



Magvet? Kiadó Könyvklubja - Chiquita

2011 január 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A fantázia id?nként úgy meglódul, hogy néhány levélb?l vagy egy-két marék régi fényképb?l kiindulva meglehet?sen kerek történet formálódik. Hogy aztán annak végül mennyi köze van a valósághoz, az tulajdonképpen mellékes. Kitalálójának mindenesetre az az igazi.

Antonio Orlando Rodríguez saját bevallása szerint profi hazudozó, elvégre regényíróként keresi kenyerét – és szerinte ezt a két dolog jócskán összefügg. Ráadásul volt annyira szemtelen, hogy ezt a könyv utolsó oldalain mintegy mellékesen tegye közzé. Ebből okulva, így utólag szavait, *Chiquita* „önéletrajzát” tanácsos elosztani mindjárt kétféle, de inkább hárommal.



Mégis mire a becses olvasó *Chiquita* élettörténetének a végére ér, elhiszi mindazt, amit Rodríguez könyvvé formált. És hogy még nehezebb legyen szétválasztani a valóságot az író bőséges fantáziájának szüleményétől (már ha valaki ezt komolyan a fejébe venné), több esetben lábjegyzet támogatja a történetet. Kerek, egész, logikus – annak ellenére, hogy olykor hihetetlen dolgok is megestek *Chiquita*val (ilyenkor garantáltan felbukkan egy-egy igazoló lábjegyzet is).

Ami biztos, hogy *Espiridiona Cenda del Castillo*, azaz *Chiquita* valóban létezett. Egy jómódú család elsőszülöttjeként, 1869-ben látta meg a napvilágot Matanzasban, Kubában. Gyerekkorában nem csupán ének- és táncművészségével, bájos eljárásaival ejtette ámulatba közönségét, arányos liliputi természetével is kitűnt környezetéből.

Majd az élet úgy hozta, hogy a mély és intelligens ifjú hölgy pöttöm művészként hódítsa meg New Yorkot, utána az Egyesült Államokat és talán az egész világot. Ehhez *Sarah Bernhardt*, a kor ünnepezt színésznője is hozzájárult azzal, hogy megsúgta *Chiquita*nak: a nagyságot nem centikben mérik.

Közhelyesen betéve tudjuk, olykor pedig vigaszként hangzik el, hogy nem minden a méret. Azonban *Chiquita* életében, pályájának alakulásában igenis lényeges volt a méret. Mert minél kisebb volt valaki a liliputiak között, annál nagyobb közönség elé léphetett fel. A tehetség csak másodlagos szempont, már ami a sikert illeti.

Chiquita megfogadva a tapasztalt művésznő tanácsát, fejét felszegve, bátran állt ki a színpadra, amely akkor valóban az egész világot jelentette számára. Számos varietében, látványos zenés műsorban lépett fel, és a közönség egyszerűen imádta a nagyon apró, nagyon kacér tüneményt.

Impresszáriók, kubai hazafiak, férfiak és nők keresték a kegyeit, meg egy titkos szervezet is, hogy a világ jobbítása céljából használják fel hírnevét, vélt befolyását. És talán igaz az is, hogy *Paul Moreau-Vauthier* *Chiquita*ról mintázta az 1900-as párizsi világkiállítás istennő-alakját. Ki tudja?

Chiquita életének főbb állomásai, a sajtóban megjelent cikkek, híradások alapján viszonylag könny?szerrel feltérképezhet?k. De hogyan lesz ebb?l történet, egy életrajz? Rodrígueznél néhány régi fotó indította el a kíváncsiszkodást, majd egyre több adatra, információra bukkant. Ezután rajzolódott ki egy eredeti, kivételes személy profilja, akit erős akarat, időnként zsarnoki természet, alapjában véve mégis jóindulat és józan bölcsesség jellemez.



Rodríguez ezután a hiányzó részeket nagyvonalúan kitalálta, ami pedig nem tetszett neki, azt egyszer?en átírta. Talán ennek az írói szeszélynek köszönhet?, hogy Chiquita Nyilas aszcendenséb?l Bak lett, esetleg ezért fejezhették le *XIV. Lajost Marie Antoinette*-tel és *Madame du Barry*val egyetemben.

De hogy miért van tele a könyv elírási meg helyesírási hibákkal, és hogy miért állítják a borítón, hogy Chiquita sosem volt hatvan centinél magasabb, mikor a huszonhat hüvelyk testvérek között (és a könyvben megadott átváltási szorzóval) is hatvanhat centit ér, arra nem tudok rájönni. Vagy ez csak engem zavar?

Orosz Ági, olvassbele

* * *

Antonio Orlando Rodríguez

A kubai Ciego de Ávilában született 1956-ban. Író, kritikus, szerkeszt?.

Rendkívül termékeny: eddig harmincöt könyvet írt. 1975-t?l kezd?d?en gyermekkönyvek szer?jeként lett ismert, els? feln?tteknek szóló regénye 1985-ben jelent meg.

Élt Costa Ricában és Kolumbiában is, tizenegy éve Miami-ban lakik, jelenleg szabadúszó író és újságíró.

A Chiquita az els? magyarul megjelent m?ve.

A Magvet? Kiadónál megjelent m?vei

Chiquita (2010)

A könyv megrendelhet? a következ? címen:

<http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto/index.php?action=konyv&id=139394849>

Antonio Orlando Rodríguez: *Chiquita*

Magvet? Kiadó, 2010

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
