



## Magvet? Kiadó Könyvklubja - Chiquita

2011 január 27. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A fantázia id?nként úgy meglódul, hogy néhány levélb?l vagy egy-két marék régi fényképb?l kiindulva meglehet?sen kerek történet formálódik. Hogy aztán annak végül mennyi köze van a valósághoz, az tulajdonképpen mellékes. Kitalálójának mindenesetre az az igazi.

Antonio Orlando Rodríguez saját bevallása szerint profi hazudozó, elvégre regényíróként keresi kenyerét – és szerinte ezt a két dolog jócskán összefügg. Ráadásul volt annyira szemtelen, hogy ezt a könyv utolsó oldalain mintegy mellékesen tegye közzé. Ebből okulva, így utólag szavait, *Chiquita* „önéletrajzát” tanácsos elosztani mindjárt kétfel, de inkább hárommal.



Mégis mire a becses olvasó *Chiquita* élettörténetének a végére ér, elhiszi mindazt, amit Rodríguez könyvvé formált. És hogy még nehezebb legyen szétválasztani a valóságot az író bőséges fantáziájának szüleményétől (már ha valaki ezt komolyan a fejébe venné), több esetben lábjegyzet támogatja a történetet. Kerek, egész, logikus – annak ellenére, hogy olykor hihetetlen dolgok is megestek *Chiquita*val (ilyenkor garantáltan felbukkan egy-egy igazoló lábjegyzet is).

Ami biztos, hogy *Espiridiona Cenda del Castillo*, azaz *Chiquita* valóban létezett. Egy jómódú család elsőszülöttjeként, 1869-ben látta meg a napvilágot Matanzasban, Kubában. Gyerekkorában nem csupán ének- és táncművészségével, bájos eljárásaival ejtette ámulatba közönségét, arányos liliputi természetével is kitűnt környezetéből.

Majd az élet úgy hozta, hogy a mély és intelligens ifjú hölgy pöttöm művészként hódítsa meg New Yorkot, utána az Egyesült Államokat és talán az egész világot. Ehhez *Sarah Bernhardt*, a kor ünnepezt színésznője is hozzájárult azzal, hogy megsúgta *Chiquita*nak: a nagyságot nem centikben mérik.

Közhelyesen betéve tudjuk, olykor pedig vigaszként hangzik el, hogy nem minden a méret. Azonban *Chiquita* életében, pályájának alakulásában igenis lényeges volt a méret. Mert minél kisebb volt valaki a liliputiak között, annál nagyobb közönség előtt léphetett fel. A tehetség csak másodlagos szempont, már ami a sikert illeti.

*Chiquita* megfogadva a tapasztalt művésznő tanácsát, fejét felszegve, bátran állt ki a színpadra, amely akkor valóban az egész világot jelentette számára. Számos varietében, látványos zenés műsorban lépett fel, és a közönség egyszerűen imádta a nagyon apró, nagyon kacér tüneményt.

Impresszáriók, kubai hazafiak, férfiak és nők keresték a kegyeit, meg egy titkos szervezet is, hogy a világ jobbítása céljából használják fel hírnevét, vélt befolyását. És talán igaz az is, hogy *Paul Moreau-Vauthier* *Chiquita*ról mintázta az 1900-as párizsi világkiállítás istennő-alkáját. Ki tudja?

Chiquita életének főbb állomásai, a sajtóban megjelent cikkek, híradások alapján viszonylag könny?szerrel feltérképezhet?k. De hogyan lesz ebb?l történet, egy életrajz? Rodrígueznél néhány régi fotó indította el a kíváncsiságot, majd egyre több adatra, információra bukkant. Ezután rajzolódott ki egy eredeti, kivételes személy profilja, akit erős akarat, időnként zsarnoki természet, alapján véve mégis jóindulat és józan bölcsesség jellemez.



Rodríguez ezután a hiányzó részeket nagyvonalúan kitalálta, ami pedig nem tetszett neki, azt egyszer?en átírta. Talán ennek az írói szeszélynek köszönhet?, hogy Chiquita Nyilas aszcendenséb?l Bak lett, esetleg ezért fejezhették le XIV. Lajost Marie Antoinette-tel és Madame du Barryval egyetemben.

De hogy miért van tele a könyv elírási meg helyesírási hibákkal, és hogy miért állítják a borítón, hogy Chiquita sosem volt hatvan centinél magasabb, mikor a huszonhat hüvelyk testvérek között (és a könyvben megadott átváltási szorzóval) is hatvanhat centit ér, arra nem tudok rájönni. Vagy ez csak engem zavar?

*Orosz Ági, olvassbele*

\* \* \*

Antonio Orlando Rodríguez

**A kubai Ciego de Ávilában született 1956-ban. Író, kritikus, szerkeszt?.**

Rendkívül termékeny: eddig harmincöt könyvet írt. 1975-t?l kezd?d?en gyermekkönyvek szer?jeként lett ismert, els? feln?tteknek szóló regénye 1985-ben jelent meg.

Élt Costa Ricában és Kolumbiában is, tizenegy éve Miami-ban lakik, jelenleg szabadúszó író és újságíró.

A Chiquita az els? magyarul megjelent m?ve.

**A Magvet? Kiadónál megjelent m?vei**

*Chiquita* (2010)

*A könyv megrendelhet? a következ? címen:*

<http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto/index.php?action=konyv&id=139394849>

Antonio Orlando Rodríguez: Chiquita

Magvet? Kiadó, 2010

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

Ajánló

---