn? nem volt erre hajlandó, Waltz pedig éppen forgat. Így végül Reese Witherspoon és Kirk Douglas nyújtotta át az elismeréseket: a legjobb férfi mellékszerepl? a Harcos cím? filmben nyújtott alakításáért Christian Bale lett, míg a n?i mellékszerepl? díját Melissa Leónak ítélték oda, szintén a Harcos [4] cím? filmért. Leo egyébként az els? és az egyetlen, aki kimondta, hogy fuck a díj átvételekor az idei gálán. Az ? száján is csak véletlenül futott ki az f-bet?s szócska, amit betiltottak a rendez?k, mivel megint él?ben, csúszás nélkül megy a gála.



Christian Bale a díjat bloody hell felkiáltással vette át, de utána tartotta magát ígéretéhez, és nem káromkodott, viszont elcsukló hangon köszönte meg a díjat feleségének.

A félszem? a vesztes

A tizenkét jelölést begy?jt? A király beszéde után a legtöbb, összesen tíz jelölést a Coen testvérek westernje, A félszem? kapta, amíg a Facebook-film, A közösségi háló nyolc Oscar-jelölést kapott, pont annyit, mint Cristopher Nolan sci-fije, az Eredet.

A Facebook születését bemutató Közösségi háló [5] három szobrot tudott végül megnyerni, ebb?l a legfontosabbat a legjobb adaptált forgatókönyvért az Elnök emberei cím? sorozatot is jegyz? Aaron Sorokin vehette át. Emellett a Közösségi háló kapta a legjobb vágásnak és a legjobb eredeti filmzenének járó Oscart is. Sorkin a díj átvételekor beszédével túllépte a rendez?k szerint kiszabott 45 másodpercet, ezért egyre hangosodó zenével figyelmeztették, hogy abba kell hagyni a köszöngetést, majd le is keverték.

Az Eredet [6] a nyolcból négy Oscart tudott megkaparintani: legjobb operat?ri munka mellett a filmet díjazták a legjobb vizuális effekteknek, a legjobb hangvágásnak és a legjobb hangkeverésnek járó Oscarral is.

A gála igazi vesztese pedig a Félszem? [7] volt, amely tíz jelölése közül egyet sem tudott végül Oscarra váltani.

Nyerték még

A Toy Story 3 [8] a legjobb animációs filmnek járó Oscart, valamint a legjobb betétdalért járó elismerést söpörhette be, az utóbbit a Randy Newman által komponált és Gwyneth Paltrow által el?adott We Belong Togetherért. A mese versenyben volt a legjobb filmnek járó Oscarért is.

A legjobb látványtervezésért és díszletért, valamint a legjobb jelmezekért járó elismerést az Aliz csodaországban kapta. A legjobb maszkért járó Oscart A farkasembernek ítélték oda.

Az idegen nyelv? filmek közül az aranyszobrot a dán Egy jobb világ nyerte el.

A legjobb rövid dokumentumfilm a Strangers no more, a legjobb rövidfilm a God of Love, a legjobb animációs rövidfilm pedig a The Lost Thing lett. A dokumentumfilmek kategóriájában a globálissá terebélyesedett amerikai pénzügyi válság történetét feldolgozó Inside Job cím? alkotást jutalmazták. A díj átvételekor a rendez? természetesen megjegyezte, hogy az összes bankárnak rég börtönbe kellett vonulnia, de más politikai üzenet nem hangzott el az Oscar-gálán.

Nem volt túl izgalmas

Az idei gála házigazdája James Franco és Anne Hathaway voltak, ami azért meglep? kicsit, mert Francót Oscarra is jelölték idén: elvileg esélye volt arra, hogy elvigye a legjobb férfi f?szerepl?nek járó díjat a 127 óra szikla alá szoruló hegymászójáért. A szervez?k ugyan fiatalos gálát ígérték [9], ezért kikerültek a m?sorból az unalmasnak tartott, régi Oscarokra emlékez? filmmontázsok, és ezért is választottak két új házigazdát, akik állítólag nem olyan érinthetetlenek mint a tavalyi Alec Baldwin- Steve Martin duó. Ennek ellenére a Twitteren üzen? néz?k és az els? kritikák szerint a gála vontatottabb volt, mint tavaly.

Közvetítésünket a gáláról itt olvashatja.

A 83. Oscar nyertesei sorrendben:

Legjobb m?vészeti rendezés
Alice Csodaországban (Robert Stromberg és Karen O'Hara)
Legjobb fényképezés
Eredet (Wally Pfister)
Legjobb n?i mellékszerepl?
Melissa Leo (A harcos)
Legjobb animációs rövidfilm
The Lost Thing (Shaun Tan és Andrew Ruhemann)
Legjobb animációs film
Toy Story 3 (Lee Unkrich)
Legjobb adaptált forgatókönyv
A közösségi háló (Aaron Sorkin)
Legjobb eredeti forgatókönyv
A király beszéde (David Seidler)
Legjobb idegen nyelv? film
Egy jobb világ (Dánia, Susanne Bier)
Legjobb férfi mellékszerepl?
Christian Bale (A harcos)
Legjobb filmzene
A közösségi háló (Trent Reznor és Atticus Ross)
Legjobb hangkeverés

Eredet (Lora Hirschberg, Gary A. Rizzo és Ed Novick)
Legjobb hangvágás
Eredet (Richard King)
Legjobb smink
Farkasember (Rick Baker és Dave Elsey)
Legjobb jelmez
Alice Csodaországban (Colleen Atwood)
Legjobb rövid dokumentumfilm
Strangers No More (Karen Goodman és Kirk Simon)
Legjobb rövidfilm
God of Love (Luke Matheny)
Legjobb dokumentumfilm
Inside Job (Charles Ferguson és Audrey Marrs)
Legjobb vizuális effektek
Eredet (Paul Franklin, Chris Corbould, Andrew Lockley és Peter Bebb)
Legjobb vágás
A közösségi háló (Angus Wall és Kirk Baxter)
Legjobb betétdal
We Belong Together (Toy Story 3 - Randy Newman)
Legjobb rendez?
Tom Hooper (A király beszéde)
Legjobb színészn?
Natalie Portman (Fekete hattyú)
Legjobb színész
Colin Firth (A király beszéde)
Legjobb film
A király beszéde (Iain Canning, Emile Sherman és Gareth Unwin)

index.hu



Ajánló