

## A Vas utcai autonóm köztársaság kikiáltása

2020 szeptember 14. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Még pszichológus segítségével sem képesek megkülönböztetni a diktatúrát a demokráciától - Apáti Bence nagyszerű írása.

A [szín?vészeti egyetem területén m?köd? Vas utcai autonóm köztársaságról](#) sajnos eddig nem kerültek ki kép- és hangfelvételek. Pedig biztosan sok vidám percet okoznának nekünk a csillogó szem?, fejükön virágkoszorúval táncoló fiatalok gondolatébreszt? vitareggelei/délutánjai/estéi, amelyeken arról fórumoznak, hogy kik és milyen órákat, illetve tantárgyakat tanítsanak nekik.

Meg az elfogadásról, a toleranciáról, a diverzitás kínzó hiányáról és az egyre fogyatkozó jégtáblák miatt bánatukban és elkeseredettségükben homoszexuálissá váló, éhez?, és a m?anyag szívószálak között haldokolva orgiázó pingvinekr?l. A Vas utcai autonóm köztársaság szabad és liberális polgárait érthet? okokból roppant mód megterhelik a világ jobbá tételére tett er?feszítései, így, miután jóíz?en elfogyasztották a forradalmárok támogatóitól érkezett vegán pizzaadományokat, pszichológus segítségét kérték.

Err?l sok gúnyos hangvétel? cikk született, természetesen hol máshol, hát a propagandasajtóban, amelyek?l itt és most szeretnék is elhatárolódn.

Nem is lehet kérdés, hogy lelkiileg minden embert megtörne, ha Máté Gábor, Kovács Adél és Mácsai Pál f?nöke, Karácsony Gergely és különböz? DK-s és szoci politikusok próbálnának a bizalmába és a társaságába férk?zni, vagy ha folyton Bolgár György hívogatná a privát telefonszámát, az iránt érdekl?dve, hogy mindenféle ideológiától és pártpolitikától mentes-e ártatlan mozgalm.

Az elmúlt napok történései azt is bebizonyították, hogy az egész univerzum végtelen szimpátiával figyeli a diákok egyetemfoglalását, és fél Hollywood nekik drukkol. Azért csak a fele, mert a hírek szerint egy jelent?s részük összekeverte Budapesttel Bukarestet, így jó néhány free SZFE-s szelfit a román f?városban m?köd? színészképz? egyetem címére küldtek el a Közép-Európa kultúrpolitikai helyzetével kel? és fekv? amerikai sztárok. Akiknek természetesen napra, s?t napszakra kész információjuk van minden egyes történésr?l, ami a Vas utca környékén tapasztalható, vagyis a dekorált tenyereket büszkén mutogató filmsztárok és kaliforniai celebek betéve tudják Vidnyánszky Attila összes tervét és elképzelését, nem beszélve a szakmai kuratórium egyéb terveir?l. S miután minden szakmai javaslatot részletesen áttanulmányoztak, csíp?b?l ellenzik is azokat.

Hát nem életszer??

A jó öreg Gandalfnak A gy?r?k urából szintúgy t?pontos információi vannak a magyarországi diktatúra szörny?séges állapotáról egy tucat rettenetes pofájú ork elpusztítása közben, s miközben lova fenyeget?en két lábra ágaskodik, beugrik neki: „Most jutott az eszembe, hogy mi történik a budapesti színm?vészeti egyetem falai el?tt és mögött, a tüntet? és sztrájkra kész magyar diákok már csak a végs? gy?zelem receptjét várják t?lem!” És így megy ez az agymosás tovább a balliberális médiában, a Facebookon, mindenhol, és csak a vak nem látja, hogy a nemzetközi kapcsolatokkal megmozgatott külföldi kiválóságok nyomásgyakorlása mi célt szolgál valójában. Így tehát az amerikai filmipar jelesei nemcsak a kuratórium összetételér?l van minden részletre kiterjed? tudásuk, de ismerik a gy?zelem receptjét.

Hazájukban ugyanis már szinte minden csatát meg is nyertek, sikeresen betiltatták az összes filmet és könyvet, amelyek nem az újkommunista vadliberálisok szája íze szerint lettek elkészítve. Nem beszélve a küszöbön álló Oscar-díj jelölési rendszerének a filmgyártást garantáltan felszámoló és tönkrevágó reformjáról, hát akkor uccu neki, kultúrgyarmatosítsuk a mucsai, lábszagú magyarokat is.

Tehát van kikt?l tanulni.

Err?l jut eszünkbe, hogy legutóbb Máté Gábor omlott össze az ATV-ben, azt sérelmezve, hogy megírtuk: 1975-ben

Székely Gábor kommunista tömeggyilkosok el?tt beszélt a szocialista embertípus színdarabokban való ábrázolásáról és az ideológiailag elkötelezett színházról. Szerinte ezzel leköptük ?t és mesterét is. Semmi ilyesmi nem történt. Csak megint kiesett egy jókora csontváz a szekrényb?l. És van ott még b?ven, az a gyanúm.

Szögezzük le, hogy Székely Gáborról mint alkotóról és m?veir?l eddig szó sem esett, senki sem követelte életm?ve bezúzását, darabjai betiltását, azért mert élete egy rövid szakaszában szívesen és lelkesen szónokolt Brezsnyev és az '56-os hóhér, Biszku Béla el?tt a szocialista ideológiát propagáló el?adások készítésének fontosságáról. Amerikában ellenben egészen más a helyzet, ott a kultúrharc égisze alatt villámgyorsan betiltják a nem eléggé liberális filmeket, könyveket, készít?iket pedig kiírják az egyetemes színház- és filmtörténetb?l. Ilyesmit?l itt nem kell tartani, hiszen mi, velük ellentétben, képesek vagyunk szétválasztani az embert a m?t?l és alkotásától. Ugyanez róluk, a nyugati kultúrradalmárokról viszont nem mondható el.

Vidnyánszkyt és Nemcsákot hol burkoltan, hol teljesen egyértelm?en tehetségtelenítették a két nagy Vas utcai tüntetésen Máté Gáborék és tanítványaik. Pusztán politikai okokból. Pont ?k azok, akik ideológiai, politikai okokból fosztának meg embereket a múltjuktól, tehetségükt?l és a megkérd?jelezhetetlen szakmai sikereikt?l. A Vas utcai autonóm köztársaság lelkes kikiáltói, akik még pszichológus segítségével sem képesek megkülönböztetni a diktatúrát a demokráciától.

Apáti Bence - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



### Ajánló