



A Vas utcai autonóm köztársaság kikiáltása

2020 szeptember 14. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Még pszichológus segítségével sem képesek megkülönböztetni a diktatúrát a demokráciától - Apáti Bence nagyszer? írása.

A [színművészeti egyetem területén működő Vas utcai autonóm köztársaságról](#) sajnos eddig nem kerültek ki kép- és hangfelvételek. Pedig biztosan sok vidám percet okoznának nekünk a csillogó szemű, fejükön virágkoszorúval táncoló fiatalok gondolatébresztő vitareggelei/délutánjai/estéi, amelyeken arról fórumoznak, hogy kik és milyen órákat, illetve tantárgyakat tanítsanak nekik.

Meg az elfogadásról, a toleranciáról, a diverzitás kínzó hiányáról és az egyre fogyatkozó jégtáblák miatt bánatukban és elkeseredettségükben homoszexuálissá váló, éhező, és a mányanyag szívószálak között haldokolva orgiázó pingvinekről. A Vas utcai autonóm köztársaság szabad és liberális polgárait érthető okokból roppant mód megterhelik a világ jobbra tételére tett erőfeszítéseik, így, miután jóízűen elfogyasztották a forradalmárok támogatóitól érkezett vegán pizzaadományokat, pszichológus segítségét kérték.

Erről sok gúnyos hangvételű cikk született, természetesen hol máshol, hát a propagandasajtóban, amelyektől itt és most szeretnék is elhatárolódn.

Nem is lehet kérdés, hogy lelkiileg minden embert megtörne, ha Máté Gábor, Kovács Adél és Mácsai Pál főnöke, Karácsony Gergely és különböző DK-s és szoci politikusok próbálnának a bizalmába és a társaságába férkőzni, vagy ha folyton Bolgár György hívogatná a privát telefonszámát, az iránt érdeklődve, hogy mindenféle ideológiától és pártpolitikától mentes-e ártatlan mozgalma.

Az elmúlt napok történései azt is bebizonyították, hogy az egész univerzum végtelen szimpátiával figyeli a diákok egyetemfoglalását, és fél Hollywood nekik drukkol. Azért csak a fele, mert a hírek szerint egy jelentős részük összekeverte Budapesttel Bukarestet, így jó néhány free SZFE-s szelfit a román fővárosban működő színészképző egyetem címére küldtek el a Közép-Európa kultúrpolitikai helyzetével kapcsolatos és fekvő amerikai sztárok. Akiknek természetesen napra, sőt napszakra kész információjuk van minden egyes történésről, ami a Vas utca környékén tapasztalható, vagyis a dekorált tenyereket büszkén mutogató filmsztárok és kaliforniai celebek betéve tudják Vidnyánszky Attila összes tervét és elképzelését, nem beszélve a szakmai kuratórium egyéb terveiről. S miután minden szakmai javaslatot részletesen áttanulmányoztak, csípőből ellenzik is azokat.

Hát nem életszerű?

A jó öreg Gandalfnak a győri urából szintúgy pontos információi vannak a magyarországi diktatúra szörnyes állapotáról egy tucat rettenetes pofájú ork elpusztítása közben, s miközben lova fenyegetően két lábra ágaskodik, beugrik neki: „Most jutott az eszembe, hogy mi történik a budapesti színművészeti egyetem falai előtt és mögött, a tüntető és sztrájkra kész magyar diákok már csak a végső győzelem receptjét várják tőlem!” És így megy ez az agymosás tovább a balliberális médiában, a Facebookon, mindenhol, és csak a vak nem látja, hogy a nemzetközi kapcsolatokkal megmozgatott külföldi kiválóságok nyomásgyakorlása mi célt szolgál valójában. Így tehát az amerikai filmipar jeleseinél nemcsak a kuratórium összetételéről van minden részletre kiterjedő tudásuk, de ismerik a győzelem receptjét.

Hazájukban ugyanis már szinte minden csatát meg is nyertek, sikeresen betiltatták az összes filmet és könyvet, amelyek nem az újkommunista vadliberálisok szája íze szerint lettek elkészítve. Nem beszélve a küszöbön álló Oscar-díj jelölési rendszerének a filmgyártást garantáltan felszámoló és tönkrevágó reformjáról, hát akkor uccu neki, kultúrgyarmatosítsuk a mucsai, lábszagú magyarokat is.

Tehát van kiktől tanulni.

Erről jut eszünkbe, hogy legutóbb Máté Gábor omlott össze az ATV-ben, azt sérelmezve, hogy megírtuk: 1975-ben Székely Gábor kommunista tömeggyilkosok előtt beszélt a szocialista embertípus színdarabokban való ábrázolásáról és az ideológiailag elkötelezett színházról. Szerinte ezzel leköptük őt és mesterét is. Semmi ilyesmi nem történt. Csak megint kiesett egy jókora csontváz a szekrényből. És van ott még bűven, az a gyanúm.

Szögezzük le, hogy Székely Gáborról mint alkotóról és műveiről eddig szó sem esett, senki sem követelte életműve bezúzását, darabjai betiltását, azért mert élete egy rövid szakaszában szívesen és lelkesen szónokolt Breznsyev és az '56-os hóhér, Biszku Béla előtt a szocialista ideológiát propagáló előadások készítésének fontosságáról. Amerikában ellenben egészen más a helyzet, ott a kultúrharci égisze alatt villámgyorsan betiltják a nem eléggé liberális filmeket, könyveket, készítőküket pedig kiírják az egyetemes színház- és filmtörténetből.

Ilyesmit?l itt nem kell tartani, hiszen mi, velük ellentétben, képesek vagyunk szétválasztani az embert a m?t?l és alkotásától. Ugyanez róluk, a nyugati kultúrforradalmárokról viszont nem mondható el.

Vidnyánszkyt és Nemcsákot hol burkoltan, hol teljesen egyértelm?en tehetségtelenítették a két nagy Vas utcai tüntetésen Máté Gáborék és tanítványaik. Pusztán politikai okokból. Pont ?k azok, akik ideológiai, politikai okokból fosztanának meg embereket a múltjuktól, tehetségükt?l és a megkérd?jelezhetetlen szakmai sikereikt?l. A Vas utcai autonóm köztársaság lelkes kikiáltói, akik még pszichológus segítségével sem képesek megkülönböztetni a diktatúrát a demokráciától.

Apáti Bence - www.magyar nemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló