



## 83. Oscar-díjkiosztó gála 2011

2011 február 28. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Tizenkét jelöléséből négyet váltott Oscarra A király beszéde, amely a legjobb film mellett, a legjobb rendezés és a legjobb férfi főszereplő díját is megkapta. A legjobb mellékszereplőt a Harcos című film adta, a legjobb női főszereplő Natalie Portman lett a Fekete Hattyúban nyújtott alakításáért.

Több díjat kapott még a Közösségi háló és az Eredet, és igazán nagy vesztes a Coen testvérek filmje, A félszem?

A tizenkét jelölésből négyet szoborra váltó [A király beszéde \[1\]](#) tarolt [az idei Oscar-gálán \[2\]](#), a II. Erzsébet királyné dadogó apjáról szóló film emellett további három aranyosztó kapott: legjobb férfi főszerepért a VI. Györgyöt megformáló Colin Firth, a legjobb rendezésért Tom Hooper, a legjobb eredeti forgatókönyvért pedig David Seidler vehette át az Oscar-díjat.

Képek a 83. oscar-gáláról

Mindebben semmi váratlan nem volt, hiszen Colin Firth a Golden Globe és a BAFTA-díjat is besöpörte már idén, a film pedig a brit BAFTA-n is négy kategóriában tudott győzni. Sőt, mintha az Oscar-gála szervezői sem akarták volna nagyon titkolni, hogy *A király beszéde* a biztos befutó: a film kulcsjelenetének hangjaira vágva mutatták be a többi Oscarra jelölt filmet.

Tom Hooper a legjobb rendezésért járó Oscar-szobrocska átvételekor megköszönte az édesanyjának, hogy rábeszélte a film megrendezésére, miután Ausztráliában megnézte a színdarabot. Hooper szerint anyja a nem sok jót sejtető téma miatt eleinte el sem akart menni a darab előadására, aztán valahogy rávette magát.

## Egy kis fuck

A legjobb női főszereplőnek járó díjat Jeff Bridgesnél idén Natalie Portman vehetette át a [Fekete hattyóban \[3\]](#) nyújtott alakításáért, Colin Firth pedig szintén az előző évi győztesnél, Sandra Bullocktól kapta a szobrot. A hagyomány szerint ugyanis a díjak átadásakor az előző évi nyertesek adják át a legjobb színésznek, színésznőnek és a mellékszereplőknek járó szobrokat. Idén a legjobb mellékszereplőknek Mo'Nique és Christoph Waltz kellett volna, hogy átadja a díjakat, de a *Precious – A boldogság ára* című filmért tavaly Oscart nyert színésznő nem volt erre hajlandó, Waltz pedig éppen forgat. Így végül Reese Witherspoon és Kirk Douglas nyújtotta át az elismeréseket: a legjobb férfi mellékszereplő a *Harcos* című filmben nyújtott alakításáért Christian Bale lett, míg a női mellékszereplő díját Melissa Leónak ítélték oda, szintén a [Harcos \[4\]](#) című filmért. Leo egyébként az első és az egyetlen, aki kimondta, hogy fuck a díj átvételekor az idei gálán. Az ő száján is csak véletlenül futott ki az f-betűs szócska, amit betiltottak a rendezők, mivel megint élben, csúszás nélkül megy a gála.



Christian Bale a díjat bloody hell felkiáltással vette át, de utána tartotta magát ígéretéhez, és nem káromkodott,

viszont elcsukló hangon köszönte meg a díjat feleségének.

## **A félszem? a vesztes**

A tizenkét jelölést begyűjtő A király beszéde után a legtöbb, összesen tíz jelölést a Coen testvérek westernje, A félszem? kapta, amíg a Facebook-film, A közösségi háló nyolc Oscar-jelölést kapott, pont annyit, mint Christopher Nolan sci-fije, az Eredet.

A Facebook születését bemutató [Közösségi háló \[5\]](#) három szobrot tudott végül megnyerni, ebből a legfontosabbat a legjobb adaptált forgatókönyvért az Elnök emberei című sorozatot is jegyző Aaron Sorokin vehette át. Emellett a Közösségi háló kapta a legjobb vágásnak és a legjobb eredeti filmzenének járó Oscart is. Sorokin a díj átvételekor beszédével túllépte a rendezők szerint kiszabott 45 másodpercet, ezért egyre hangosodó zenével figyelmeztették, hogy abba kell hagyni a köszönetét, majd le is keverték.

Az [Eredet \[6\]](#) a nyolcból négy Oscart tudott megkaparintani: legjobb operatőri munka mellett a filmet díjazták a legjobb vizuális effekteknek, a legjobb hangvágásnak és a legjobb hangkeverésnek járó Oscarral is.

A gála igazi vesztese pedig a [Félszem? \[7\]](#) volt, amely tíz jelölése közül egyet sem tudott végül Oscarra váltani.

## Nyerték még

A [Toy Story 3 \[8\]](#) a legjobb animációs filmnek járó Oscart, valamint a legjobb betétdalért járó elismerést söpörhette be, az utóbbit a Randy Newman által komponált és Gwyneth Paltrow által előadott We Belong Togetherért. A mese versenyben volt a legjobb filmnek járó Oscarért is.

A legjobb látványtervezésért és díszletért, valamint a legjobb jelmezekért járó elismerést az Aliz csodaországban kapta. A legjobb maszkért járó Oscart A farkasembernek ítelték oda.

Az idegen nyelvű filmek közül az aranszobrot a dán Egy jobb világ nyerte el.

A legjobb rövid dokumentumfilm a Strangers no more, a legjobb rövidfilm a God of Love, a legjobb animációs rövidfilm pedig a The Lost Thing lett. A dokumentumfilmek kategóriájában a globálissá terebélyesedett amerikai pénzügyi válság történetét feldolgozó Inside Job című alkotást jutalmazták. A díj átvételekor a rendező természetesen megjegyezte, hogy az összes bankárnak rég börtönbe kellett vonulnia, de más politikai üzenet nem hangzott el az Oscar-gálán.

## Nem volt túl izgalmas

Az idei gála házigazdája James Franco és Anne Hathaway voltak, ami azért meglepő kicsit, mert Francót Oscarra is jelölték idén: elvileg esélye volt arra, hogy elvigye a legjobb férfi főszereplőnek járó díjat a 127 óra szikla alá szoruló hegymászójáért. A szervezők ugyan fiatalos gálát [ígérték \[9\]](#), ezért kikerültek a mősorból az unalmasnak tartott, régi Oscarokra emlékeztető filmmontázsok, és ezért is választottak két új házigazdát, akik állítólag nem olyan érinthetetlenek mint a tavalyi Alec Baldwin- Steve Martin duó. Ennek ellenére a Twitteren üzenő nézők és az első kritikák szerint a gála vontatottabb volt, mint tavaly.

Közvetítésünket a gáláról [itt olvashatja](#).

## A 83. Oscar nyertesei sorrendben:

### Legjobb művészeti rendezés

Alice Csodaországban (Robert Stromberg és Karen O'Hara)

### Legjobb fényképezés

Eredet (Wally Pfister)

### Legjobb női mellékszereplő

Melissa Leo (A harcos)

### Legjobb animációs rövidfilm

The Lost Thing (Shaun Tan és Andrew Ruhemann)

### Legjobb animációs film

Toy Story 3 (Lee Unkrich)

### Legjobb adaptált forgatókönyv

A közösségi háló (Aaron Sorkin)

### Legjobb eredeti forgatókönyv

A király beszéde (David Seidler)

### Legjobb idegen nyelvű film

Egy jobb világ (Dánia, Susanne Bier)

### Legjobb férfi mellékszereplő

Christian Bale (A harcos)

### Legjobb filmzene

A közösségi háló (Trent Reznor és Atticus Ross)

### Legjobb hangkeverés

Eredet (Lora Hirschberg, Gary A. Rizzo és Ed Novick)

**Legjobb hangvágás**

Eredet (Richard King)

**Legjobb smink**

Farkasember (Rick Baker és Dave Elsey)

**Legjobb jelmez**

Alice Csodaországban (Colleen Atwood)

**Legjobb rövid dokumentumfilm**

Strangers No More (Karen Goodman és Kirk Simon)

**Legjobb rövidfilm**

God of Love (Luke Matheny)

**Legjobb dokumentumfilm**

Inside Job (Charles Ferguson és Audrey Marrs)

**Legjobb vizuális effektek**

Eredet (Paul Franklin, Chris Corbould, Andrew Lockley és Peter Bebb)

**Legjobb vágás**

A közösségi háló (Angus Wall és Kirk Baxter)

**Legjobb betétdal**

We Belong Together (Toy Story 3 - Randy Newman)

**Legjobb rendez?**

Tom Hooper (A király beszéde)

**Legjobb színész?**

Natalie Portman (Fekete hattyú)

**Legjobb színész**

Colin Firth (A király beszéde)

**Legjobb film**

A király beszéde (Iain Canning, Emile Sherman és Gareth Unwin)

[index.hu](http://index.hu)



**Ajánló**