



Antidogma - Franciaország: ráció helyett emóció II. rész

2011 február 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Az általa betöltött posztnál fogva a bennfentes információk specialistájának számító egykori f?rend?rnek szilárd meggy?z?dése, hogy a parancs személyesen Mitterrand elnök?l jött, aki így akart egyszer s mindenkorra meggátolni bármiféle szövetséget a parlamenti jobboldal és Le Pen pártja között.

Mint utóbb kiderült, a machináció eredményesnek is bizonyult, hiszen Carpentras és rajta keresztül Le Pen inkriminálása után azon ritka jobboldali politikusokra, akik a legcsekélyebb mértékben is együttm?ködtek a Nemzeti Fronttal, a becstelenség szégyenbélyegét sütötték.

Egyébként a temet?rongálásért való felel?sség kérdése azóta is megoldatlan. Különösen, hogy id?közben két tanú is halálos „balesetet” szenvedett... Legsomorúbb az egészben, hogy következményeit tekintve a Carpentras-ügy egyáltalán nem számított újdonságnak. Alig tíz évvel korábban már csaknem ugyanígy lejátszódott.

1980. október 3-án, hét hónappal az elnökválasztás el?tt bomba robbant a párizsi *Copernic* utcai zsinagóga mellett. A merényletet egy osztársadalmi pszichoterápiát igényl?, teljesen irracionális légkörben a széls?jobboldalnak tulajdonították. Az utcán elszabadult a pokol. A különböz? zsidó „önvédelmi” alakulatok fogdmegjei rend?rökre támadtak rá, szabályos hajtóvadászatot folytattak feltételezett újfasiszta aktivisták után, többeket közülük kis híján meglincseltek, nacionalista kiadványokat árusító könyvesboltokat támadtak meg, és még a bírósági tárgyalótermekben is terrorhangulatot teremtettek.

Ha az akkori tömeghisztéria végül nem is torkollott speciális törvénykezésbe, az Izrael elárulásával vádolt jobboldali *Valéry Giscard d'Estaing* 1981. május 10-i vereségéhez és így a (kommunistákkal kokettáló) szocialistapárti *Francois Mitterrand* gy?zelméhez kétségtelenül nagymértékben hozzájárult. Nagyon gyorsan kiderült ugyan, hogy a merénylet tetteseinek semmi közük sem volt a széls?jobbhoz, sokkal inkább a közeli konfliktushoz, de mit számít! Gy?zött a mesterségesen felkorbácsolt érzélem. Harminc évvel a történetek után még ma is folyik a nyomozás.

„A leforrázott macska a hideg vízt?l is fél” – mondja egy francia közmondás. A macska valószínűleg igen, a politikai osztály bizonyosan nem. Pavlovi reflexként rendszeresen lépre megy.

2004. július 9-én egy fiatal n? azt állítja, hogy a párizsi metróban rasszista támadás érte. A politikai élet f?muftijai haladéktalanul hangot adnak „felindultságuknak”. Megint azok a fránya érzelmek. A köztársasági elnök, a képvisel?ház elnöke, a miniszterelnök egymást túllicitálva bélyegzik meg az utasok „gyávaságát”, akik nem avatkoztak közbe, hogy megvédjék a szerencsétlen áldozatot a szkinhedekt?l. Egyes forrófej? képvisel?k tyúkagyában talán még az is felmerült, hogy törvényt kellene hozni a gyávaság ellen. Erre azonban már nem volt idejük. A nyomozás gyorsan kiderítette, hogy a panaszos valójában egy pszichopata, és ezen a napon ugyanúgy nem volt támadás a metróban, ahogyan szürkeállomány sincs a hivatásos „izgulékonyak” fejében.

Egyébként nem az antirasszizmus és származékai jelentik az egyetlen területet, amelyen a francia politikusok az „érzelmi sokk” hatására cselekednek. 2008. november 4-én *Barack Obamát* megválasztják az USA elnökének, mire Franciaországban egy újabb kollektív hisztéria tör ki. Ez alkalommal az emóciót nem siránkozás, hanem ujjongás táplálja. A másság gy?zelmet aratott a tengerentúlon: hurrá és hallelúja! Franciaországnak is alkalmazkodnia kell a szín-vonalhoz. A jöv? immáron fekete, amely a remény színeként a zöld helyébe lépett. Sebtében ki is neveznek egy kameruni származású négert a provence-i régió prefektusának. Kompetens vagy inkompetens? Mit számít? A kérdés fel sem merül. Túl er?s az emóció. Franciaországnak el? kell mozdítania a négerek ügyét.

Franciaországban, az emberi jogok hazájában a szólásszabadság szent és sérthetetlen. Olyannyira egyébként, hogy veszélyes dolog élni vele anélkül, hogy ne tanúsítanánk rendkívüli óvatosságot, mert különben nagyon megüthetjük a bokánkat, ha netán szóban vagy írásban letévednénk a politikai, vallási vagy történelmi korrektség egyre keskenyed? mezsgyéjér?l. Az állampolgári éberséget hivatásszer?en megtestesít? társadalmi szervezetek száma és tevékenysége jelent?sen megnövekedett az utóbbi években, a legrégebbiekt?l (*LICRA*, *MRAP* vagy *LDH*) a legújabbakig (*SOS Racisme*, *HALDE*, *CRAN* és mások), annak bizonyítékaként, hogy a terület szigorú felügyelete igencsak jövedelmez? elfoglaltság, és mindenképpen olyan biznisz, amelynek prosperitására a jelek szerint nincs hatással a világválság.



Contre la violence d'extrême-droite, Dissolution du service d'ordre du FN !



A kézi vezérelt „állampolgári felháborodás” legutóbbi áldozata, Éric Zemmour újságíró például azért került slamasztikába, mert az egyik tévé-műsorban volt képe (és bátorsága) kijelenteni azt az egyébként köztudott, ám jogos önvédelmi reflexből inkább bölcsen elhallgatott evidenciát, miszerint „a drogkereskedők többsége fekete és arab”. Munkahelye, a konzervatív (?) Le Figaro által elbocsátással fenyegetett, az antirasszista szervezeteknél meakulpázásra kötelezett, a saját szavait megcáfoló és szánalmasan magyarázkodó Zemmour ellen a televíziós műsorvezető – akit azzal vádolt meg, hogy „csőbe húzta” – rágalmazásért, az SOS Racisme pedig faji rágalmazásért indított pert. Ráadásul pedig Canossa-járására, úgy ténik, magával viszi a párizsi fellebbviteli bíróság ügyészét is, az ikonoklaszta állásfoglalásairól ismert *Philippe Bilgert*, akit hivatali fölöttese azért rendelt magához rapportra, mert személyes blogjában megerősítette *Éric Zemmour* vitatott szavait.

„Mi, emberek, úgy vagyunk felépítve, hogy az érzelmeink majdnem mindig csapások...” – írta az egyik francia filozófus. Ez sajnos minden nap egyre inkább bebizonyosodik. És nemcsak Franciaországban...

Gazdag István, demokrata.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
