



## Mégegyszer a Szkíta kiállításról

2009 május 21. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [1](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Annyit gy?löködtem már, hogy mucsai intoleranciámat már magam is megsokalltam, tehát most elhatároztam, ennek a mostani szkíta kiállításnak a szépségeivel is foglalkozom.

Itt van például egy arany domborítás, különböző ember-párosokat ábrázol. Sajna ?seink sem voltak különbek, ezért

ők is folyton egymást nyasztatták, amint itt látható. Rögtön az első egy házaspárt mutat be, amint az asszony veri férjét. Ha esetleg valaki másra gondol, pl. amazon és egy görög állampolgár harcára, hát bizonyítsa. Én mindenképpen megteszem, a magam nézete szerint.

Első, amit észre kell venni, hogy az asszony ékesen öltözött, míg ura(?) egyetlen állatbőrrel visel. Azért van így, mert a művész a feleség nézeteit tette magáévá, (ebből nyilvánvaló, hogy érett korú, családos ember volt), jelképi értelme pedig ez: a nyers erő mit sem ér mostan... Hisz térde rogyott már a fickónak, miközben neje jól láthatóan haját tépi. Ember jobb kezében valami tárgyat tart, esetleg ütne vele, de valószínűbbnek tartom, hogy a civódást kirobbantó tárgyi bizonyíték lehet az. Például egy odaégett vesepecsenye, vagy efféle. Bal kezét védekezésként emeli, mintha égette volna meg azt a húst. Tipikus helyzet.

Anélkül, hogy komolyra fordítanám a szót, most a tényleg súlyos bizonyítékot mutatom meg: ott van az asszony jobb kezében. Na mi lehet az? Hogy nem fegyver, tehát az amazon-verzió kizárható, az bizonyos. Azt kell tudni, hogy a fontosabb gépeket, még kézi vagy állati meghajtással, mindig is használtuk. (Van Rómából dombormű, mely aratógépet ábrázol, persze dízelmotor helyett ökrök vonszolják. Ugyanott egy közönséges roller ábrázolatja is előkerült.) Tehát a dogmákat felejtsük el, annak az izének, amit a neje emel, itt van közöttünk az ismerete, pusztán a formák változása okán nem tudjuk nevén nevezni. Akár forgatható nyárs, akár valami gép meghajtó kurblija, mindenképpen hétköznapi, valószínűleg konyhai eszköz az!

...félreértés ne essék, kultúránk 1.1-es verziójában, a sumírban az efféle humort kedvelték és használták, sőt le is írták. Vidám fickók voltak ők is, mi is azok vagyunk, hát vajon félúton a szkíták lettek volna valami nyársatnyelt fakabátok?

Pogány István

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD A trianoni gyalástról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló