



1956-ról - Álarccal és álarc nélkül

2020 október 23. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A szemünk el?tt folyik a történelem átírása.

Van az RTL-Klub tévéjében mostanában egy népszerű m?sor: Álarcos énekes, ahol multságos álarcok mögött fel kell ismerni a valódi személyt. Ám a performansz divatja átment a politikába is. Egyeseknek október 23-a nem gyász, nem tisztelg? emlékezés, hanem ünnep, az eltiport forradalom ünnepe – csak álarcot vesznek, mert ez alkalom lehet kisstíl? érdeklődéshez – például a Szín- és Filmm?vészeti Egyetem sok millió forintot eljátszadó nihilista, ballib vezet?inek hatalomban tartásához. Álarcos emlékezés – „emlékeznek”, s?t tüntetést szerveznek a pufajkások, kommu-nisták, besúgó elvtársainak szellemi örökösei – azokéi, akik fegyvert fogtak a forradalmároknak.

Meggyalázzák gyászunkat. De az álarc olykor lehull, pl. amikor 2006-ban az 50-dik évfordulón ránk rontottak, ránk lövettek – igaz, „csak” gumilövedékkel – a rend?rséggel, s ki tudja, kikkel?! Ismét vér folyt, ismét elvittek embereket börtönbe, ismét vertek, megaláztak, ítéleteket hoztak. Halált nem osztottak – a halálbüntetést eltörölte Magyarország. Akkor „csak” nyomorékká tettek embereket. Az 1956-ot túlél?knek, a mártírhalt hozzátartozóknak pedig el kell viselniük, hogy hóhéraik eszmei utódai a mai napig közöttünk élnek, s miközben miránk mondják, hogy diktatúra, él?láncban tüntetnek piti játszmáikban. 1956 ürügén!

Ki is a diktátor? Eljött 1989, s jött az új nemzedék. A fiatalok bátor fellépése Orbán Viktor vezetésével. Hányan mondták akkor, Nagy Imre temetésén elmondott híres beszédére, hogy ez a szakállas fiatalember a t?zzel játszik. Pedig csak kimondta azt, amit mások nem mertek: szabad országot akarunk, idegen katonák nélküli szabad Magyarországot!

Éppen ?t, a mai miniszterelnök Orbán Viktort állítja be az ellenzék egy csoportja úgy, mintha diktátor volna? Szobrot is faragtak róla hungarocell?, s a szobrot ledöntötték, fejét levágták, testét szétszabdalták. Ezt azok vezényelték, akik fennen hirdetik, hogy a másságot is tisztelni kell, és követelik a szólásszabadságot, ami szerintük nincs. A párhuzam nyilvánvaló: a mai szobordönt?k megpróbálták az egész jelenetet úgy megrendezni, hogy a sokak által régi filmekb?l ismer?s Sztálin-szobor ledöntésére emlékeztessen.

Felmerül a kérdés, hogy ha tényleg diktatúrában élnénk, akkor mi történne az efféle „szobrászokkal”.

A szemünk el?tt folyik a történelem átírása. Az 1956-os forradalom valódi lényegét negligálják, mert az emberek egy része lusta jólétében nem foglalkozik ilyen „romantikus” dolgokkal. Így lehet a mai kormánypolitikát bíráló „nagyív?” értelmiségi dolgozatban azzal vádaskodni, hogy hátat fordít Európának, holott 1956-ban Európáért is küzdöttünk, és az Orbán kormány is az igaz Európáért harcol! Miközben a bels? és küls? ellenzék/ellenség újabb és újabb próbatételek elé állítja nemzetünket, ne feledkezzünk meg err?! Bízunk benne, hogy fiataljaink többsége velünk van!

Patakfalvy Katalin

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló