



Egy szék csoport tüzeli az ifjúságot

2020 szeptember 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Egyre több magyar m?vész mondja el véleményét a színm?vészeti egyetem átalakításáról, köztük Gregor Bernadett és Balázs Péter színm?vész is – hangzott el kedden a Kossuth rádió Jó reggelt, Magyarország! cím? m?sorában. Balázs Péter szerint egy sz?k csoport tüzei az ifjúságot.

Gregor Bernadett színm?vész?, aki 1991-t?l 1995-ig volt az intézmény hallgatója, közösségi oldalára kitett bejegyzésében arról írt, hogy megviselték a színm?vészetin töltött évek – mondták el a m?sorban. Az adásban felidéztek a Jászai Mari-díjas színészn? az M5 Librettó cím?, hétf? esti m?sorában elhangzott szavait is. Ebben úgy fogalmazott a színészn?, hogy azért írta le mindezt, mert úgy érezte, hogy fel kell eleveníteni a korábbi emlékeket, mert ez is hozzátartozik az igazsághoz.

„Hozzá tartozott a megfélemlítésen, lelki terroron alapuló pedagógia módszer” – mondta.

A színészn? utólag a csók-pofon gyakorlatokat is sérelmezi, amiért ott valóságos csóknak és pofonnak kellett történnie. A mai napig gyomorgörcsöm van, ha elmegyek az épület el?tt – nyilatkozta.

Balázs Péter Kossuth- és Jászai Mari-díjas színm?vész, a Szolnoki Szigligeti Színház igazgatója a Jó reggelt, Magyarország! cím? m?sorban erre úgy reagált: végtelenül szomorú dolog, hogy így oktassanak fiatal embereket. Megjegyezte, bár ez az ? idejében nem volt divat, de hallott ezekr?l a módszerekr?l, amelyek szerinte oktatási szempontból nevelésesek.

„Azt nem kell gyakorolni, hogy hogyan vág egy férfi vagy egy n? pofon egy másikat, vagy hogy csókolja meg. Inkább arról kellene beszélni, hogy mi az az indíték, ami oda vezet, hogy dühös legyen vagy pedig szerelmes, és ezt csókban fejezi ki” – mondta, kiemelve: a lélekkel kell foglalkozni.

„Amikor sokáig kibeszéletlenül maradnak alapvet? problémák, amelyek mélyén nem csupán szakmai, hanem világnézeti különbségek is vannak, s?t azok vannak igazán, akkor bizonyos közéleti parazitáknak sikerülhet durva konfliktust is generálni, és most is ezt látjuk” – mondta, hozzátéve: „mégis lehet ez egy lépés a megoldás felé, mert kimondásra került, ami eddig csak lappangott”.

„Lehetetlen, hogy csöndben nézzük, hogy a szakmánk egyre zsugorodik és csak úgy lehet beszélni, játszani, ahogy azt néhány – anonim, bár tudjuk, hogy kicsodák – ember gondolja” – mondta, hozzátéve, hogy egy sz?k csoport hátulról tüzei az ifjúságot.

Személyes példaként említette, három színm?vészt küldött az egyetemre, és a színház állta ennek a költségeit. A második évben észrevette, hogy az a természetes, magától adódó tehetségük, ami virágozott a színpadon, és teltházakat vonzott, fakulni kezdett. „Elmentem egy vizsgael?adást megnézni, a szégyen pírja ült az arcomon. Rettenetes volt” – mondta.

„Nem tudjuk használni a fiatalokat. Ki fogja ezeket a fiatalokat egyáltalában szerz?dtetni?” – tette fel a kérdést.

Véleménye szerint a megoldás a világos gondolkodás, beszéd, és a tárgyalásokon kevés embernek kellene részt venni. Mint mondta, egyel?re egyetlen embert ismer, akir?l tudja, hogy mi a szándéka, és ezért ki is áll, és az Vidnyánszky Attila.

MTI - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló
