



Apáti Bence: Szabó Gy?z? is szót kért

2020 szeptember 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Szabó úr egy másodpercet sem járt a színm?re... és mégis!

Nem tudni mi, illetve ki hiányzott még az SZFE-nek, mindenesetre Szabó Gy?z? is szót kért, egyúttal berobbant, belibbent a világot jelent? nyilvánosság deszkáira, és keményen nekiment Vidnyánszky Attilának.

Igazán nem szeretnénk a színm?vész veretes mondataival fárasztani olvasóinkat, tényleg csak a szokásos dolgokat mondta el, illetve kiderült az is, hogy kreatív Árpádsávós pólókat gyárt a tiltakozó szimpatizánsoknak.

Gy?z? amúgy, mint azt mindenki tudja; népszerű tévés, meg rádiós, illetve id?nként, ha az élet úgy hozza; celeb.

Színm?vészünk egyébként új filmjét, a Toxikomát promózza. Hol másutt, mint a 24.hu-n. Hiszen manapság az dívik, hogy a h?s forradalmárok el?szőr felveszik a több tízmilliós gázsijukat a filmalaptól, majd elmennek ríni valamelyik ellenzéki portálhoz, rádióhoz, vagy tévécsatornához arról, hogy nincs sajtószabadság, meg ellenzéki média, van viszont elnyomás, meg k?kemény diktatúra.

Nincs ebben semmi újdonság, se meglepi, tök törvényszer?, hogy a többszáz milliós állami támogatással létrejött filmek bemutatóit egy jó kis, több héten át tartó diktatúrázással marketingelik a szegény elnyomott ellenzéki beállítottságú m?vészeink az ellenzéki sajtóban.

Ami miatt Gy?z? keresztpromóciós interjúja mégis pikánsabb a már megszokottnál, hogy Szabó úr egy másodpercet sem járt a színm?re.

? amolyan ösztönös tehetség(?), olyan, akit se Máté Gábornak, se Zsótér Sándornak nem kellett szétszednie, majd újra összerakni a négy évig tartó képzés során.

De a most ?rszemet állók között is számtalan olyan aktív színészt találunk, akik nem jártak az intézménybe.

A teljesség igénye nélkül; Makranczi Zalán, Szinetár Dóra, Sztarenki Dóra, Mucsi Zoltán, Szabó Simon, stb.

Ezen a ponton nyilván bele lehetne menni egy olyan vitába, hogy akkor végeredményben mi szükség is van egy olyan államilag fenntartott, színm?vészeket képz? egyetemre, ahonnan olyan színészek jönnek ki, akik egy színházban, egy filmben, egy sorozatban játszanak azokkal a kollégáikkal, akik egyetlen órán sem vettek részt a SZFE-n, és akiknek a játékát képtelenség megkülönböztetni képzett kollégáik karakterábrázolásaitól.

S?t, -és pontosan tudjuk, hogy ez a megállapításunk nagyon fájni fog az egyetem jelenlegi vezetésének-, de sok esetben egészen úgy t?nik, mintha a képzetlenek még jobban, ?szintebben, hitelesebben m?ködének a vásznon, mint a "legendás mesterek" által tanított társaik..

Bizony bele, de inkább ne firtassuk. Jobb lesz az mindenkinek.

Ja! Azt majdnem elfelejtettük, hogy Szabó Gy?z? új filmjének f?szerepét az ellenzék egyik legszorgalmasabb harcosa, Molnár Áron, Noár fogja játszani.

(Diktatúra!)

Mondjuk ? legalább úgy áll ?rt a Vas utcában, hogy Szabó Gy?z?vel ellentétben, hogy ott is szerezte a diplomáját.

Apáti Bence - HírTV

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

Ajánló